

للاستعمال فني الكوليت واتحنارج







Jahr Barcus Your

للرئيس الامياركي جاورج باوش الحاديث عن

ديمقراطية الانسان الصيني وما يدور في الصين

ويتكلم عن الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان

ونجده يتصدى للقرار الدولي عن مجلس الامن

ويستخدم حق النقض «الفيتو» لمنع ادانة اسرائيل

واجراءاتها النازية ضد شعبنا الفلسطيني المحتل

وهذا يدل على الانحياز الكامل الاميركي لاسرائيل

وضد انتفاضة شعبنا البطل ويبدو ان ادارة بوش

تنظر الى ما يحدث في الصين على أنه شيء وما يحدث

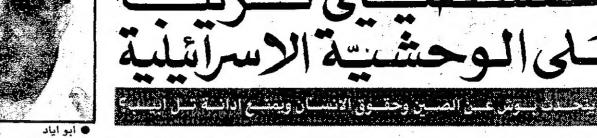
واحْتَتُمَّ أبو أياد تصريحه بالقول أن الانتفاضة

داب پر رکاوب

بطافتت انتمان

النخبت

الانتسان ٩ ذو القعدة ٩٠٤/ هـ- ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦١٣٩ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 12 June 1989 - 18th Year, No. 6139 - Kuwait.





المعابر وفك الحصارات ومن ثم تهيئة

الوكالات ـ انضم شاب فلسطيني الى

قافلة شهداء الأنتفاضة الفلسطينية فيما اعلنت سلطات الاحتالال انها

رفعت اطول حظر تجول فرض على

قطاع غزة المحتل منذ بدء الانتفاضة.

وقالت مصادر فلسطينية ان محمد

سعید الشاویش «۱۹ سنة» استشهد امس متأثرا بجروح اصيب بها في

مواجهات مع قوات الاحتلال في مخيمً

وكان طفل فلسطيني « ٨ سنوات»

قد استشهد في المخيم في تلك المظاهرات. واكدت مصادر اسرائيلية ان الشاويش توفي في مستشفى قرب

تل ابيب بعد حوالي ١٢ ساعة من

وقوات أسرائيلية تحرس وحدات منها

سلطات الضريبة لدى مداهمتها

واعتقلت قوأت الأحتلال الاسرائيلي

مواطنا جريحا من الخليل كان قدّ

اصيب قبل بضعة ايام بعيارات نارية اطلقتها عصابات سكان المستعمرات على الجريح واثنين آخرين كانا برفقة

الجريح في سيارة فولغو توقفت بالقرب من مبدئي الدبوية لانقاذ سيدتين من المدينة تعرضتا في المكان لاعتداء من

قبل نساء يهـوديات وحـراس من

وقد وجهت الى المعتقبل تهمية محاولة دهس احدى اليهوديات في نطاق السياسة الاسرائيلية الهادفة

الى تبرير اعتداءات سكان المستوطنات وشنت قلوات الاحتبلال حملية

وكان خامنني قد حظي امس الاول بتاييد زعماء ايرانيين متشددين في

وقت تسعى فيه القيادة الايرانية الى

أعطاء صورة تنم عن الوفاق السياسي في اعقاب وفاة الخميني.

عامًا) بالتأييد عندما زاره وزير

الداخلية المتشدد على اكبر محتشمي

وحكام اقاليم محليون وتعهدوا

الفوج الثاني من الجرحي

اللبنانيين يصل اليوم

صرح مصدر مستؤول في لجنة متابعة علاج الجرحي اللبنانيين بان

الفوج الثاني من المصابين سوف يصل

الى البلاد اليوم على منن طائرة خاصة

قادمة من مطارُ لارنكا بقبرص، وسوف

يكون في استقبال الجرحى وزير

الصحة العامة ووكيل الوزارة الدكتور

نائل النقيب والسفير اللبناني لدى

(البقية على الصفحة ٢٢)

وقد حظي الرئيس خامنئي (٤٩

(البقية على الصفحة ٢٣)

الجيش للمبنى المذكور. وكان احد زميليه قد اصيب

هذه العصابات.

للمحال التجارية في المدينة.

وفي الضفة الغربية شهدت مدينة طولكرم صدامات بين الفلسطينيين

استشهاد الطفل.

الاجواء للوفاق الوطني اللبناني،

الاسرائيلية في تحمل مسؤولية ما تقوم به من جرائم ضد الشعب الفلسطيني. وقال في تصريح خص به يعبس خلال اتصال هاتفي معه امس آننا سنرد بشدة على هذه الاجراءات تتناسب مع هذه الوحشية

كتب عميد الشنطى:

وقال ان على اسرائيل ان تعلم بان الانتفاضة مستمرة مهما حاولت ولن تتوقف الا بعد تحقيق الحقوق المشروعة لشعبنا الفلسطيني. واكد أن موجّات الانتفاضة لن تتراجع بل ستندفع اكثر قوة ومهما فعلت هذه الفاشية الجديدة.

وجه عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» السيد

صلاح خلف «ابو اياد» انذارا شديدا الى النازية

وقال ان اسرائيل وضعت خطة جديدة لضرب الانتفاضة عن طريق المزيد من الاجراءات التعسفية والقتل والابعاد ونسف البيوت واضاف «ابو اياد» ان استقالة قائد المنطقة الوسطى في الضفة الغربية لهو أكبر دليل على المرحلة الأسرائيلية الجديدة الذي رفض اراقة المزيد من الدماء وتلطيخ يديه في مجزرة نهاية هذا القرن. وتساعل «ابو اياد» عن الموقف العربي والدولي

وقال اين هم من هذه الاعمال الاجرامية وأين حرية الانسان وكرامته؟ وقال ان الرد سيكون قريبا وسيكون عنيفا جدا ولتعلم اسرائيل ان الشعب الفلسطيئي يستطيع مواجهة كل الجرائم ضد حريته. وعن الموقف الاميركي قال ابو اياد كيف يمكن

ستستمر ولا يوجد احد في الدنيا يستطيع ايقافها. وحيا صلاح خلف هذا الشعب المناضل وقال ان النصر قريب جدا.

في الاراضي المحتلة شيء اخر.

يتعلق بانهاء الحرب ووقف القتال بين الاطراف اللبنائية والعمل على فتح في سباق مع الزمن من اجل تطبيق وقف لأطلاق النار في لبنان لتمهيد الطريق امام تحرك اللجنة من اجل انهاء واوضح أن وزراء خارجية الدول

خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية على مساندة الرئيس العراقي صدام حسين لمهمة اللجنة وضمانات من ألرئيس السوري حافظ الاسد بالعمل على انهاء الحصارات في

وكان وزراء خارجية الملكة العربية السعودية والمغرب والجزائس الامير سعود الفيصل والسيدان عبداللطيف الفيلالي ويوعلام بلسايح قد انهوا امس الاول جولة شملت دمشق ويغداد وذلك

عقوبات مشددة لردع

مخالفي انظمة المرور

علمت المقبس إن الادارة العامة

للمرور بصدد تطبيق عقوبات مشددة

لردع المخالفين لقانون المرور وانظمته بحيث تكون عقوية السجن وليس

الاشتباه بسيارة

في شارع الجهراء

علمُ تُ والقبس، أن الجهات

المختصة بوزارة الداخلية تلقت بلاغا

بالاشتباه بسيارة ملغومة في شارع

المتفجرات في الوزارة الى المكان المحدد حضر سائق السيارة، وقادها بسلام !

في المقبس اليوم

السائتان من الأمبر وولي

العهدالى مبارك وصدقي

ينقلهما د. الرقية (ص٣)

📱 مجلس الوزراء يطلع على

نتائج اجتماعات الأويك في

فيينا (ص٢)

الباب المفتوح (ص٦)

واتضح ان البلاغ كانب.

ولكن قبل وصول فرقة الكشف عن

(البقية على الصفحة ٢٣)

كتب احمد شمس الدين :

واعلن الامير سعود القيصل انه والسيدين الفيلالي وبلسايح وجدوا من الرئيس صدام حسين تأييدا كاملا لأعسال اللجنة الثلاثية والتراما بمؤازرة كل خطواتها.

وقال «أن هذا التأييد والالتزام جاء

واضاف أن الوزراء الثلاثة احاطوا الرئيس صدام حسين ببرنامج عمل

الاعضاء في هذه اللجنة اطلعوا

الرئيس صدآم حسين على النتائج التي

توصل اليها مؤتمر القمة الثلاثي الذي

واكد وفد اللجنة الوزارية انه حصل تم عقده في مدينة الرياطيوم الرابع من على ضمانات من الرئيس حافظ الاسد شهر يونيو الحالي على اثر تشكيل بان سوريا ستعمل على فك الحصارات اللجنة الثلاثية وفق القرار الخاص بالأزمة اللبنانية الذي اصدره مؤتمر وكالة الانباء العراقية قالت ان الرئيس صدام حسان شدد خلال اجتماعه مع وفد اللجّنة على ضرورة

استنادا الى التفويض الشامل والكامل ممارسة اللجنة لكل الصلاحيات اللَّجِنَةُ واهدافُها والخَطُواتِ الَّتِي تَم تحقيقها منذ تشكيلها ولا سيما ما الذي منح للجنة في مؤتمر قمة الدار (البقية على الصفحة ٢٣)

رُفْسَنْجِانِي هما افْضَل ثَنَائِي يمكنْ أَنْ

ومضت الصحيفة الناطقة

بالانكليزية تقول في مقالتها

الافتتاحية «عندما يعمل الرجلان

سويا فقد تكون هناك تطورات كبيرة في

الافق لزيادة تعزيز الثورة الاسلامية». وقد اختبر خامنئي لخلافة

الخميني الذي توفي في الثالث من يونيو

الحالي بينما يتوقع الجميع ان يصبح

رفستجاني رئيسا يتمتع بسلطات

تنفيذية كاملة في الانتخابات التي

ويعتبر الرجلان من الجناح المتدل

ويفضلان أن تنتهج الجمه، ورسة الايرانية سياسات أكثر انفتاحا كما

يؤيدان قيام القطاع الخاص بدور اكبر

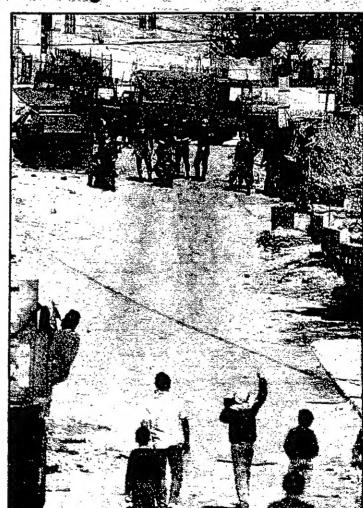
وحول السياسة الخارجية توقعت

الصحيفة أن الحكومة المقبلة سوف

تنتهج سياسة «سلام وأمن

في ادارة الاقتصاد.

ستجرى في ١٨ أغسطس القبل.



مواجهة بين الحجر الفلسطيني والسلام الاسرائيلي

اللاسلكية الكبرى بين الوزارات واداراتها (ص٥)

خدمات (ص۲۵)

يدأتا بتنفيذ شيكة الاتصالات

جياترابطالي ٢٠٧٥٠ تىشىرت قطن ١٠٠٪ دينار STEFANEL لييزات للاطفال

بينهم محتشمي وحكام الأقاليم طهران ـ الوكالات ـ تنبات صحيفة ايرانية امس بان زعماء ايران (البرلمان) علي اكبر هاشمى

سيئتهجون سياسة خارجية ودية ف اعقاب وقاة الزعيم الديني الايراني الخميني. ودكرت صحيفة «كايهان انترَّناشيــونال» التي تنتهـج عادة نهجا متشدداً أن الزّعيم الاعلى علي

بالعبيدالوطيئ الجبيدعلى مسرح سيغا الألالس مع القذان الكبير المطرب البوتي الله البيالية * مالد الملا

ياجدا . شريط فيديو خفسة سهران

يصل الى مطار الكويت الدولي صباح اليوم الاثنين الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي الشقيقة والوفد المرافق له في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة ايام

يجرى خلالها مباحثات مع اخيه سمو أمير البلاد تتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتطورات الاوضاع العربية والدولية بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك



الواقع ان واشنطن تحترم حق الانسان الصيني في التعبير عن «رأيه» في حكامه.. وحق الانسان الاسرائيلي في التعبير عن «رأيه» قَي الانتفاضة!

الرئيس جوليد يبدأ اليوم زيارته للبلاد

علمت القبس انه تم قبول استقالة مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق من منصبه، وان الدكتور شعيب عبدالله شعيب سيخلفه مديرا جديدا للجامعة. وكان الدكتور عبدالمحسن ألذي شغيل هذا

المنصب مند عام ١٩٨٥ قـد استقال للتفرغ لممارسة مهامه كاستاذ في كلية الطب واستشاريا لامراض ألقلب.

اما مدير الجامعة الجديد فهو من مواليد ١٩٤٥ وحاصل على الدكتوراه من جامعة ميزوري بكولومبيا وكان موضوع رسالته المحاسبة والتنمية الاقتصادية في الكويت .. وصف وتحليل، وقد شغل الدكتور شعيب الاستاذ بكلية التجارة عضوية لجنة شكلها

• د. عبدالمحسن العبدالرزاق

مجلس الخدمة المدنية في العام الماض لبحث اوضاع خريجي الجامعة وضمت اللحنة اعضاء على مستوى بارز وتولت بحث كيفية تاهيل الخريجين لسوق

 د. شعیب عبدالله شعیب الملحق منع العندد

آلت العشمان

يتقدمون بجزئ الشكروعظ يمرالامتنان من كلمن تفضيكل بمواسكا تهمرية وفناة فقيدتهم العزية المرحكومة

منبرة عبرالرحمل المحالعتان

أحمدعب اللطيف سكليمان العشمان

سواءً بالحضور أوبالنشرية الصحف أوبارسال البرقتات أوبالاتصال هاتفتاً - سائلين المولى عروجل ألايريهم محروها شيخ عنزيز.

إِنَّالِيَّهُ وَإِنَّ مَا إِلَيْهُ الْجَعِينَ الْمُعْدِدِ اللَّهِ الْمُعْدِدِ الْمُعِدِدِ الْمُعْدِدِ الْمُعِيدِ الْمُعْدِدِ الْمُعِيدِ الْمُعْدِدِ الْمُعِيمِ الْمُعْدِدِ الْمُعْمِدِي الْمُعِيمِ الْمُعْدِدِ الْمُعِيمِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِي الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْ

مجلس السوزراء .. الاطبلاع على رسالتين لسمو الأميس من صدام والمصدى ونتنائس زيارة عرفات

__ع على تقاريـــرعــدد من الوزراء حول مهماتهم في الخارج

الدورة الـ ٣١ للمجلس الوزاري لدول

مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في جدة مؤخرا واطلع المجلس على تفاصيل

الموضوعات الّتي بحثها خلالً الاجتماعات والتي تضمنت سير تنفيذ

قرارات المجلس الأعلى في دورته التاسعة

التي عقدت في البحرين والتطورات

وقال الراشد أن وزير الدولة للشؤون

الخارجية سعود محمد العصيمي احاط

المجلس علما عن مشاركته ممثلاً لسمو

الاقليمية والعربية والدولية.

عقد مجلس الوزراء اجتصاعه الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالتين اللتين تلقاهما سمو امير البلاد من الرئيس صدام حسبن رئيس الجمهورية العراقية وأخيه الصادق المهدي رئيس وزراء السودان وقد تعلقت الرسالتان بالعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من البلدين العربيين

واضأف ان المجلس استعرض نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الشقيقة للبلاد في الاسبوع الماضي والتي حل فيها

ضيفا على سمو الامير وقد اطلع سموولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المجلس على فحوى المباحثات التي احراها الرئيس الضيف والوقد المرافق له خلال هذه الزيارة والتي تناولت نتائج مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي عقد في الدار البيضاء واخر التطوّرات عليّ صعيد القضية الفلسطينية والانتفاضة الناسلة ويحث المستجدات على الساحة العربية والدولية.

وقد عبر المجلس عن عميق ارتياحه لدى تطابق وجهات النظر التي سادت المباحثات حيال عدد كبير من القضايا العربية والجو الودي الذي تميز بالتفاهم وروح الاخوة. وذكر أن نائب رئيس مجلس الوزراء

ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد اطلع المجلس على نتائج اجتماعات

مصنع المسيداء

للالسكة الجكاهزة

بمنامسة سوسم الطهيف والسفز

موديلات جديدة من

شانيل ـ ماكسي ـ فستان

أفنراح بناتي وذلك فني

معرض نقرة الطواري

شارع اليرموك عرب بناية الغنسيام

للاستفسار ٢٦٥٢٥٦ - ٤٧١٦٢٤٨ الاداعة

الفساتين الشائية.

هديت .. لكل فسنان تشتريه

للمشاركة في تشييع جثمان الزعيم. الايرائي الراحل أية الله الخميني وتقديم التعازي باسم سموه الى الرئيس الإيراني علي خامنني. وقد تم خلال هذه الزيارة لقاء مع الرئيس علي

امير البلاد على رأس وقد رسمي وذلك خامنئي ووزير الخارجية الدكتور علي

الصناعي بدول المجلس.

الانتاج لدول الاويك.

كما اطلع وزير المالية جاسم محمد الخراق المجلس على فحوى المحادثات التي آجراها مع وزير المالية في مملكة نيبال بهارات بهادور برادهان خلال زيارته للبلاد مؤخرا والتي بحثت خلالها العلاقات الثنائية ومجالات دعمها والقضايا ذات الاهتمام المشترك. من جانب اخر احاط الوزير الخراق المجلس علما بنتائج الاجتماع الثاني والعشرين للجنة التعاون المالي والاقتصادي الذي عقد في الرياض

واطلع المجلس على تفاصيل الموضوعات التي جرى بحثها في الاجتماع وتضمنت النظام الموحد للاشراف والرقابة على اعمأل التأمن بدول المجلس والإجراءات الخاصة بمتابعة قرارات المجلس الاعلى داخل الدول الاعضاء بالاضافة الى دراسة الحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع

وذكر أن وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي اجراها مع وزير الدفاع السوداني اللواء مبارك عثمان رحمة خلال زيارته للبلاد الاسبوع الماض والتي تناولت جميع المجالات المختلفة التي تتعلق بتطوير العلاقات بين

واشار الراشد الى ان المجلس استمع الى شرح من وزير النفط الشيخ علي الخليفة حول نتائج الاجتماع الخامس والثمانين للمؤتمر الوزاري لدول منظمة الاقطار المصدرة للنفط _ اوبك _ الذي عقد مؤخرا بفيينا كما اطلع على تفاصيل المباحثات التي جرت لتوقيع اتفاقية الاويك التي تتضمن رفع سقف

كمآ شرح الوزير للمجلس موقف الكويت بالمؤتمر وتحفظها على قرار الاويك بتوزيع الحصص وذلك حتى تحصل الكويت على حصتها العادلة. واطلع وزير النفط الشيخ علي الخليفة المجلس على نتائج ويارته للولايات المتحدة الاميركية ومقابلته لنائب الرئيس وعدد من كبار السؤولين بالحكومة الاميركية واعضاء الكونغرس وذلك لتبادل وجهات النظر حول

القضايا المشتركة. كما زار السيد الوزير بدعوة رسمية من فنزويلا والاكوادور لزيادة التعاون بين الكويت وفنزويلا والاكوادور كاعضاء في منظمة الاويك. واستمع المجلس ألى شرح من وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالة العثمان حول نتائج المباحثات التي اجراها مع المسؤولين في جمهورية بلغاريا الاشتراكية خلال زيارته لبلغاريا ألاسبوع الماضي والتي تضمنت تبادل وثائق التصديق لاتفاقية التعاون

القضائي بين الكويت ويلغاريا. كما استمع المجلس الى تقرير من وزير التربية انور النوري عن نتائج امتحانات الشانوية العامة بقسميها الادبي بحث المجلس عسددا من

الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية

الاخرى واتخذ بشانها القرارات



صحيفة سنغالية تشيد بالكويت

أشادت صحيفة الفحر السنغالية بدور الكويت ومكانتها العالمية على الاصعدة السياسية والاقتصادية وبمتانة الاقتصاد الكويتي الذي صمد امام جميع التحديات وحافظ على ثباته من خلال السياسة الحكيمة بقيادة سعو أمير البلاد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وي . . . وديس محدد اللغة الفرنسية أن الكويت لعبت دورا في

أشاث مكاتب مستعمل للبيع بالجمسلة بكمية كبيرة وبحالة جيدة المراجعة تلفون **727772. / 72777.0**



خدمة التركيب والرجفة بدون مقابل

شركة الخليج والمتوسط الشويخ ، شارك تداوري ، ت ، ٤٨٩١٠ الشويخ ، شارخ كندا دراي ، ت ، ٤٨٩١٠ الشويخ ، شارخ الهلالي ، ت ، ٤٤٨١٠ الشرق ، شارخ الهلالي ، ٤٩١٧٢٥٥ الموزع في الفحاحيل ، شركة جوهر ومظفتر التجارية ٤٩١٧٢٥٥/٢٩٢٥٧٢٧

الوزعون قي الكويت: شركة حيثي وشلهوب د.م.م. - تلمون: ٢٤٣٠٢٣٣

ANTAEUS

CHANEL

عيادي وادخياجنتي "

جمعت العمات والراست النعاونية والمديرالعكام وجكميع العاملين وعموم عائلة الجسار الكرام بوف اة المرحوم

تغدالك الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، وألهم آله وذوب الصر بروانس لوان

إنا نتدوا ناالسيس لاجعون

الصفقة الرابحة مك الفريق الرابك إ الامًان..الراحَة مَع سَيّارات شفروليه المثالية للحَج ستروفنات ۸۹

هَذَاالعرضيَسريعَلَى الموديلات الاخرى.

الوَكِيل العَمَد، يوسف احــُمَد العَاسَم وأولاده دَرْج.م. كاديلاك اولدزموبيل - بونتياك شفرونيه - أوبتل احديشهات صناعات الفكان

لمزيد من التفاصيل والشروط لهذا العرض، تفضل بزيارة أي من معارض

بين البلدين في مجنّال الطاقية الكهريائية وتبادل الخبرات الفنية

خاصة وان الكويت تقوم حاليا بانتاج

وكان في استقبال الوزير الرقبة

المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء

وعبد الرزاق الكندري سفير الكويت

قطع الغيار للمعدات الكهربائية.

سمو الأمير يستقبل الشيخ جابر العلى

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي. كما استقبل سموه سفراء كل من جمهورية كوريا وجمهورية فنلندا وجمهورية المانيا الاتحادية ومملكة ماليزيا بمناسبة انتهاء مهامهم.

مرسوم بمنح الجنسية الكويتية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية _ الكويت اليوم _ مرسوم بمنح الجنسية الكويتية الى نورة علي عبدالله الفوران.

ابراهيم الدعيج وعاصم يعقوب بحثا التعاون الزراعي ببن الكويت والعراق استقبل رئيس مجلس الادارة ومدير

عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة

والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح امس سفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عاصم يعقوب يوسف. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال تبادل الخبرات الزراعية، وَخاصـة فيما يتعلق بالنباتات المقاومة للحفاف، حيث ان للكويت تجربة رائدة في استزراع واستصلاح الاراضي ينظر اليها العراق بجدية وتقدير، كما تمت متابعة بعض الامور في مجال الزراعة والري والمياه تهدف لصالح البلدين.

الشاهن يكرم سفراء فنلندا وماليزيا والمانيا الاتحادية وكوريا الجنوبية

اقام وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ظهر امس حفلا وداعيا لاربعة سفراء معتمدين لدى دولة الكويت، هم كل من سفير فنلندا ايسكوكوننامو ، وماليزيا زين العابدين بن الياس والمانيا الاتحادية الدكتور برندفو لفن، وكوريا الجنوبية ساي

حضر الحفل الذي اقيم في قاعة الاحتفالات بمبئى وزارة الخارجية رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى دولة الكويت، ومدراء الادارات وكبار منوظفني وزارة

الزبن: فرص لتشغيل طلبة الحامعة في عطلة الصيف

قال وكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز الزبن امس أن مكتب أعداد الشباب وتخطيط القوى العاملة بالديوان اتفق مع عدة جهات حكومية وغير حكومية للاستفادة من طاقات شيآب الجامعة والمعاهد خلال العطلة

واضاف الزبن في تصريح خاص لكونا أنَّ الفَتْرَةُ التِّيُّ سَيبِدُأُ الَّعْمَلُ بَهَا خلال فترة الصيف ستكون من ٧/١ الى ١٩٨٩/٨/٣١ ويمكافاة شهرية قدرها ١٥٠ دينارا كويتيا للاعمال الفنية و • • ١ دينار للاعمال الادارية.

وقال الزبن أن الديوان حدد عدة شروط يجب توافرها في الطالب الراغب في التسجيل وهي أن يكون الطلبة المتوقع تخرجهم في نهاية الفصل الدراسي الحالي وألا يكون مسجلا في الفصل الصيفي لهذا العام والا يكون قد قرر السفر كلُّ او جزءا من الفترة ما بين ١٩٨٩/٨/٣١ الى ١٩٨٩/٨/٣١ وان يكون متفرغا تأما لأداء العمل المناط به مع ضرورة الالتزام بساعات الدوام المقررة في الجهة التي سيعمل فيها وان يكون العمل المطلوب حسب التخصص بقدر الامكان.

واشار الزبن انه على من يرغب من طلبة الجامعة والمعاهد في العمل صيفا وطبقا للشروط المذكورة انفا التقدم الى مكتب اعداد الشباب وتخطيط القوى العاملة بديان للوظفين لتعبثة الاستمارة المعدة لهذا

علما بان تشغيل الطلبة صيفا لهذا العام مقتصر على طلبة الجامعة والمعاهد التطبيقية دون الحاصلين على شهادة الثانوية العامة او ما

توسيع خدمة البريد الممتاز الى فنزويلا

اعلنت ادارة البسريسد يسوزارة المواصلات انه قد تقرر توسيع حُدمة البريد الممتاز بحيث تشمل فنزويلا عتبارا من ١٥ الشهر الحالي.

وقالت ان بعائث البريد المتازسوف تقبل على شباك خاص على حاجز مكتب البريد العام عشارع فهد السالم فقط خلال الدوام الرسمي باستثناء العطل الرسمية.

وتستوق الاجور البريدية على هذه الحّدمة كما يلي: ستة دنانير كويتية عن النصف كيلوغرام الاول او اي جزء منه عن كل بعثة بريد ممتاز صادرة الى فنزويلا وديناران كويتيان عن كل نصف كَيلُوَغُرامُ اصَّاقِ او آيَ جَزَءَ منه كما ان الحد الاعلى للوزن ٢٠ كيلوغراما.

وفي حالة فقد او تلف مادة البريد المتأزيتم تعويض الرسل قيمة الاجور المدفوعية بالاضافة الى التعويض القانوني المنصوص عليه في وثاثق الاتحاد البريدي العالمي وفي حالة التاخير في تسليم مادة ألبريد المتاز الى المرسل اليه لمدة اسبوع واحد تعاد قيمة الاجور البريدية المدفوعة الى المرسل اذا تبين أن أسباب التاخير تعود الى ادارة البريد الصدر او المورد.

وذكرت الادارة انها لا تتحمل اية مسؤولية في حالة تلفُّ أو فقد أو تَأْخَير تسليم المادّة نتيجة لحالة من الحالات القاهرة وفي حالة المصادرة من قبل السلطات المختصة في بلد المصدر أو المورد كون المحتويات تقع تحت طائلة

رسالتان من الاميـر وولى العهد لبـارك وصدقي

وصرح الوزير الرقبة بانه يحمل رسالة شفوية من سمو امير البلاد للرئيس حسني مبارك ومن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشي سعد العبدالله الى الدكتور عاطف

وقال انه سيجري خلال زيارته



يحملهما درالرقدة

وصل إلى القاهرة امس الدكتور

حمود ألرقبة وزير الكهرباء والماء في

زيارة للقاهرة تستغرق ٦ ايام بدعوة

من المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء

القاهرة _ القبس :

معنای بنریخ خلف مرکز سطان فاکس ۴٦ ، ۸۱۵ ۴ 🚅 🗸 ۲۸۱۵ ۲۸۸

التسجيل الان.... مدرسة الخليج الانجليزية للدورة الاولى بالمختيم الصيفي الخامس تيداً الدورة في ١٩٨٩/٦/١٧ صمفوف منفصلة للسات والا ولاد منسن ٤-٧ سنة

مواد الدراسة تشمل: الكمسوتر-اللغة الانجلزية الموست يمق - الكاراتيه فنون - الليافة البدنية • المواصلات متوصرة لجيدع مناطق الكوييت

لمزيدمن ا لمعاومات يرجى الاقتصالت : -ב: סוזףזרם/דגגזידם/ודיףסרם 77-7770 \ 13/6776 \ TY 7446 07474. 070. VOV المعمراجعة المدرسة في سلوى خلف المباحث الجنائية فطعرٌ 7 حسيمة ٥٢٨

المرجان سفير في غانا بالاضافة الى السنغال

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية ً الكويت اليوم _ مرسوم بتعيين سليمان أبراهيم المرجان سفير الكويت لدى جمهورية السنفال بالاضافة الى عمله سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى جمهورية

اعان مصدر مسؤول بديوان الموظفين أن لقاءات المجموعة الرابعة من القياديين ضمن لقاءات الادارة العليا التي ينظمها بالتعاون مع مجلس الخدمة المدنية ستبدأ اليوم، وأضاف المصدر انه ستجرى اللقاءات المدنية بالنيابة. في قاعة الاجتماعات الرئيسية بوزارة التخطيط خلال الايام الثلاثة المقبلة وذكر ان ۲۲ قياديا سيشاركون في حيث يرأس جلسات اليوم ضاري

عبدالله العثمان وزير العدل والشؤون القانونية، ويرأس جلسات اليوم الثاني إنور النوري وزير التربية، في

حين يرأس جلسات اليوم الاخير راشد عبدالله الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة

وزارة ووكيل مساعد ومدير عام او مساعد المدير العام للمؤسسات الحكومية في الدولة. وتعتبر هذه الجولة من لقاءات الادارة العليا الجموعة الرابعة اخر المجموعات لفترة هذا الصيف، حيث تتوقف اللقاءات خلال الاشهر القليلة المقبلة وتعود للانعقاد بدءا بالجموعة الخامسة في اكتوب هذه الجولة من اللقاءات ما بين وكيلّ



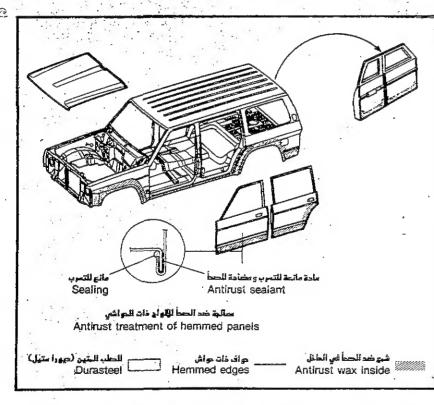
قمة في الاقتصراد وجودة عالية تندوم طوبيالا

١. لقد صنع جسم السيّارة الخارجي تنسان بأترول من الحديد الصلب (ديوراستيل) لتوفيرالتانة القصوى والحماية اللازمة للركاب

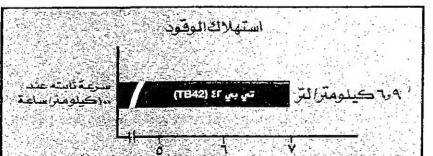
٧- كما عولجت عملية الطالاء بطريقة خاصة لمنع تغيير لون السيّارة من تاثير أشعة الشَّمس ، ومقًّا ومة الصدأ والتَّآكل-

٣- كذلك رُوعي وضع موادعازلة على اطارالأبواب الجانبية والخلفية لسع تسرب الغُنبار الحداخيل السيّارة ٠

٤- ومن جهة أخرى وعلى الرغم من زيادة سعة المحرك الجديد الى ١٠٠ كا سيسي إلا أن التصميم الجديد للمحرك يقبل من استهلاكه للبنرين بحيث يستهلك لْبُرًا واحدًا فَقُط عند قطع مسافة ١٩٦٦م.



HE



plan do the



الفيلي: نشاطات اعلامية خارجية مكثفة النادي البحري الرياضي الكويتي يدعو للمشاركة في السنصف الأول من العمام المسالس

للاعلام الخارجي رضا يوسف الفيلي انه بناء على توجيهات وزير الاعلام الشيخ حاير منارك الحميد الصباح وقناعاته بأهمية الاعلام الخارجي في أبراز صورة الكويت المشرفة وانشطتها الحضارية في الخارج, ورغبة في ا تحقيق التواصل التقافي والفني بأن الشعب الكويتي وشعوب العالم فقد شاركت وزارة ألاعلام خلال النصف الاول من العام الحالي يعبدد عن الفعاليات والانشطة الخارحية منهاي مهرجان المسرح العربي في المطكمة المغربية من ١٠ - ٢١ مايق ١٩٨٩ _ شاركت فيه الكويت بمسرحيتي.«رجل وامرأة " والشفاف _ في مدينة الرباط -ومراكش وقد تم على هامش العروض الفنيلة اقاملة معسرض للكتب التي تتناول شؤون الحركة المسرحية بدولة الكسويت، والمعسرض السدولي الأول للسياحة الذي اقيم في الدار البيضاء بالمملكة المغربية من ١٩ - ٢٢ يناير ١٩٨٩ وافتتحه الملك الحسن الثاني وشاركت فيه الكويت بجناح بارز أستقطب اهتمامات الجمهور ووسائل الاعلام والمعرض الدولى الثاني للحرف التقليدية الوطنية الذي اقيم في كوبا في الفترة من ٢٣ - ٢٨ مايو ١٩٨٩ واستهدفت المشاركة تعريف الشعب الكويى بجوائب من تراث وحضارة الكويتَ من خلال جناح ضم العديد من المواد التراثية والقلكلورية الى جانب ابراز بعض مظاهر الحياة المعاصرة ومعرض بينالي في بنغلادش الرابع للفن

ضبط مصنع خمور

ضبط رجال مباحث محافظة حولي

المدعبو تبوماش س (تايلتدي الجنسية) بتهمية بيسع خميور وتصنيعها محليا، وتم ضبط المصنع

والزجاجات المعدة للبيع واثابيب

للتقطير وبرميل التكثيف وسلندر غاز.

والمدعوة فَانفنَ هُ مِن الجِنْسِيةُ

التايلندية والمدعو شنغك (كوري

وتمت أحالة المتهمين والمضبوطات

٠ \ حوادث مرورية

شهدت مناطق مقفرقة من البلاد

امس الاول وقوع ١٠ حوادث مرورية

منها حادثان بمحافظة العاصمة

وحادث بمحافظة حولي وآحوادث

بمحافظة الاحمدي وحآدث بمحافظة

ونتج عن هذه الحوادث اصابة

شخصن وطفل بالاضافة الى يعض

الاضرار المادية للسيارات المتصادعة.

الجنسية) بمنزل المنهم.

لحهات الاختصاص.

كما تم ضبطكل من المدعو سواي ب

صرح وكيل وزارة الاعلام المساعد



والعشرين دعما للعلاقات بين البلدين. ومسابقة لويس فيلر كلبورتريه -باریس ۹ - ۱۸ - مارس شارکت دولة

درجة البكالوريوس بكلية التربية

الاساسية بالهيئة اعتبارا من بداية

العام الدراسي ٩٠/٨٩ وَقَقَا لَتُوافَّر

ان يكون كويتي الجنسية ومن يعامل

معاملة الكويتيّ، وان يكون متفرغا

اثناء الدراسة، وَّان يُحضِّر الْطَالِبِ ادْنا

دراسيا من التجنيد الالزامي، وان يكون

القبول في مجال تخصيص الدبلوم

الحاصل عليه، وان يجتاز الطالب

الاختبارات الشخصية واختبارات

القدرات تبعا لطبيعة التخصص، وان

يقدم الطالب شهادة حسن السير

والسلوك من جهة العمل بالنسبة

«للعاملان»، وإن تكون أولوية القبول

شروط القبول والضوابط التالية:

الاسيوي الذي اقيم في دكا من ١ ـ ٢١ مارس ١٩٨٩ ـ وقد شاركت وزارة الاعلام بعدد من اللوحات للفن التشكيلي من المرسم الحر والحمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وحاز فيها ادارة الاثار والمتساحف وادارة السياحة وبيت السدو. هذا الى جانب

جناح الكويت على اعجاب المسؤولين والجمهور والقى رئيس وفد الكويت كلمة الوفود المشاركة في المعرض المذكور، ومعرض الفن التشكيلي الكويتي في جمهورية بلغاريا الشعبيةً _صوفيا _من ١٥ _ ٢٨ فبراير ١٩٨٩ _ واقيم المعرض بمناسبة احتفالات دولة الكويت بالعيد الوطئى الثامن

اثینا فی الیونان من ۱۷ ـ ۲۱ مایو ١٩٨٩ أبحضور ممثلين من اربعين دونة من المعنيين في شؤون الفنون والتربية وعلماء الآجتماع والمهنين. وتشارك الوزآرة حاليا بمسرض الكويت للفنون ائتشكيلية المقام في وارسو ـ بولندا ويستمر عشرة ايام، ويضم المعرض العديد من الاعمال الفنية في الرسم والنحت والجرائيت لفنانين من المرسم الحر والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. وسوف تشارك الكويت الشهر المقبل في المعرض الدولي الثاني للصناعات التقليدية المزمع اقامته خلال الفترة من ١٥ ـ ٣٠ يونيو ١٩٨٩ في الدار البيضاء وذلك بعدة فعاليات تشارك

السماح لحملة دبلوم التربيسة استكمال البكالوريوس بكلية التربية الاساسبة

للحاصلين على تقدير اعلى في الديلوم، اصدر مدير عام الهيشة العاملة وان تكون الاولوية للعاملين في مجال للتعليم التطبيقي والتعدريب د. عبدالرحمن صالح المحيلان قرارا بانه يجوز السماح للراغبين من حملة دبلوم معهد التربيلة للمعلمين والمعلمات

الاسكان توزع ١٤٢ باستكمال دراستهم للحصول على بيتا حكوميا

اللوحات الفنية للجمعية الكويتية

للفنون التشكيلية، والمسابقة الدولية

السنبوية الشالثة والعشرين للفن

المعاصر التي تنظمها مؤسسة الامير

بيير امير مونّاكو الراحل _من ٢٣ مايو

الى ١٥ يونيو ١٩٨٩ _ وشاركت غيها

الكويت بلوحات فنية لكل من الفنانين

سامئ محمد ومحملود الرضوان

وعبدالله القصار. ومـؤتمر الـرقص

الشعبي والتربية قامت بتنظيمة

المنظمة الدولية للفن الشعبى بمدينة

عدد من المعارض والفعائيات الثقافية

والاعلامية الاخرى التي سوف تشارك

فيها الوزارة خلال النصف الثاني من

العام الحالي في عدد من اقطار العَّالم.

وزعت الهيئة العامة للاسكان امس الدفّعة الرابعة من بيوت مشروع الجهراء ٣ الاسكاني والتي بلغ عدد البيوت فيها ١٤٣ بيَّتا حكوَّميا شملت اصحاب الطلبات المسجلة لدى الهيئة حتى تاريخ ١٩٨٣/١١/٢٧. وكانت الهيئة قد وزعت في وقت سابق ٤٠٩ بيوت من اصل المشروع البالغ عدد الوحدات السكنية فيه ١٠٨٨ بيتا ودعت الهيئة المواطنين الذين حصلوا على هذه البيوت المحافظة عليها والحد من اجراء

التعديلات والتغييرات التي تؤثر على بقیاس ۲×۲سم. من جهة اخرى وجهت لجنة احياء سلامة المبنى ومظهره الخارجي.

يواصل النادي البحري الرياضي انكويتي استعداداته الواسعة لاقامة مهرجانه السنوى الكبير ذكرى الغوص الرابع والذي ستقيمه لجنة احياء التراث البحرى بالنادي في الفترة من ١ يوليو حتى ٣ سبتمبر المقبل وبمشاركة واسعة من قبل رجال البحر والنواخذة والشباب.

البحرى دعوته للشباب الكسويتي للالتحاق بمعسكر التدريب الخاص باحياء ذكرى الغوص الرابع مشيرا الى أن اللجنة اعدت هذا العام خطة واسعة وشاملة لتدريب الشباب على فنون الغوص والسفر واعداد مراكب الغوص بالاضافة إلى التعود على شظف المعيشة والشدائد والمصاعب والالتزام بطاعة الكبار من رجال البحر والنواخذة

ذكرى الغوص بالنادي البحسري الرياضي الكويتي استطاع ان يجسد الاباء والاجداد. واضاف حسن رجب ان الشباب

واثناء رحلة الغوص.

يتحلى بها اباؤهم واجدادهم.

واشار النوخدة حسن رجب ان النادي البحري حدد شروطا للالتحاق باحياء ذكرى الغوص الرابع حيث لا بد أن يكون المتقدم كويتي الجنسية والايقل عمره عن ١٤ عامًا ولا يزيد عن ٢٢ عاما وان يكون لائقا صحيا وجسميا وان يتقدم الى النادي بطلب الاشتراك مرفقا أمعه صورة البطاقة المدنية وست صور شخصية

بأشياء ذكري الفوص الرابع .. ومسابقة الصيب بالقراقير

التراث البحري بالنادي البحري الرياضي الكويتي الدعوة للجمهور ولهواة صيد السمك للمشاركة في مسابقة صيد السمك بالقراقير الثانية والتي ستقام يومي الخميس والجمعة ٢٢ و٢٣ يونيو الجارى واشترطت اللجئة أن يشارك المتسابق بقرقور واحد فقط على ان يتم تنزيل القراقير ووجه النوخذة حسن رجب رئيس في منطقة ام الشجر ابتداء من الساعة لجنة أحياء التراث البحري بالنادي التانية من مساء يوم الخميس وحتى

الساعة الخامسة من يوم الجمعة وان تكون مادة الصيد (الجيم) عبارة عن (الصبور او المحار او اليواف او المصران أو الميد أو الحف). وحددت اللجنة جوائز قيمة للفائزين بالراكز الاول حسب اجمالي الوزن وحددت يوم ٢١ يونيو اخر موعد للتسجيل في السباق.

وقال النوخذة حسن رجب ان احياء

صورة حية عن الماضي ورحلة الاباء والإجداد إلى اعماق البحر للبحث عن الرزق الحلال كما عكس حقيقة اعتزاز جيل الحاضر بماضي الكويت ويذكريات

الذين سبق لهم المشاركة في احياء ذكري الاول والثاني والثالث أصبحوا الان يعشقون البحر ورحلة الغوص وهم ينتظرون بفارغ الصبر رحلات الغوص والبرامج البحرية المتعلقة بالتراث الكويتي والتى تقيمها لجنة احياء التراث البُحري على مدار العام، وهذا يؤكد مدى تعلقهم بالبحر وتنمسكهم بالماضي بالرغم من الصعوبات الجمة التي يواجهونها والحياة الصعبة طيلة فترة الاستعداد

ووجه النوخذة حسن رجب دعوته للشباب الكويتي للاستفادة من هذه الفرصة الطّيبة التي يمنحها لهم النادي البحري الرياضي الكويتي في المشاركة باحياء ذكرى ابآئهم وأجدادهم والاستفادة من هذه يمأ يعود عليهم بالنفع وبمعرفعة فنون الغوص وتحمل المصاعب والتحلى بالصبر وبالعادات الحميدة التي كان

امين عام رابطة العالم الاسلامي:

تعدد الهيئات العياملة في مجال

والانظمة الموجودة في العالم قال امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف الله تعدد الهيئات العاملة في مجال الاغاثة والدعوة في الدول الاسلامية ظاهرة صحية، لانّ الساحة الاسلامية تحتاج الى كل جهد في سبيل تغطية احتياجات المسلمين التعليمية والدعوية. واضاف الدكتور نصيف في لقاء مع

مجلة «الخيرية» الصادرة عن الهيئةً

الخيرية الاسلامية العالمية في عددها

الاخير، أن عدم وجود التنسيّق يؤدي

الى التضارب وسوء التنفيذ، ولهذا بدأ

المسلمون يدركون اهمية التنسيق

والتخطيط واوجدوا لجانا متخصصة

لذلك، ثم ان تعدد الجمعيات والهيئات

يخلق روح التنافس بينها في العمل

الخيري، وهذا مطلوب في اطار الخطة

العامة آلتي يسعى الجمّيع لتطبيقها.

العالم الاسلامي تسعى الى تنبيه وتحذير المسلمين في كل مكان لما يحاط

بهم من اخطار من خلال النشرات

والوثائق والكتب التي تفسح المجال

امامهم للاطلاع على المخططات

التنصيرية والافكار الهدامة بكل

انواعها، وهذا بحد ذاته يعتبر جهدا

لا بأس به تواكبه محاضرات وندوات

ولقاءات، ولكن الاهم من ذلك تحصين

المجتمع بالثقافة والتعليم ضد هذه

وقال الدكتور نصيف ان المسلمين

التيارات.

وذكر الدكتور نصيف أن رابطة

الاسلامى، وهذا يجعل المسلمين يقفون في مكانهم لانهم يتبعون منهجا غير منهج الله سبحانه ويقتبسون من النظريات والاراء والافكار والتيارات المعاصرة الشرقية منها والغربية دون تمحيص لها، ودون تكيف لها لحاجة المجتمع ولذلك اصبح المجتمع الاسلامي مفككا يعانى امراضاً

تمديد خطوط الشكة الهاتفية لمنطقة القرين

صرح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات ان الوزارة تقوم حاليا بالاستعدادات اللازمة لتمديد خطوط الشبكة الهاتفية الارضية لمنطقة القرين قطّاع (ج) النّابعة لغرب الفنطاس، وأضاف المصدر أن هذا العمل يتطلب تمديد كابلات هاتفية

تحت الارض امام القسائم الخاصة بالمواطنين وعند الكشف على الطبيعة لوحظ وجود بقايا مواد بناء ومخلفات كثيرة متروكة امام هذه القسائم مما يترتب عليه تعطيل وتأخير في عملية ايصال الخدمة الهاتفية لقاطني هذه المنطقة واهاب المصدر باصحاب هذه القسائم والبيوت بازالة هذه المخلفات يواجهون غزوا فكريا منظماً من خلال له ون تاخير حتى يتسنى للوزارة انجاز وسائل الاعلام واللقاءات والمؤسسات اعمالها بالسرعة المكنة.

نحاح الجالية

بداية.. نزف التهنئة الى كافة الناجحين والناجحات بالثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي، فالتهنئة واحبة دون النظر إلى نسبة النجاح، فالنتأنَّج العامة هذا العام التي بلغت النسبة المتوية فيها بالقسم الآدبي (٣,٤٥٪ و ٦,٠٠٠٪ للعلمي) هي بالتأكيد بعضها «زين» ويَفْتح الطريق الى كليات الجامعة...

وبعضها الآخر «شين» وان كان النجاح مرافقا للنسبة المنوية التي لا يملك صاحبها "صكوك" الالتحاق بالجامعة.. ومع هذا فأنَّ التسمية لهذه الفئة «ناجحون» ويذلك فان هؤلاء الذين نالوا النجاح دون النسبة قد حصلواً على «السلة» دون أن يلقوا القبض على العنب وهو الذي كانوا يريدونه ويتوقون اليه.

قرأت نتائج التانوية بقسميها العلمي والادبي.. واعدت قراءة النسب المئوية رغم عدم «عشقي» للارقام الحسابية والاحصانية، لكن الضرورة احيانا تبيح «المكروهات» ولأن الأرقام مكروهة والحاجة كبيرة لعرفتها والوقوف عليها فقد رفعت الشراع كما ملاح في بحر من الامواج المتلاطمة.. رحت ابحث عن مواقع.. اهل الديرة.. بين صفوف المتفوقين، وعن اسباب النسبة «الفشيلة» التي خرجت فيها نتائج الادبي. ثم عن تدني نسبة الطلبة التي

من خَلالها يمكن تحديد مستقبلهم وايضا عن السر في «احتكار» الطالبات للمراكز الاولى بالادبي بينما أحتل الطلبة المراكز الاولى بالقسم العلمي، مع أن العادة جرت أن يكون العكس هو الصحيح.. منذ سنوات «والجالية الكويتية الطلابية» بعيدة عن المنافسة بالمراكز الأولى. وكأن هناك «حساسية» بين هذه الجالية وهذه المراكز، وهو امر لا تزال الوزارة ولا يزال البيت عاجزا عن ايجاد حل مناسب يعيد العلاقة بين هذه المراكز وهذه الجالية بعد «قطيعة» لا

نعرف اسبابها، وريما نعرفها لكننا لا نريد ايجاد حل لها .. الشيء الآخر أن نسبة الادبي كانت على غير العادة. فجاءت «عسيرة الهضم» ثقيلة على النفس. وريما يعود ذلك الى ان «الشرطة التربوية» التي كانت تقف بقاعات الامتحان للرقابة حريصة على استتباب الامِّن بالقاعة.. وعلى معاقبة كل من تسول له نفسه العبث بأوراق.. البراشيم.. بحثاً عن النجاح «المغشوش». وخيرا فعلت «شرطة المراقبة» حين استطاعت ان تحفظ للامتحان امنه واستقراره ينجح من ينجح «بعرق جبينه» ويسقط من يسقط «بغير عرق جبينه» اذ المهم والاهم في آن واحد ان يكون النجاح من «عرق الجبين» لا «عرق البراشيم» فتدني نسبة الادبي تعكس «صراحة» الواقع الذي عليه الطّلاب وربماً تشاركهم المدّارس في ذلك من حيث مستوى التدريس والمتابعة، او حتى وكما قال بعض الطلاب أن الاسئلة «خارج المنهج» ولا أظن ذلك «كلام عيزانين»؟ ونسبة العلمي.. اخترق الطلبة فيها الصفوف.. وجاء طلبة «المنح» من الجالِّية الكويتية ضمن الصفوف المتقدمة وهو أمر أثلج صدورنا _ واكد ان «جاليتنا الكويتية» قادرة على الابداع حين تريد وتتحدى الصعاب والعراقيل _ مبروك لكل الناجحين «وللجالية

الكويتية» التي جاءت ضمن صفوف الناجحين القلائل من ابناء

يونال المعتملين

الديرة _ وكانها من طلبة المنح _ طال عمرك ..

يوسف الشهاب



MILD SEVEN Lights اكتشف النكهة الخفيفة Lights

تحذيرحكومي:

العقيد محمد القطامي مدير عام الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة للقبسا: بدأنا بتنفيذ شبكة الاتصالات اللاملكية الكبسرى بين الموزارات وادار تهما

كتب عباس ناظم:

اكنه مديير عام الادارة العباسة لاتصالات الشرطة والنجدة العقيد محمد القطامي في أول لقاء له بعد تعيينه بمنصبة ألجديد اجرته معه «المقبس» بان الادارة ستظسل في مسعاها الدائم لتقديم كل المساعدات المكنة للمواطنين والمقيمين والقيام بالاعمال الشرطية الختلفة والوصول للمواطن المستغيث باسرع وقت ممكن لتلبية طلبه وقال: لقد حققنا معظم الخطوات التي كنا

نطمح في تحقيقها ولدينا الكثير لتحقيق خطوات اخرى مقبلة وقال: انتا لا ننسى ونحن نتحدث عن الطموح والتطور عن دور المدير العام السابق العميد عبدالحميد الحجي وما قام به من الانجازات الكبيرة التِّي لا يمكن اغفال دوره فيها.

وقبل ان ينتقل الى الادارة العامة للمرور استطعنا ان ننجز خطوة رائدة الى الامام وهي ربط غرف عمليات دوريات المحافظات بغرفة عمليات النجدة بخطوط هاتفية مباشرة وذلك لتسهيل واجباتنا ومهامنا ويهدف الوصول الى طالب النجدة بسرعة وييسر من قبل اقرب دورية نجدة او احدى دوريات المحافظات.

● العقيد محمد القطامي

تقنية متطورة

وعن اهم الانجازات المقبلة قال:

يسم الله الرحمن الرحيم

دعوة للمساهمين

يسر مجلس ادارة جمعية هدية التعاونية دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية

العمومية العادي الذي سينعقد في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء

الموافق ٤ / / ٦ / ١٩٨٩ بمدرسة سعيد بن عامر الثانوية للبنين وذلك لمناقشة

بند واحد فقط وهو «تعيين مراقب حسابات للجمعية وتحديد مكافأته

عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٠/١٩» وفي حالة عدم اكتمال

النصاب القانوني سوف يؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة يصبح بعدها الاجتماع

قانونيا «بحضور خمسة وعشرين عضواً على الأقل وسيقتصر حضور الجمعية العمومية على الأعضاء العاملين والمسجلين حتى ٣١/ ١٩٨٨/١ والبالغين

٣ _شهادة الميلاد الأصلية + البطاقة المدنية الأصلية لمواليد ١٩٦٨ حتى هذا

والله الموفق.

نحن بصدد البدء بتنفيد شبكة اتصالات اللاسلكي الكبيرة والتي ستربط ادارات وزارة الداخلية بعضها ببعض كذلك بمقر رئيسي ومركـزي سيكون مقره بالادارة العامة لاتصالات

لارسوبعد السيوم علاج الربيق الفعسال يغ بيناجم المسلح احجز الانالدورة ١/٧

وكالةالمحات البولندية

52. AOA. / 5/E =

حمعية هدية التعاونية

واحداً وعشرين عاماً في ١٩٨٩/٦/١٤:

١ _ بطاقة العضوية الصادرة من الجمعية.

* ملحوظة : يرجى احضار المستندات التالية:

٢ ـ البطاقة المدنية الأصلية بالنسبة للرجال والسيدات.

العقيد القطامى يتحدث لـ ﴿ قَيْسُلَا » .

■ سنظل عونا لكل مواطن أو مقيم لتلبية أي نداء استغادة فورا

الشرطة والنجدة وهذه الشبكة ستكون على أحدث ما توصل اليه العلم الحديث من ناحية التقنية والكوادر المدرية وستنتشر هذه الشبكة في كل اجهزة الوزارة سواء المحمولة يدويا او الموجودة بالسيارات او المحطات الثابتة وكل هذه ستكون مبرمجة عن طريق الكمبيوتر ومربوطة بمحطات تقوية بمختلف مناطق الكويت حتى يكون الاتصال قويا بين أجهزة الوزارة. وعن ادارة الشحن البري ومرافقة

الحدود لتكون على شكل مدن فيها جميع الخدمات الضرورية وهذا

- يكاد العمل أن ينتهي من دراسة مشروع بناء مراكز كبيرة بمنافد

قوافل الشاحنات قال:

المشروع تقوم بانجازه عدة وزارات ومؤسسات حكومية وستفرغ البضائع هناك ويتم تفتيشها من قبلَّ الجماركُ ثم يعاد نقلها بشاحنات محلية الى الكويت ويهذه المناسبة نناشد المواطنين على الطرق بانساح المجال

لهذه القوافل التي ترافقها دوريات النجدة حتى تصل الى الاساكن

مجلس الادارة

لساندتها والتبرع لها ما يلي: ـ مشروع بناء مسجد في سيام كندم

المخصصة الها كذلك نناشد الشركات

المحلية بالتعاون معنا لتيسير وصولها

_ نحن نرتبط مع اربعين جهة من وزارات وينوك واطفاء واسعاف وجيش

وحــرس وطني بخطـوط مبــاشــرة لتسهيل العمل اثناء الحوادث والادارة

تحمل طموحا مستمرا للتطوير وانا

مستمر في الاجتماع مع رؤساء الادارات

لتقييم الّعمل وتقبّل الاقتراحات كما ان

ابوابنا مفتوحة لسماع اي اقتراح او

شكوى او حتى انتقاد هادف ونحن في

دأب مستمر لتذليل كل المعوقات

والمشاكل التي ينتلها المواطنون

للصحف أو التيَّ تردمباشرة من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

٣ آبار جديدة

بولاية كيرالا

اليهم باسرع وقت.

وتال العقيد القطامي:

كلفة ١٠ الاف درل. منطقة ممباد يقدم خدمات الى نحو ٦٠٠ نسمة بكلفة ١٢ الف د.ك.

مشروع مسجد في كريلاندي يقدم خدمات الى نحو ٢٥٠ نسمة بكلفة ٥

قالت جمعية أحياء التراث الاسلامي أن ممثل لجنة القارة الهندية بالجمعية ابلغها انه تم التعاقد مع بعض المتبرعين لحفر ثلاث آبار في ولاية كيرالا احداها بئر ارتوازية بكلفةً الف دينار ويثرُ مع خزان بكلفة

الايارۇدىغىزۇخلېسىدىكى شىيەخك<u>ىت.</u> خارومېدالسالدان ۱۹۲۸م/ دا ۱۹۹۹م

TETIALE Live

(٧٥٠) دينارا واخرى بئر بخزان بكلفة (٦٧٠) دينارا. من جهة اخرى طرحت لجنة القارة الهندية بالجمعية غذة مشاريع للدعم في ولاية كيرالا بالهند. وتشمل تلك المساريع التي تدعو السلمين

يقدم خدمات الى ما يقارب ٩٥٠ نسمة _مشروع مسجدمع دكاكين وقف في

ـ مشروع مسجد في عاصمة مديرية

الندوة الثانية لقضايا الزكاة

تحت رعاية وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية تعقد الهيئة الشرعية العالمية للزكاة الندوة الثانية لقضايا الزكاة المعاصرة في فندق شيراتون الكويت في الفترة من ١٤-٦١ يونيو الجاري.

نشاط دوريات محافظة حولي

قدمت دوريات محافظة حدولي خلال الفتارة من ١٩٨٩/٦/٣ وحتى ١٩٨٩/٦/٩ مُساعدات لــ ٨٥ مواطَّنَّا بالشَّارِع العام حيث قامَت بتقديم خُدمات لَهُمْ بِعُد تَعَطَّل سياراتهم وتقلهم إلى الأماكن التي كانوا يقصدونها. كما ضبطت دوريات المحافظة خلال الفترة نفسها ١٩٨ مخالفة مرورية واحالت ٥٨ حادثا وقضية مختلفة الى المخافر حسب مواقع حدوثها.





معرض الفحيحيل ١٤ ١٨٠٤٥/ ١٩١٨ ٢١٥٧١ ٣٩١٧٥١

معرض الجهراء/واحدالفاشم بالجهراء ٢٥٨١٤٣٣/٤٥٨٣١١٩



adding land

احدَى شريات صِناعات الفائد

• مواكب التفوق .. ما احلى النجاح وما أروعه

عندما يكون مقرونا بالتفوق ويحصل المجد المتجهد

على اعلى الدرجات العلمية التي تؤهل صاحبها

لمواصلة حلمه الدراسي.. ويتطّر الى الحياة

الجامعية بعين الرضا والسّعادة والهناء ... نحن في

«المقبس» التقينا عن كثب الاخوات والاخوة

المتفوقين ولسنا وتعرفنا على الجوانب المختلفة

التي اهلتهم للحصول على المعدلات التي فاقت

التسعين بالمائة.. وبالعودة لأحاديثهم وأحاديث

اولياء امورهم نجد ان الجد والمثابرة وتوفير الجو

الدراسي المنأسب وعشق الطالب للمادة ورسم

المستقبل العلمي بخطوط واضحة كل هذه الامور

كانت السبب وراء نجاحهم وتفوقهم... نقول كلامنا

هذا والموجه بصفة رئيسية للاخوة الطلبة الذين

سينتقلون الى الصف الرابع الثانوي آملين منهم أن

يحنوا حذو زملائهم الذين سبقوهم الى التفوق...

وعلى الاباء توفير الجو الدراسي الملائم... أن كانوا

ممن يتشدون أن يكون ابناؤهم من السائرين في

• ادارة النشاط المدرسي .. رجاء ننقله من اولياء

امور الطلبة الكويتيين آلمتفوقين بالثانوية العامة

«نظام مقررات» والذين سيتم تكريمهم يوم ١٩

الشهر الجاري.. هذا الرجاء الحار الذي يتلخص في

طلبهم عدم فرض الزي المدرسي الموحد على ابنائهم

لاتنتظر الحظ واربح فورا

الأمان مع كراون صناعة يابانية عالىة الجودة

_دائحربيق

موسسة الاسدلس التجارية

مواكب التفوق...



وبناتهم واعتباره شرطا اساسيا لحضور حفل

التكريم... تقول احدى الامهات ان ابنتها انهت

الثانوية بثلاث سنوات ونصف وبانها تخلصت من

الملابس المدرسية .. وترغب بارتداء احلى الملابس

اثناء تكريمها فما رأى الاخوة بالنشاط المدرسي

بوزارة التربية في رجاءً الامهات والاباء؟ .. خلوا

• هواتف مفضوحة: يبدو أن الأخوة في وزارة

المواصلات يرغبون بفضح ارقام هواتف خلق الله ..

وجعلها في متناول ايدي الجميع.. نعم الجميع.. والا

فما تفسير أن تقوم الوزارة وآثناء قيامها بتوزيع

فواتير الهاتف والمستحقات الموجودة في دمة

المشترك. أن يتصدر رقم هاتف المشترك غلاف

الفواتير بحيث ييدو واضحا وجليا للعيان وفي

متناول يد جميع من تسول لهم انفسهم ازعاجً

البشر والتسلي بآثارة اعصابهم .. اليس بالإمكان

تدوين الرقم داخل الرسالة بدلاً من تصدره الغلاف

● سهر + اهتمام + جد = نجاح عالي

وسالة + رقم هاتف مفضوح = بلاوي

• نجاح + تكريم + زي موحد حمتكدير خواطر

507 00 120

503 do 55.

505 do 100,0-

آخر الكلام..

البنات والشباب يستانسون يوم تكريمهم ..

هاتف: ١٩١٨/١٨١٩ خطوط ٢٠- ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ٢٢ العنوان: القيس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الزمر البريدي 13078

مشغولون هذه الميام بامور الجنسية

والجوازات والضبط الواقع عليهم من

قبل جمهور المسافرين .. الا ان شكاوى

واستفسارات القراء لها نصيب واضح

وظفيين

من اهتمام السيد الوكيل المساعد.

عبدالعزيز الزبل

(٨) ساعات يوميا.

الخميس دون احتساب اجر اضافي فانه يجوز للجهة الحكومية تكليف

بعض الموظفين ساعتين _ اضافة الى

ساعات العمل المررة قانونا ... دون

تعويضهم عن ذلك نظرا لأن الاعمال

الاضافية التي يحوز منح تعويضات عنها ـ هي التي لكون بعد استكمال

ساعات عمّل رسمية لا تقل مدتها عن

وبالنسبة لجواز تكليف الموظفين بالعمل أيام الجمل والاعياد الرسمية دون احتساب أجل أضافي أو منحهم

ايام راحة بدلا عنها _ان المقرة الثالثة من المادة (٨٢) من نظام الخدمة

المدنية تنص «يجوز تكليف الموظفين بالعمل في غير الماعيد الرسمية اقتضت مصلحة الممل».

مع تعويضهم اما مقابل نقدي وفقا للجيداول الموسحة بالقرار

۱۹۷۷/۳۶ _ او لمنحهم آیام راحة بدلا عنها _ مساوة لعدد آیام العطل

مدير أمن محافظة الجهراء لقيامه

بجولات تفتيشية على مناطق المحافظة والباكد من قيام الدوريات بواجبيا على أكمل وجه

والاعياد المكلف بأعمل فيها.

وتبعا لذلك فاله _ يجوز الحكومية تكليف الوظفين بالعمل ايام الجمع والاعياد واعطلات الرسمية اعداد : احمد شمس الدين

تجاوب سريع من «حجى الحزين»

من السيد حجي المزين الوكيل المساعد لشؤون الجنسية ووثائق السفر الكويتية بوزارة الدا خلية تلقينا

اتصالا هاتفيا حبول الاستفسار

القانوني الذي وجهته احدى

المطلقات الكويتيات حول قانونية

احتفاظ مطلقها بجواز حفيدتها

البالغة تسعة اعوام.. حيث اكد ان

ابواب الادارة مفتوحة لجميع السائلين

واصحاب الاستشارات .. أما فيما

يتعلق بموضوع المواطنة المطلقة فان

الادارة العامة للجنسية ووثائق السفر الكويتية لا تدخل طرفا في الخلافات

الاسرية .. وقد نصح الاخ «ابو بدر»

الاخت السائلة باللجوء الى القضاء

لرفع قضية على مطلقها تطالب

بتسليمها جواز سفر حفيدتها ومتى

ما أعطيت ذلك الحق فان الادارة لن

تتوانى عن صرف الجواز حالا. ● المحرر: نشكر للسيد الوكيل هذا

التجاوب السريع.. بالرغم من علمنا

الاكيد أن الاحوة العاملين جميعا في

الجنسية ووثائق السفر الكويتية

من وكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز

الاخ المحترم/ رئيس تحرير جريدة «هتبس»

ایماء الی ما تم نشره بجریدتکم

الغراء بعددها ألصادر بتاريخ

١٩٨٩/٥/٢٩ بالصفحة رقم (٤)

تحت عنوان «بين التصنيف الأداري

نوجه لكم الشكر على اهتماماتكم

بمشاكل المواطني، أملين أن يظل التعاون قائما بيننا لما فيه مصلحة

وفيما يلي ردنا على الاستفسارات

ان المسمى الوظيفي انعكاس لمهام

واختصاصات الوظيفة _ ومن وأقع

المسؤوليات المناطة بشاغلي وظيفة

كاتب سجلات طبية _فان الوظّيفة ذات

طابع اداري _ ولا يستحق شاغل

الوطّيفة بدّل نوية _ الا أذا عملواً

ويخصوص مدى جـواز تكليف

الموظفين بالعمل ساعتين ايام

عبدائلة الزين وردنا الرد التالي:

تحية طيبة ويعدء

والفنى ضاعت البدلات».

المطروحة :

بنظام النويات.

الحميط ايسام الحمسع والاع

التخصص في الصحافة .. دون ان اشقائها المناضلين في سبيل الوطن والقضية لتكافح .. بالكلمة ..

بالنجاح.. يقضيها الطالب بين

واكدت طالبة اخرى ايضا انها تتمنى العمل في بلاط صاحبة الجلالة (الصحافة) وقالت أن الصحافة هي اثبات للذات اولا وقبل اي شيءً. وما يهم في حديث هَاتُينَ الطالَّبِتِينَ هَـوَ تُصَّمِيمِهُما على خوض غمار المستقبل بكل ثقة



التفوق .. والصحافة

عن التفوق والنجاح، وممتعة ايضا

تنسى في بدآية التعبير عن فرحتها ان تهدي نجاحها وتفوقها لوطنها الاول فلسطين، ووطنها الثبائي الكويت، وهي تامل بعد التخصصّ في الصحافة أن تعمل مراسلة حربية، تقف في الخندق صع

البست الكلمة سلاحا اعلاميا له تأثيره الفعال ايضا ؟ هكذا ان تصل طالما عقدت العزم على أن



جميل الفرح عندما يكون تعبيرا تلك الساعات والليالي التي تقود الى هذا الفرح.. ساعات وليال مملسوءة بسألجسهد والاصل..

الكتب أنتظارا لهذه اللحظة .. فالنجاح في الثانوية العامة هو الطريق الى مستقبل يرسمه الطالب لنفسه في شتى مناحى الحياة .. ويسعى لتحقيقه بكل جهد وعزم

طالبة متفوقة في القسم الادبي، رسمت لنفسها طريق المستقبل ..

اختطت لنفسها الطريق ولا بد لها

وعزم.. وهذه اول محطة بعد النجاح.. اما المحطة الاهم فتبقى الاحتيار.. اختيار التخصص بكل ثقة واناة .. واعتقد بان اختيار الطالبتين موضق في عصر التكنولوجيا والعلم. حيث يبقى للكلمة تأثيرها الأساسي المواكب لكل تطور وتقدم.

ناصر الخالدي





Indeed, the quality and service of Xerox Copiers is today legendary.

No wonder more copies are produced worldwide on Xerox Copiers

than any other single manufacturer. The wide range of services puts

رافق الصورة الارشيفية التي نشرت في عدد يوم السبت ١٠ /٦/٦/ والمهداة

لنا من المواطن منتصر سليمانَّ اسحَّق .. والتي التقطت عام "١٩٥٣)، أثناء

المهرجان العربي الريَّاضي خلال حفلَّ توزّيع الَّجوائز على الْفائزين .. رافقها

شرح خاطىء لصورة المرحوم سيد رجب الرفاعي .. حيث ذكرنا أنه يبدو في الصورة الشيخ عبدالله الجابر الصباح رئيس مجلس المعارف والمحاكم أنذاك

ويبدو عن يمينه درويش المقدادي نائب مدير المعارف وعن يساره عبد الحميد

الصانع «والصحيح هو المرحوم سيد رجب الرفاعي مدير مالية المعارف أنذاك

والد السيدة الفاضَّلة سعاد الرفاعي وكيلة وزارةً التربية وعيسي الحمد» .

ونؤكد أن الخطأ في اسم المرحوم سيد رجب الرفاعي لم يكن من جانبناً وانماً من المصدر وهو الآخ "منتصر أسحق" .

ونحن اذ نعتذر للخطأ غير المقصود نؤكد حرصنا على تحري الدقة في النشر

وعودة آلي الصورة فاننا نشاهد مدى حرص المسؤولين في المعارف أيام زمان

على تكريم المتفوقين والفائزين «ومطارة» الماء التي يحمَّلها الشيخ عُبدالله

الجابر عبارة عن هدية قيمة أنذاك توازي ثلاجة ٢٦ قدما في أيامنا هذه ، أما

«القاري» الذي يظهر بالصورة فانه يوارّي ويساوي سيارة أميركية ٦ سلندر

هذه الآيام .. وما أحلى أيام زمان ..

العميد الحجى يستجيب

لنداء طالبة الطب



superlative productivity at your fingertips.

Automatic stapling.

quality originals.

operation control.

or double-sided originals.

Mine-step contrast control to upgrade poor

Automatic double-sided copies from single

Electronic key to prevent unauthorized use.

80 - character message display for easy





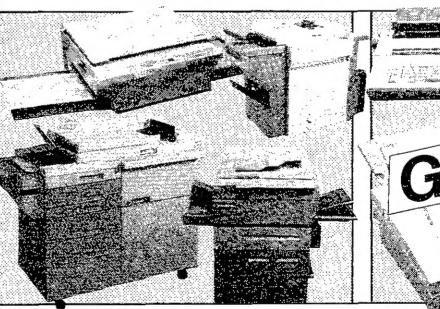




Celebrate 50 years of success with Xerox Pick up your free gift now...

Xerox Copiers take you from what you have - to what you want.

By introducing a Xerox Copier in your office, you will be saving yourself hour upon hour of manpower while providing your business with the product of half a century of experience and excellence.



Xerox celebrates its 50th anniversary with the launch of the 50s series of copiers - a full range with full options - eager to please! Buy any of the new 50 series of copiers or any other Xerox product and receive a free gift.

CHOOSE FROM THE LARGEST RANGE OF COPIERS IN THE WORLD

- Full colour copies or up to 12 monocolours, with additional fitters for pastels. Output options: plain paper, transparencies, drawing films, labels.
- Up to 92 A4 copies per minute. Automatic feeding of originals.
- Automatic copying from continuous
- Automatic insertion of covers and dividers.



• رَحَلاتَ سَيَاحِيَةُ مَتَنوَعَةً • البائد في عالم السفيات ترضى فيع المتطلبات إلى دوك

• المكنا على مُعاملة الكوت الخليج و معارجاء العالم الوكلاءالعامتوت:

• الحَجرِيةِ الفنادق وتنسَ الحجز في مما أنحاء العالم • الخطوط الجوتة المربطان تأجيرالك الاتمناق • كانت باسفىك وطران الخليج مكان يفالقالم

سَفْريَ إِتِ الغَاسِم :

• خدمَانُ تشتملعَلى:

كوائناس (الطيران الاسترائي)

سأريات العانم

فَالاَنَنَانَا كَيْدَ حَجُولَاتِ الفِّنَادِقَ في حكميع أنحكاء العالم واستنجاراتستيارات . خلاف دقائق. وَبِأَفْضَلَ الأسْعَانِ.

ا كلا تعلق الماد و منوان العقيق المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادي المنطقة المادية المنابة إلى المادية المنوان المادية ال عدد المعلق والمعلق المعلق المع

ے تحم تروضا عقار

واصل ينك التسليف والادخار خلال شز مايو الماضي تقديم القروض مقارية والاجتماعية للمواطنين، كما اصل العمل على نشر الوعي المخساري وتجميع المندخسرات استثمارها

ومن الجدير بالذكر ان القروض لعقارية التي تم اقرارها خلال هذا لشهر وحلال شدد من الاشهر لسابقة تركزت في القروض العقارية لخاصة بتوفير مساكن جديدة عز غريق بناء القسائع السكنية أو شراء لبيوت الجاهزة. فقد بليغ عدد لقروض التي تم اقرارها خلال هذا نشهر آ۲٤ قرضا قيمتها حوالي ٦,٥٢ ملايين دينار من بينها ١١٩ قرضا لتوفير مساكن جديدة قيمتها

حوالي ٦,٣٨ ملايين دينار. أما القروض الآجتماعية المقررة خلال شهر مايو فقد جاءت بنفس معدلات القروض التي سبق اقرارها في الاشهر السابقة، ققد بلغ عددها ٤٠٣ قروض قيمتها ٢٠٧ الأف دينار. وصرف البنك للمقترضين خلال هذا الشهر حوالي ٩٠٥٧ ملايين دينار منها حوالي ٨,٩٩ ملايين دينار صرفت للقروض العقارية، وقد خص الدفعات التي صرفت للبناء او الشراء حوالي

تواصل لجئة الدراسات لجمعية

المعلمين الكويتية استعداداتها

لاستقبأل الطلبة الملحقين بالذور

الثانى في المرحلة التوسطة

والثانُّونِةُ، حيث ستيداً المراكز

حملات لضبط الشياب

المستهتر بمحافظة الفروانية

بناء على توجيهات محافظ

الفروانية الشيخ احمد الحمود الجابر الصباح بمنع تجمعات الشباب الليلية

التي تُسْبِبُ ازعاج المواطنينُ. قامت الوحدات الامنية بمحافظة

الفروانية بحملة على مدى الايام

الثلاثة الماضية على جميع مناطق

المحافظة لضيط الشباب التسكع في

وقد اسفرت هذه الحملات عن ضبط

(٨٤) من مختلف الاعمار وتم

أحضأرهم للمخافر وحجزهم حيث تم

استدعاء أولياء امورهم واخذ اقرارات

عليهم بعدم عودة أولادهم لهذه

وقد ناشد محافظ الفروانية اولياء

السماح لهم بالجلوس

الامور بالمحافظة مراقبة اولادهم

بالطرقات اخر الليل وعدم إزعاج

الاوقات المتاخرة من الليل.

الافعال مستقبلا.

المواطنين.

٨,٩٨ ملايين دينار.



● يوسف الحوطي وفئ نفس هــذا الشهــر بلغت المستردات المحصلة من المقترضين

حوالي ٢,٩٩ مليون دينار. ويذلك اصبحت ارصدة القروض المختلفة في ١٩/٥/٣١ حوالي ٨٨٨ مليونَ دينار. بالاضافة الى حوالي ٧٧,٦ مليون دينار التزامات بقروضٌ مقررة. وتم خلال شهر مايو توقيع ٢٣٣ عقدا بقروض عقارية جديدة وتوثيق ٩٨ عقدا بينما تم شطب الرهن عن

بينها ٢٦٨ كتابا وجهت الى وزارة التجارة والى شركة الصناعات الوطنية لتزويد المقترضين بمواد البناء المدعمة (اسمنت، حديد، طابوق جيري) كما بلغ عدد الشيكات التي سلمت للمقترضين ١٨٦٨ شيكا. وفي مجال النشاط الادخاري بلغ عديد الحسابات الجديدة التي تم استحداثها خلال شهر مايو ٢٠٩٠ حسابات من بينها ١٦٥ حسابا خاصا بودائع مختلفة المدد سنما بلغت معاملات السحب والايداع حوالي ٠٠٠ معاملة.

كما بلغ عدد ما اصدره البنك من كتب للجهَّات المختلفة ٧ - ١٨ كتب من

وبلغ عدد المدارس التي تزورها مندويات البنك بهدف نشر الوعي الادخاري بين التلاميذ وتشجيعهم على الادخار وتجميع مدخراتهم ١٥٧ مدرسة منها ١٠٩ مدارس يتعامل معها فرع العاصمة.

مدرسة بدر المتوسطة للبئات

ثَانوية الكندي للبنين بالفحيحيل.

تعين اعضاء جدد بلجنة

دعاوي النسب

وتصحيح الاسماء

اصدر وزير العدل والشؤون

القانونية ضاري عبدالله العثمان قرارا

يقضي بان يستبدل بالبند رقم ٢ من

المادة الاولى من القرار الوزاري رقم ٩٤

لسنة ١٩٨٨ بشان تعيين اعضاء جدد

بلجنة دعاوى النسب وتصحيح

الاسماء المنصوص عليها في المادة

الاولى من المرسوم بقانون رقم (١) لسنة ١٩٨٨ البند الاتي: ٢-عن وزارة الصحة العامة -جابر

عيج الابراهيم الصباح - بصفة

اصلية للخائد سعود العدواني بصفة

احتياطية.

خيرية او ترفيهية والقيام برحلات ويمناسبة انتهاء العام الدراسي قام داخلية وخارجية ولكن ليس له ان البنك بتقديم هدايا رمزية لناظرات يتدخل في الامور السياسية او الدينية. وعن عضوية الصندوق قال نائب هذه المدارس وللمدرسات المتعاونات مع مندويات البنك، وتغتنم ادارة رئيس مجلس الادارة ان هذه العضوية هى حق لكل من يرغب فيها من البنك هذه المناسبة لتقديم الشكر العاملين بالجامعة ايا كانت صلتهم لناظرات ومدرسات المدارس المتعاونة الوظيفية بها وان الاشتراك تتحدد مع البنك على ما بذلته من جهود خلال العام الدراسي. قيمته للجميع بواقع ١٪ فقط من اجمالي الراتب شهريا .. وانه اذا انتهت

قال السيد بدر المديرس مدير العلاقات العامة بجامعة الكويت غُلة اموال الصندوق. ونائب رئيس مجلس ادارة صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في جامعة الكويت ان الفكرة الاساسية التي يقوم عليها هذا الصندوق هي الرعاية الاجتماعية والتكافل بين العاملين قاطبة بالجامعة ولذلك فأن اهم الأهداف تنحصر في تنمية ودعم

العلاقات بين الاعضاء في المجالات

الاجتماعية والانسانية مع اداء

الخدمات الاجتماعية للاعضاء او

وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف

يكون للصندوق حق اقامة حفلات

صلة العضو الوظيفية بالجامعة

لاسرهم من يعدهم.

وبالاتفاق مع ادارة الجامعة فانه يقوم باستثمار السوق المركزي في مركز الشويخ بجامعة الكويت لصالحه عن طريق منح حق استغلاله لاحدى الجمعيات التعاونية كما انبه يقوم بتاجير مظلات السيارات للاعضاء مقابل مبالغ تساهم في دعم ايراداته.

ويتولى الصندوق القيام بانشطته تحقيقاً لاهدافه من خلال عدد من اللحان يتم تشكيلها من بين اعضاء مجلس الادارة وهده اللجان هي اللجنة الثقافية والاجتماعية ولجنة الاستثمار ولجنة القروض ولجنة السيارات.

اللجان فقال أن اللجنة الاجتماعية والثقافية حرصت على تطوير انشطتها وتقديم المزيد من خدماتها للزملاء فقررت زيادة عدد الرحلات الدينية الكويت او خارجها بالنسبة للعضو

مجلس ادارة الصندوق قبولها والأعانات التي تقدم اليه الى جانب وهذه الاموال يتم استتمارها على

خبر وجه يراه مجلس الادارة محققا لتنميتها مع عدم الاخلال بما تتطلبه مصلحة الصندوق وصاجته الى السيولة والامان. والصندوق في سبيل زيادة موارده

لحان الصندوق

واوضح المديرس انجازات هذه

نصف التكاليف على مدى سنة بالنسية للعضو واسرته اذا كانت الرحلة خارجية، وانه لذلك فقد تم تنفيد عدد من السرحلات للاراضي المقدسة لاداء العمرة او اداء فريضةً الحج واستفاد منها عدد كبير من اعضائه بالمجتمع المحيط بهم. الاعضاء يتراوح بين ٣٠ - ٤ عضوا في كل رحلة مع أسرهم. كذلك تم تتفيد عدد من الرحالات الاخرى خارج

الاجتماعي للعاملين بالجامعة يقدم لاعضائه خدمة مميزة اخرى وهي شراء سيارات للاعضاء الذين يرغبون ثم تقسيط ثمنها عليهم ليسددوها خلال سنتين ونصف دون فوائد وانه مخصص لهذه العملية سنويا مائة الف دينار يستفيد منها ما بن ٣٠ -٠٤ عضوا يتم اختيارهم بالقرعـة العلنية.. وانَّ العضو حر في اختيار سيارته والشركة التي يشترى منها وان دور الصندوق فقط هو سداد ثمنها بعد تقديم المستندات الدالة على

له الانتفاع من قروض السيارات. واوضح نائب الرئيس ان الصندوق كذلك يساعد اعضاءه في تأثيث منازلهم بتقديم تسهيلات مادية لشراء الاجهرة الالكترونية والكهربائية باسعار خاصة باتفاق مع

واوضح نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق أن هناك مخصصا لدى الصندوق للتبرع لاغراض البر والعلم والنفع العام وأن ذلك يتم من واقع احساس الصندوق بضرورة ترابط وقال المديرس أن صندوق الضمان

الشراء والأولوية للعضو الذي لم يسبق

• بدر المنيرس

بالصندوق ويوفر الراحة لاعضائه المتعاملين معه. واختتتم نائب رئيس مجلس الادارة حديثه قائلا: أن جميع الاعضاء متساوون في الحقوق والوآجبات بما فيهم أعضاء مجلس الادارة

المتطوعون لخدمة زملائهم، والذين يتم انتخابهم سنويا عن طريق الجمعية العمومية العادية، وليست هناك اية مميزات لاي عضو على زميل

صباحية ومسائية اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٠ يونيو فيما ستبدأ الدراسة اعتبارا من يوم السبت ١ يوليو وحتى ٢٣ اغسطس المقبل. وقد حددت اللجنة المراكز لاستقبال

منطقة العاصمة التعليمية:

وفقاً لما يلي:

بالجابرية .

 منطقة حولى التعليمية: بمنطقة الرميثية. بمنطقة مشرف. مدرسة الجابرية المتوسطة للبنن

مدرسة أبن اليمان الابتدائية للبنين

بالجهراء ـ شارع البيروني. مدرسة الدوحة المتوسطة للبنات ياستقبال الطلبة على فترتين منطقة الاحمدى التعليمية: بالصباحية. الطئبة في جميع المناطق التعليمية

> متر لجنة الدراسات لجمعية المعلمين الكويتية الكائن بالدسمة. ثانوية فيلكا للبنين بجزيرة فيلكا.

مدرسة ابو تمام المتوسطة للبنين مدرسة مشرف المتوسطة للبنات

مدرسة معاذ بن جبل المتوسطة للبنين بمنطقة خيطان. منطقة الفروانية التعليمية: مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين يائفردوس. ثانوية الرابية للبنات بمنطقة

• منطقة الجهراء التعليمية:



الكويت وداخلها.

وقال أن الصندوق يساهم مع

اعضائه في تجاوز الازمات المالية التي

يمرون بها وذلك عن طريق التبرع

ببعض المساعدات المالية لبعض

اعضاء الصندوق ويعض اسر الموظفين

الذين تستلزم طروفهم ذلك.. الى جانب

ان الصندوق _عن طريق لجنة القروض

_ يقدم قروضا لن يطلب من الاعضاء

دون فوائد. وعلى سبيل المثال - لا

الحصر - فان الصندوق قدم لحوالي

٥٤٠ عضوا قروضا خلال عام ١٩٨٨

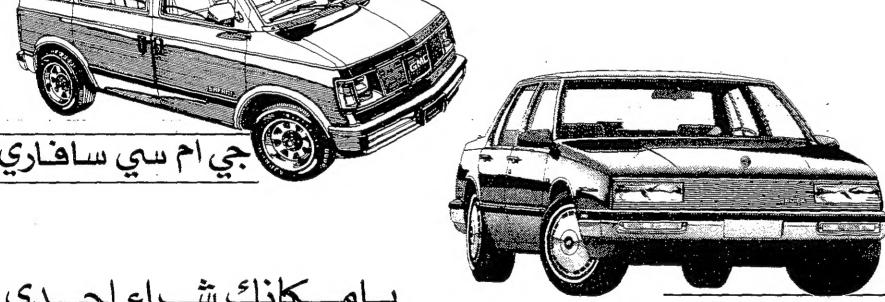
بلغت قيمتها حوالي ١٥٢٥٠٠ دينار

من اجمالي المخصص وقدره ١٨٠ الف

دينار كما قدم اعانات بقيمة حوالي

١٣٠٠ دينار كذلك فان الصندوق

يقوم بالتامين على جميع اعضائه ضد









شركة عائد الدتعان معرض الشرارة \$1X.413 YICZYYZ مؤسسة نجم العنزي F.4.4.43 شركة حضرم ورحيمي 19.97 معرض الأمجاد VALIVYS £ 44.7.7

7217A57/72704VA #12114 8122-777487-127 איבים אל ביניירותים בין ביניירים ביניים אותם ביניים אותם ביניים אותם ביניים אותם ביניים אותם ביניים אותם ביניים TOTAL BALKSTAN

الطالبة منيرة عبدالرزاق محمد

الزيد (أدبي) سعودية

الجنسية من ثانوية العديلية قالت:

كنت متوقعة أن تكون نتيجتي أقل ولكن

لله الحمد كانت اكثر من توقعي

واضافت: ساختار دراسة الحقوق أو

الادب الانكليزي وذلك لان التخصصين

مهمأن ولان الحقوق دراسة انسانية

وعن نظام الفصلين قالت : اعتقد بأن

نظام الفصلين أفضل لانه يوهل

الطالب اكثر من المقررات من ناحيا

احب القراءات الادبية وخصوصا

الروايات واكثر الكتب الادبية التي

المستوى التعليمي. اما عن هواياتها فقالت:

اقرأها قريبة من منهجنا.

واللغوية، واكنوا من خلال اختياراتهم للتخصصات التي اختاروها مجالا

لدراستهم الجامعية الاهتمام الكبير والاتجاه نحو العلوم النكتولوجية

والأنسانية بما يواكب متطلبات العصر الذي نعيش. لنقرأ معا ماذا يقول

نداء عبدالمجيد محمد محمدد ٤ ٩٣٥٪ (أدبسي):

دراستي للغة الانكليزية هي طموحي. وعن الهوايات قالت اقرأ في الكتب

السياسية والاجتماعية، واقرَّا كثيرًا

عن القضايًا السياسية وخاصاً

القضية الفلسطينية واللبنانية.

الثسانويسة العاهسة مرحلة طبيعيسة لأمبسرر للرهسسة والتخسوف م

بالشكل المطلوب.

وبالاضافة الى التفوق في

الدراسة فقد اشتركت ريم

مسابقة نظمتها وزارة التربية في

نشاط الفيزياء (تجارب عملية

وفازت بالمركز الأول على مستوى

وعن الدراسة الجامعية تقول

ريم انها تنوي دراسة الطب،

وهي تعرف الكثير عن الجامعة

فقد كانت تزورها مع صديقاتها

في نهاية كل فصل دراسي

وَّشَارُكَتَ فِي الكَثْيِرِ مِنَ الرحلاتَّ

وترى ريم ان هناك فهما

خاطئا للثانوية العامة وتخوفا

كبيرا منها لا مبرر له، اذ يعتبرها

البعض عقبة كبيرة تهدد

مستقبل الطائب، بينما هي في

الحقيقة مرحلة طبيعية كباقي

المراحل الدراسية مع الاختلاف

في زيادة الجهد المبذول دون أي

التي نظمها طلبة الجامعة.

منطقة حولي التعليمية.

ريم عبدالحي جراد، الثاني مكرر «علمي» وحصلت على ٩٩,٢٪ تهدي تفوقها لاسرتها ولكل من شجعها على الدراسة والتفوق وخصوصا الجيران،

وتقول: الامتحان كان سهلا بشكل عام، ومعظم الاسئلة كانت متناسبة مع محتويات المواد ما عدا امتحان الرياضيات (الورقة الثانية) الذي كان اكبر من الوقت ويتطلب ان يكون الطالب قد

استوعب الكتاب وحل جميع اسئلته، وحل ايضا اسئلة من خارج الكتاب، وامتحان اللغة العربية الذي كان طويلا واهتم بالاسئلة الثانوية ولم يكن مناسيا لما درسناه خلال العام، ومعظم اجاباته النموذجية كأنت غريبة علينا وغير موجودة

اما امتحان الفيزياء فتقول ريم انه جاء سهلا جدا لدرجة غير متوقعة مع أن المادة تعطى مجالا واسعا للتفنن في وضع

وعن المذاكرة تقول ريم: كنت اراجع ما بين ست الى ثماني ساعات يوميا وكنت اركز على حلَّ اسئلة الرياضيات الموضوعيية التى كانت مقررا يوميا بالنسبة لي، أما المادة التي كانت تاخذ اكثر وقت فهي مادة التربية الاسلامية لأنها تعتمد على

وتضيف ريم: كنت اتابع التلفنيون بأستمرار واقرآ الجريدة صباح كل يهوم لان الترفيه كما أعتقد ضروري ويجب على الطالب ان يعطى نَفْسه قدرا كَافيا من الراحة حتى

ريم عبدالحي جدراد ٢ر٩٩٪ (الثنائي مكرر علمي):

يقولً الطالب المتفوق محمد ان





إحدى شركات وزارة الصناعة

الاعامًا فني خدمة الاقتصاد الوطني

إحتياجات المصدنع والتجارف الدول العربية الشقيقة:

الجلوكسور

لمصانع الحلوى بجميع أنواعها

واللبان (العلكة) والآيس كريم

محورات النشا

لمسانع الغنرل والنسيج والسبترول والوروت

تقتدم فخر إنتاجها المتميز والمصّنع طبقاً للمواصفات العالمية والمجهن لتغطية كافة إحتياجات السوق المصرية وعلى إستعداد كامل لسليلة

اليمن والسعودية والكويت وول الخليج والعراق والاردن

الطاقة الإنتاجية ٥٠٠ طن يومسيا

والتغليف والتعبئة طبقالمتطلبات العملاء

المركز الرئيسي: جمروية مصرالعربية - ٢٦ش طلعت حرب القالقرة بـ ٧٤٩١٧٢/٧٤٩٢٠

العنوان التلغراف : جلوكومصر مرب 119٠ العاهر أقاك ١٩٠٠ ١٥١

🖁 محمد عبدالفتاح عبد المعطى ٨ ر ٩٨٪ (العاشر مكرر علمي):

الطالب محمد عبدالفتاح عبدالمعطي، من ثانوية عباد بن بشر بنین حصل علی نسبة منویة ۹۸٫۸ وجاء ترتیبه العاشر مکرر

الترتيب انعام ليس المقياس الحقيقي لتفوق الطالب فهو نسبي وكنت اتوقع ترتيبا متقدما عما حصلت عليه الآن لكن في كل الحالات احمد الله على ما حصلت عليه.. وعن مستوى الامتحانات قال الطالب المتفوق انه كان عاديا وعن اسلوب المذاكرة قال كنت اعتمد على الفهم العميق غير الحفظ مع مذاكرة حوالي عشر ساعات يوميا.. ومحمد هو النجل الاكبر في اسرته ووالده يعمل مدرساً للنه العربية في وزارة التربية، وسوف يدرس محمَّد الطب في جامعة القاهرة. وعن هواياته يقول الطائب المتفوق محمد أهوى

القراءات العلمية والانكليزية. وعن المرحلة الثانوية يقول ليست بالصعوبة كما يشاع عنها فهي مرحلة آنتقال من مرحلة صغرى للتعليم الى المرحلة الاكثر

ثقلا وخبرة في التعليم ويقول ان الشهادة الجامعية ليست نهاية المطاف ولا بد من الوصول الى أعلى مراتب العلم. ويقول اننا نعيش في عصر التكنولوجيا وعلينا مواكبتة قبل أن يفوت الاوان تماما.



الجميع صناعات الحلوى والسكوت

وصناعات الورق والبطاريات والنسيج

والأدوية والاستخدامات المنزئية المتعددة.

الدكستربينات

والمواداللاصقة

في تواصل مع افراح المتفوقين في الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي

كشفَّت اللقاءات معهم عن حجم آمنياتهم وطموحهم العلمي وارجعوا اسبابٌ

التفوق الى عدة عوامل اهمها التواصل بين البيت والمدرسة والاهتمام الاسري والنكاء والبحث الذاتي عن المعلومات التي تثرى حصيلتهم الثقافية

> مها فتحي ابو شرخ من مدرسة فاطمة الهاشمية (٩٨,٦٪) الـ ١٤ مكرر علمي .. تقول: لم يكن لدي ساعات محددة للدرأسة وادرس الىحين اتقان الدروس .. ودراستي المتواصلة اولا باول ساعدتني كثيرا في الامتحانات.

> وتضيف أن الأمتحانات كانت متناول الطالب المجد اما سائنستة للطالب الكسول فلم تكن في متناوك. واهدت مها نجاحها لدولة الكويت ولاسرتها ولناظرة المدرسة والمدرسات ولكل من تمنى لي النجاح ودفعني اليه. وأضافت ان آلانسان عليه الآيؤجل عمل اليوم الى الغد وان يفكر بالمحيطين به ويراعي شعورهم ويقدر جهودهم وان يكون لديه ثقة بنفسه وان يحدد هدفا في الحياة وان لا ينطلق عشوائيا واذا لم يحالقه الحظ الا بياس وان



يتكل على الله ويجعله شعاره والمقصود بالتوكل هو الاعتماد على الذات لا



الطالبة نداء عبدالمجيد محمد محمود من ثانوية ام عاهد الانصارية حصلت على نسبة ٩٣,٤٪ وجاء ترتيبها ٣٥ على القسم الادبي. قالت: أن التفوق بالنسبة للفتاة

يعتبر معيارا من معايير الوجود واثبات الذات، ولعلي اشير هنا بان المجتمع ما زال يعطى لنفتأة دورا ثانويا ولهذا اعتقد أن ألتفوق للطالبات يعتبر اثباتا وقالت انها بكت عندما سمعت انها

ناجحة ومتفوقة وقد سمعت الخبر من «الم اكن اتوقع اكثر سوي انني اعتبر نفسي «مطلومة» نوعا ما وخصّوصا في درجات السنة. وقالت أن محاباة المدرسات لجموعة من الطالبات شيء ألمها كثيرا

وقد عانت من هذه المشكّلة... وقالت ان الطموح لا يتوقف عند حد معين، فطموحي الان مثلا الدراسة في قسم الادب الانكليزي لن يتوقف عند

وعن سبب اختيارها للغة الانكليزية ذكرت أن اللغة الانكليزية كانت عائقا لها مِنْذُ البداية فاستطيع ان اقول أن





٢٩٠٪ (٢٩ مكرر علمي) يقول: لم اكنُ اخطُط للدراسة.. ولكنني كنت ادرس المادة باستمرار.. مراجعة وتحضيرا.. الا في ايام الامتحانات العادية اذ كانت فترة الدراسة تزداد وقد تصل من عشر الى ١٢ ساعة يوميا واعتقد بأن ارتباط الطالب بالكتاب ودراسته باستمرار هي التي تحقق وعن نظام الفصلين قال: أهم ميزة فيه بانه يجعل الطالب

على صلة مستمرة بالكتاب ولكن يتميز بسلبية واضحة وهي ان مناهجه طويلة جدا مما يتودي الى ارهاق الطالب في الامتحانات آخر العام، بالاضافة الى أن المدرسين في نهاية الفصول لا يستطيعون انهاء المنهج

افضل النتائج.



يرين حمزة عبددالفتاح الجنددي

وسادرس الطب في جنامعة الاسكنندرية

 شيرين حمزة عبدالفتاح الجندي
(٩٨,١) ٣٢ مكرر، علمي تقول انها فوجئت بالنسبة التي حصئت عليا حيث انها كانت تتوقع اكثر من ذلك وقالت كنت احلم أن أحصل على المركز

واضافت ان السبب في تدني نسبتي ريما يعود إلى السرهبة والاعصاب المشدودة، على الرغم من أن جميع الأسئلة كانت سهلة ما عدا الورقة الثالثة في اختبار الرياضيات والتي على الرغم من صعوبتها الا أنني اجبتَّ عليها اجابة صحيحة.

وذكرت ان الأسئلة كانت مفاجاة بالنسبة لي حيث انني توقعت ان تكون الاسئلة أصعب من ذلك. وتقول انني انوي الالتحاق بكئية الطب بجامعة الاسكندرية حيث ان عمي هو عميد كلية الطب في الجامعة نفسها وهو يعتبر المثل الاعلى بالنسبة لى وذكرت أن رغبتي في الالتحاق بكثية الطب تعود الى ميولي لمثل هذا النوع من الله المرادة

واضافت في وقت الفراغ أحبد قراءة القصص البوليسية والتي تعتبر من احب الهوايات الى نفسي وخاصة اذا كانت هذه القصص من تاليف اغاثا



وتقول أن توجيه والدي كان العامل الاكبر في تفوقي. وذكرت الطالبة شيرين ان سبب تفوق الطالبات في الادبي والطّلاب في التلمي ريما يعود الى طبيعة كل من

وقالت أن لم أكن أحدد أي وقت معين للمذاكرة وعملية مذاكرتي كانت ترجع بشكل كبير الى المزاج، فكلما كان لي أستعداد للدراسة درست واذا لم يكن لي استعداد اتجهت الى ممارسة اي هواية

وقالت ان سبب تفوق الطالبات على





€ نداءمع الوالد والشقيق الأصغر

واضافت ان الامتحانات بشكل عام جاءت سهلة ما عدا مادتى التاريخ

اَجابة مطولة، ولم يكن هناك الوقت الكافي للاجابة الوافية عليها. وتقول انني احبذ الالتحاق بجامعة الكويت قسم الصحافة والاعلام، حيث انني اسعى من وراء دراستي للاعلام للانخراط بمهنة الصحافة التي اهواها منذ الصغر.

والجغرافيا النتين كانتا تحتاجان الى

وذكرت انني في وقت الفراغ امارس هواية القراءة حيث انني اهوى قراءة القصص، وخاصة البوليسية منها، ومن الكتاب الذين اقرأ لهم الكاتبة اغاثا كريستي.

الطلاب في القسم الادبي ريما يعود الى مثل هذا النوع من التخصص، ويا حبذا لو تم تخفيض نسبة القبول في طبيعة الدراسة الادبية والتي تحتاج الجامعة للطنبة الوافدين. الى وقت طويل في المذاكرة وطبيعة ليلى نورى _ سعد الخلف _ أنطون بارا _ عمر القناعي _

-صباح الشمري عبدالرحمن المدحجى ناصر الخالدي

الطالبة تؤهلها لهذا النوع من الدراسة

واضافت أن تقوقي هو استمرار لتفوق

اسسرتي حيث ان اختي كانت من

المتفوقات وهي الآن تدرس في جامعة

وقالت اتمنى لويتم فتح قسم للغة

الفرنسية في جامعة الكويت الاتاحة الفرصة امام الطلبة الراغبين بدراسة

- • تصویر :موسی عیاش

الديكة المشتركة

حية، كما أحتل الموال مكانته بالصوت

المشاهد التي تسبقه، وكانه يلخصها.

التراث الشعبي الفلسطيني: الحانا

وكلمات، وخاصة من ذلك التواث الذي

قاوم الاتراك، وقاوم الانكليز، وسائد

الثورات التي نم تتوقف في فلسطين منذ

مطلع هذا "القرن، فكأنت (ع الاوف

مشعل) وكانت (يا عربي يا ابن

المقروده .. بيع امك واشري باروده) ..

التي رافقت الثورة الكبرى ق فلسطين

(۱۹۳۹ - ۱۹۳۹) کما کانت هناك

الكلمات المناسبة، الموحية بالمقاومة

الان، التي ركبت على الحان شعبية

فلسطينية معروفة: كل ذلك في نسيج

متماسك، لا افتعال فيه، ولا محاولة

لحشر اغنية في غير مكانها من السياق،

مما يؤكد جديّة هذا العمل، وفهمه نفن

الاوبىرىت، وفهمه نلتىراث الشتبي،

وبالرغم من أن كلمات الاوبريت،

والحانه، ليست للفرقة؛ الا أن فرقة

جفرا للفنون الشعبية استطاعت ان

تستوعب كل ذلك، وان تقدمه بروح

عالية من الفهم والاتقان، تؤكد انها

تعاملت معه بجدية تامة، وقد كانت

الاصبوات مدرية تمامة إلى درجة

وقد استفاد الاوبريت من حصيلة

المنفرد، ليشكل محصلة لمجموع

فسرقسة جفسرا للفنسون الشعبيسة الفلسطيني

■ تـوثيق للتـراث الشعبى الفلسطيني في ثـرائـه وتنـوعـه ومقـــولة وطنية صادقة دونحش

■ الفرقة قادرة على تمثيل الفن الفلسطيني في كل مكان الأنها تتسم بالجدية والاتقان وروح الجم



الرقص الشعبي

الرجال والنساء.

كتب وليد ابو بكر:

الاغنية الشعبية الفلسطينية (ع

الاوف مشعل) من الإغاني الحميمة الى

وجدان الشعب العربي الفلسطيني، أنا

في كلماتها من رفض للاجبشي المستغل،

ولما في لحنها من احساس بالكرامة،

اضافة الى كونه لحنا يناسب الرقص

التعبيري الفلسطيني. والاغنية في الاصل تقال على لسان

امرأة، لكنها مّع الزمن تطورت، وصارت

تغنّى من قبل المجاميع، بمرافقة الدبكة الفردية، او المشتركة بين

وقد حظي هذا النوع من الاغنية

بالكُثير من الدراسات الجادة، التي

حاولت التوصل الى منبته، ومعناه،

وكانت دراسة الشاعر الفلسطيني

المعروف والمناضل توفيق زياد من اشهر

هذه الدراسات، حين استطاع التوصل

الى ان ممشعل، شأب فنسطيني، كان

مرتبطا بارضه، رعاية ودفاعاً، حتى

اراد الاحتلال التركي ان يحمله الى

حرب لا تهمه، فيماً سمي «السفر

بسرلك»، طرفض، واختفى، وطارده

جنود الاحتلال التركي، واطلق عليه

لقب (فسراري)، حتى انتهى هـذا

الاحتالال، وعاد مشعل الى أهله

وأرضه، راعيا ومدافعا. وقد استدل

توفيق زياد على هذا المنشأ من بعض

كلمات الأغنية الاصلية التى ترويها

امرأة وهي ترفع شكواها الى «مشعل»

لتقول له أن شخصا غريبا تعرض لها

وكان يسال عنه (حاكيته عربي

حاكاني بالتركي) وضَايقها، فكان هَذَّا

العرب وابن خلدون

في كتاب جديد

صدر حديثا في تونس كتاب (العرب وابن خلدون) تأليف ابوالقاسم ُمحمَّدُ

وحث المؤلف في كتابه، الدارسين

والباحثين على ضرورة التحري والدقة

في اصدار الإحكام؛ والتثبت الشَّديد من

الملومة التاريخية حتى تكون هذه

وحأءت الصفحات الاخيرة من

الكتَّاب، متضمنة الآيات القرآنية

والاحاديث النبوية التي استشهد بها

الكاتب الى جانب قائمة الأعادم

والانسباب والالقباب والجمباعيات

والقبائل الواردة في الكتاب، مع ذكر

أماكن البلدان والمدن التي تم ذكرها،

اضافة الى مجموعة الكتّب والمسادر

الاحام سليمة منصفة .



الموقف عاملا مساعدا على رفض الاحتلال، او خوض حرب لا علاقة

> (اويريت مشعل) الذي تقدّمه فرقة جفرا للفنون الشعبية الفلسطينية لصالح جمعية الهلال الاحمسر أنفنسطيني: مستفيئة من تشابه الحال بيِّ أحتلال تركي واحتالال صهيوني، ومقاومة يبذل فيها الشعب العربي الفلسطيني كل ما يملك من دماء من أجل حرية وطنه. بالجائزة الاولى في مهرجانات التراث ولياني بيرزيت) اهميته من ثلاثة امور:

ويكتسب الاويسريت (الذي فاز اولها أنه يجيء ـ عربيا _ في زمن كاد هذا الفن فية يختفي من النشاط العربي الغني، ويذلك يعيد له توهجه وثانيها أن هذا التوهج يجيء مرتبطا بقضية؛ ومعبرا عنها بعيدا عن الافتعال وانخطابية، ومن خلال توظيف التراث لتصوير الواقع والتطلع الى المستقبل؛ وثالثها أن هذا الاوبريت يقوم بتوثيق الوان عديدة لهن التراث الشعبي القلسطيني الاحتفالية، من الغناء الى الرقص التعبيري الى المُلابِس، اضافة انى كثير من التقاليد التي تحكم الصلاقات في المجتمع الفلسطيني، خاصة في فترات القاومة، وهي علاقات تكرس كل فعل من أجل

حركتان

تجرى احداث الاوبريت في حركتين دائريتين، الحركة الأولى تعطّي درسا للحبركة الشائية، مشعبل وزوجته عائشة هما محور الحكاية، وهي حكاية تروى عنهما، دون أنَّ تجسدهما، وتظل اغنية (ع الأوف مشعل اوف معشلاني ـ ما اناً تبليته هوه اللي تبلاني) تريط الاحداث بين كل مجموعة مشاهد، لتوكد واقع «مشعل»، رمز الشباب الفلسطيني، وعلاقته بزوجته

في الحركة الأولى، يطلب «مشعل» ليشارك في الحرب، ولائه يرفضها (وهي الحَّربُ العَالَمْية الاولى تَأْرِيخيًّا) فُانَهُ يَحْتَارُ أَنْ يَهْرِبُ مِنْ وَجِهُ الْجِنُودِ ليخوضوا حسريهم لكن اختفاءه الجبال، يخلق لديه حنينا الى القربةً فيتم القبض عليه، وارساله الى الحرب، في الوقت الذي تعيش فيه قريته حياة قُاسية، مع انقطاع المطسر، وغياب الشباب، وضغط المحتل.

والحرب التي خاضها «مشعل» نيابة عن غيرة، عنمته الدرس المهم، الذي يعتبر درسا يقدمه الاويريت ككّل،

أن يعلن عن بدء دورات جديدة في:

الهندسة التطبيقية

■ رسم معماري

مناسية . شعارات خطوط متعددة.

مساحة أراضي
مساحة أراضي

دورات مهنية للطالبات

فسن التفصيل والخياطة

غیطان ۔ بجانب کانوبتے آئس بن مالک ۔ شادع السوق

EVETYEE - EVIVVIA/

يسرها أن تعلن عن تشغيل أول جهاز كمبيوتر لحفر المعادن. الأول من نوعه بالكويت. «بأيدي فنية عربية» تم تدريبها في أشهر الـورش الفرنسية، قدرة على تنفيذ الكميات الكبيرة ويفترة قياسية وياسعار

2 POOTT 37 _ CIDW 73777

■ عساب كميات



هَذه ألالحان، وإن كان في نسبة كبيرة

وهكذا فأن افتتاحية الاوبريت تكون بكلمات الراوي: باع مشعل اساور عائشة نيحمي ضفائرها، وتكون النهاية في الأصل: هناك من يبيع ضفائر عآئشة من أجل اساورها، وقد اصبحت في العرض: مشعل الان صار

عبر هذه الحكاية البسيطة والمعبرة بحركيتها، مز الاوبريت بمعظم ألوان الغناء ألشعبي الفلسطيني وألرقص تعبر عن ثراء كبير في الفن الشعبي لفلسطيني: مما يؤكُّدُ أصالة الشعب اكثر ما يلفت النظر في هذا الفن امران: الاول هو تنوع الاوزان الشعرية داخل الاغنية تنوعاً يكاد يغطي معظم بحور الشعر العربي المعروفة (ومجزوءاتها) مما يوحي بارتباط هذا (الشعر الشعبي) بالتراث الشعري العربي، كدليل على ارتباط الشعب والارض بالتاريخ العربي كله؛ والثاني هو تنوع الالحان التي يغنى بها هذَّا الشعر: وثراؤها، بحيث تستطيع ان تعبر عن كل الحالات الانسانية، من الفرح الى الحزن، ومن الدعاء الى التمرد والثورة، ويأتي الرقص الشعبي متساوقا مع

منه يوحي بالفروسية. وباستثناء بعض الشعر الفصيح،

التعبيري الشعبي ايضا. وهده الانوان الذي أفرز هذا ألفن داخل وطنه، ولعل

وهل ـ بعد ذلك ـ من يتبنى انتاجه الاتقان، وكانت الدبكة متقنة أيضاً ، وق وتوزیعه تلفزیونیا، دون أن یخشی خطواتها الصعبة، لم تعرف أي خللً، شيئا من الخسارة، على المستوي الذي استخدم كنوع من السرد في وقدمت بحيوية كبيرة.. وبحب ايضا، الوطني، وعلى المستوى الفني ايضا. وزارة الاعسسلام تتوقف عن الاعسسلان

واسلوب توظيفه فنيا.



بالإضافة إلى الدودات المستمرة فئ

قامراجعة والاستقلام .

السكرة أربة ، الذلكس ، الطباعة عروب

وَا بَجِلِيزِي (الآب عادية - مهربا نعلق

الكترونية) ٠

أيام فاحة للطالبات وأفرى للفلاب - المواصلات متوضرة -

تقيل طلباء العمل المدرسين في جميع لتخصال.

مجمع ابراهيم فوزان القرنيشى . الدور الأولي

من ٨ صياحًا عقى ١٢ ظهرُ ومن ٤ عصرُ عتى ٩ عسادٌ..

ميتناً والالة mita DC-1205 الجديدة حجمها صغير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصوير

على الورق العادي واللون والشفاف والبطاقات اللاصقة، ويمكنها تصوير كُـلْ شيء تقريبا، قمة التكنول وحيا في الاداء المبسط، فرصة تبديل مكائنكم المستعملة باحدي مكائن قليلًا الجديدة .

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرط اسية والتجارة والمقاولات دمم

تلكس: ٤٦١٨٦ ـ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

ممثلة في تلفزيون الكويت سوف تبدأ من الآن فصَّاعدا في تنفيذ التوصيات التي رفعتها اللجنة الفرعية المنبثقة عن النجينة العليا التي تم تشكيلها مؤخرا على عقول الناشئة من خلال ما يقدمه

من مسرحيات عديدة ومتنوعة وكانت اللجنة الفرعية قد رفعت عدة توصيات مهمة أبرزها المطالبة بحجب الاعلانات التلف زيونية عن المسرحيات الهابطة وعدد من الامتيازات الاخرى التي تقدمها وزارة الاعلام لثل هذا النوع من السرحيات، كنوع من الضغط لحاربة الاعمال

السرحية التي تسيء الى الطقل علمت والقبس» أن وزارة الاعلام ومسرحه لانها تكون دون المستوى

المجانى لمسرحيات الطفيل التي لا تمتحق

وادخلت فيها تجديدات طالت

قوة حركات الدبكة، وتعقيداتها.

فلسطين الشعبي، ونيحمز، أيضا فكرة

المقاومة المشروعة للشعب العديي

الفلسطيني، وهذه الدعوة موجهة اني

المهرجانات العربية التي تهتم بالتراث

(قرطاج وبابل مشلا) والى الجهات

الفلسطينية: التي تريد من يمثلها في

مهرجانات العالم، هذه الفرقة تقول الم

كلمتها باسنوب فذي ناجح، وهي، حين

تحمل هذه الكلمة الى اي مكان، انما

تحملها صدقا غنيا يستطيع أن يوصل

رسالة ؛ لَقَاوِمة ، بكل وضوح ، فهل من

يقول منثل هذا العمل: أنت منا، أنت

تمثلن وتحمل رسالتنا الى العائم؟

وأوصت النجنة بضرورة منح مثل هذه الامتيازات ومنها الاعلانات تشجيعا لها لكي تستّمر وتكون حاّفزًا للجهات الأخرى على تقديم مثل هذه

وقد جاءت هذه التوصيات بعد دراسة مستفيضة لواقع مسرح الطفل قامت بها ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام بالاشتراك مع نخبة من الاساتذة من جامعة الكويت وجهات علمية وتربوية اخرى .

عروض الصوت وانضوء على اشرطة فيديو

تم توقيع عقد بين ادارة الصوت والضوء بوزارة الثقافة المصرية، وشركة القاهرة للصوتيات والمرثيات لانتاج افلام فيديو لعرض الصوت والضوء بالهرم بست لغات هي العربية والانكليزية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية. وشناك اتجاه لانتاج افلام اخرى للصوت والضوء في الكرتك ومعابد فيلة في الصعيد، وذلك بعد نحاح تحرية

قصة الاهرامات وابوالهول على شرائط

الحائط: سهرة في جزئين

اجازت مراقبة النصوص سهرة من جزئين تحمل عنوان (انحائط) وهي من تأليف شاكر المعتوق وأخراج عيدائرحمن المسلم السهرة الدرامية تقع احداثها في الثلاثينات، حيث الظروف الحياتية الصعبة ومحاولة الانسان دفع تلك الظروف إلى الحياة الحميلة بسند من حئم أنحياة بطبيعتها وتلقائيتها



أحمد عندالحنيم يعود لمسرح انطفل في مسرحية «لولو الصغيرة»

من انتاج مركز الفنون وتاليف بدر محارب يعود ألمخرج أحمد عبدالحليم الى انعمل في مسرح الطفل من خلال المسرحية الفنائية «نولو الصفيرة» ائتي تبدأ عروضها في اول ايام عيد

يشترك في تمثيل المسرحية : احمد جوهر، داود حسين، انتصار الشراح، عبدالناصر درويش، سمير القلاف، ديكور نجف جمال وكلمات الاغاني لساهر والحان وموسيقى محمد



مشروعات التخرج لطلبة الديكور والتمثيل في المعمــد العــالى للفـنـــون المــر هـيـــة

برعاية الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام، يتم افتتاح المعرض الخاص بمشروعات التخرج لطلبة بكالوريوس قسم الديكور المسرحى بالمعهد العالى للفنون المسرحية، وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الأثنين، وذلك في صالة

وفي الساعة السابعة من مساء اليوم، يعرض مشروع التخرج الخاص بطلبة قسم التمثيل والاخراج بالمعهد، وهو مسرحية «الفتى مهران»، لعبدالرحمن الشرقاوي، ويخرجها احمد عبدالحليم وكيل المعهد.

• وزير الاعلام

جاهدت اهل الكفر والرجيز وطلبت الاستشهاد يا (فــوزي) الجهاد دعاك وهو على سانك مبتر صوت الحق حين فوق صسرح والخيز انعم بمثلك من فتى بط عـن اعـين الجيناء السدنيسا وانست فتس والته ييقى سوى قدسية الفتىي سالمكرمات لـ وجـدت خـير الكـل في الفـرز يما ابن الكويت بك الجهاد زها

محمد اكرم الشقيري

فاهنا بها وانعم بدأ الفوز

والمراجع التي اعتمدها المؤلف في كتاب (العرب وابن خلدون) . وهو ضرورة الاعتماد على الذات، من خالد عبداللطیف رمضان

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلك من سن ٢ الى ٤ سنوات للائتحاق بالدورة الصيفيية يوليو واغسطس. كما بدأ التسجيل

حضانة المثنى المكأن الأنسب الأطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم وألمتعة بمدرسيها الاكفاء. تمتح في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة ـ توفر المواصلات ومواقف سيأرات.

حضائحة أخنسي

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية

تلفون: ١٦٠٨٢٤٢



عان الوقت اتسميل طفلكالأن... تستقيلا لمدرسة الطلابيت

للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩.

مجمع المثنى - أنبرج السادس - الطابق الأول



فيزت بالفردوس

، سنان وسنات، للالتحاق برورتها الصيفية العابعة والتى ستبدأ بتارع ١٩٨٩/٦/٢٤ ولمرة عمسة اسابيع ستشتمل الدورة علحت درآبدة اللفة الايخلنرية ونشاطاستب

فنية ورياضة ، عنوم الكسوتر والباحة . وذلك بالراف اسائذة الدسة المتخصصان.

المعاصلات متوفرة لمعظم المناطق لمزيد من المعلومات الاتصال: ٥٦٥٥٢١٦/٥٦٢٩٣٥٦ • ١٥٦٢٥٦/٨١٢٥٦٤٥ (صياحا ومن ٥٧٥ مساء) والمعنسون شخصيا الى مقرالمدر بساء الكائنة في سلوي دامة ١١



مؤسسه مقاولات عامكة «تركيب وتوريد حجر طبيعى وصناعي * أسقف وديكور جبسس مد أصباع جميع أنزاعها . أسعارنا تناسب الجمع - اتصلوا بنايصلكم مندوبنا في أسرع وقد ت: ٢٥٥١٥٣ / ٢٦٥٩٥٣

وفد مدرسة البيان الخاصة يزور النادي العلمي

قام طلاب وطالبات مدرسة البيان الخاصة بزيارة للنادي العلمي بغرض الاطلاع على ما

يقدمه هذا الصرح العلمي المهم للنشء والشباب من انشطة وهوايات ورعاية علمية سليعة

تنمي الموهبة وترعاها ألى جانب اشباع كافة الميول والاتجاهات.

التسوق متعة .. ولكن !

المراكز التجارية الضخمة

اخذت تتفنن في خلق جو خاص يساهم بانتزاع زيائن الجمعيات التعاونية، ليتمرغوا في احضانها، فيوما تطل عليناً بقائمة من الاسعار الرخيصة نسبيا، ويوسا اخر ببضائع ومأكولات لا تتوفر سوى لديهاً،

ويوما ثالثا بحملات يانصيب

مغريسة، تتمثل في سيارة

«كشخة» تقبع بهدوء امام باب

المركز في انتظار صاحب الحظ

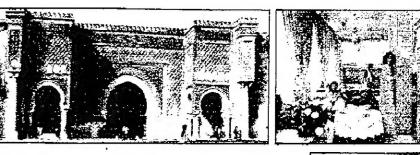
السعيد، هذا عدا الموسيقي

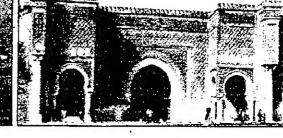
الحالمة وتقديم الاكل المجانى،



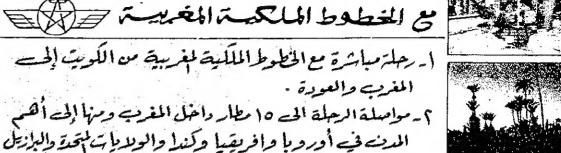
استقبلت ادارة معسكر العمل التاسع والثلاثين للشباب والذي تنظمه أدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تحت شعار «الكويت واحة خضراء» صباح يوم السبت الفائت شباب الفوج الاول بمقر المعسكرات الدائم بالجهراء، حيث كان في استقبال الشباب

مدير المعسكر واعضاء الهيئة الادارية للمعسكر. وقَّد تم اجتَّماّع الهيئة الأدارية للمعسكر بالشباّب، حيث





ندعوك للنمتع بإجازتك ... في روع لمغرب



٢- مناخ معتدل طوال المنة. ٤- طبيعة متنوعة: جبال شاهقة وسهول خضراء، صحاري وثليج شواطئ هادئة وشلايلة متدفقة.

٥- معالم سياحية تشهد علحت الماضي العريق. ٦- برامج سياحية متوفرة .

٧- رحلات سياحية إلى المديث للكية (عواصم ماريخية) الرباط، مراکشی، فاسی، مکناسی والمدن لمغربیة السياحية الأخريس.

> ٨ ملاهي للأطفال . ٩- مرافق سياحية لكل الأذواق،

١٠- برامج ترفيهية وثقافية.

١١- أسواف المنتجات التقليدية والحديثة .

لهذه الأسياب نعتقدائن أختيارك للمغرب لقضاء اجازتك العائلية سيكون الاختيارالأفضلت

للحبص وعربيامن الاستنساره الخطوط المعكيث المغربسة ا و دکیلها (بعام ، بدخلهات النکاظیمی /شاع دند السالم / عماره الأمار / تلیغون ۵۵۵ ۱۵۶ - اولدی وکیلکم المعتمد



تم التعارف فيما بينهم والترحيب بهم وبعد ذلك تم تقسيم

الشباب الى ثلاث مجموعات وتوزيع اللابس الخاصة بهم

هذا وسوف يتم افتتاح المعسكر رسميا في تمام الساعة

الخامسة مساء أليوم تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل بالنيابة عبد الرحمن يوسف

وتعريفهم باماكن المبيت.











الحال

لمقاولات البناء

والتمديدات الكهربائية

تمديدات كهربائية، بناء

ملاحق، صبغ، تـركيب حجر

조 ٠٠٠١٥٢٢/٤ خطوط

وطابوق جيري.





من اطفال راجلين او راكبين «عـربانـاتهم» النّحـاصـة، أو متعلقين في رقاب ذويهم، بعضهم يحن ويـزن، واخرون عـويلهم يقطع القلوب، وصنف اخر من الاطفَّال يعدو ويلهو، تدوسه او يدوسك.. وشعب «ياجوج ومأجوج» هذا جعل روحي تصلّ لطرف أنفي، عندما اكتشفَّت بأن الصدفة ألحلوة جمعت بين الاحباب والاصحاب الذين تذكروا كل سوالف الدنيا امام ارفف

الى اي غـرض تـريـده، وامــا المستخدمات الاسيويات، ففي وسط الزحمة والمولد البشري تحررن من سيطرة «المعزبات» وتجمعن في شكل دوائر، يتقاسمن الذكريات ويتبادلن ارقام التلفونات ويساهمن بشكر مأساوي في زيادة عرقلة الحركة

البضائع، ولهـدًا شكلوا سـدا

منيعا، يجعلك تحلم بالوصول

وبعد ان شعرت بالناس يخرجون من عيني، ويتزحلقون على رقبتي، ويكبلون قدمي، ويان الفوضي اقرب الى حمام قطعت عنه المياه، قررت أن القي «بعربانة» المشتروات جانباً، لاغادر ﴿ لَكَانَ الذِّي كَانَ الحَروجَ منه اشبه بالحلم، واضطررت ان أكرر كلمات .. ألعفو .. طريق علشان خاطر النبي.. بردون.. سوري.. اکسکيوزمي.. دعونی اعود لاحضان ألجمعيا التعاونية، مطبقة المثل القائل ما تعرف خيري إلا لما تجرب

ثريا البقصمي



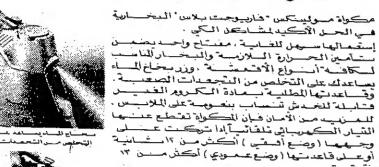
 بشیر بحر عثمان، یتلقی تهانی الاصدقاء لمناسبة تفوق نجله النذير وانتقاله إلى المرحلة المتوسطة.. أبو النئير وعد باقامة حفل كبير للاصدقاء.

 عبدالوهاب الميري، من موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية رزق والسيدة حرمه بمولودة اسمياها ليلي.

وقد كان في استقبالهم احد المسؤولين حيث استمع اعضاء الوفد الى شرح وأف عن النادي العلمي والانشطة العلمية التي تضمها الاقسام العديدة المتوفرة فيه والبرامج والدورات التعلمي علادة العلمية التي تضمها الاقسام العديدة المتوفرة فيه والبرامج والدورات التي يُتلقاها الاعضاء بالاقسأم. وبعد ذلك قام الوفد بجولة داخل الاقسام زاروا خلالها قسم الكمبيوتر والالكترونيات والفيزياء والكيمياء والغلك والزراعة، كما زار الوقد مرصد العجيري، وفي نهاية الجولة تقدم مشرطو الوقد بالشكر على اتاحة الفرصة لهم لهذه الزيارة التي اعطت صورة مشرفة وواضحة لتلك المؤسسة العلمية المهمة التي ترعى وتنمي جيلا واعيا مسلحا بالعلم

مكواة مولينكس البخارب

● الطلاب والطالبات اثناء زيارة النادي



بيصطحة . . . ألا تستحقين سيفولية وأسأنه



لصيانة التكييف المستستة المركسين

عقبود سنويسة لصيانسة

القسلل والعمسارات

ضؤسيسة السدار لقاولات

التكييف المركزي وصيانتها ت: ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خط وط)

على مدار ٢٤ ساعة

نصبيانة التكبيف

مؤسسة الفهد اتعالية خدمة عكىمكادالساعة

الشتراكات سنوية المدودة كالمدودة كالمدو

اليرمحصوك

للتنضيف

تنظيف قلل + مدارس +

مجمعات + مؤسسات

غسسيل سيجاد

فرع مكافصة المشرات

1479173 BPATP173

مؤسدة المراحب

تصليح وصيانة التكييف

المركستري والعسسادي

شارع خخفشان دوار الكسرد -مجمع حمود الاستساد رقم ٢. ٢٦٢٧٦١٩/٢٦٣٢٤٥١

July 10 Townson Landson

EATETH - EATETH &

a ii.



نقل عفش نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتسركيب وفك

جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بايدى فنية ومتخصصة. 770.717: 2 (أبوالعبد) على صادق

قطوغياركافةالاجهزة - ورثشة مختصنة الأحيزة الألمانية ويجأ. معرضالجوهرة 51751.716

كراجات الحباية استوار واعمال حديدية شكة البيت الأوتوما ثبيكى £ATA 779/ 2/ £ 1 £ 1 61 - 3

خدمة منزنية ساعترفقط اصلاح المقيري والتلغزيون ونعل وفض الجيازمجانا ﴿ كَفَالِهُ عَلَى بَصَلِيحٍ

انواربیت لحم

بؤسة النيار الكهربانيا إيريال مركزي ـ عادي ـ انتركم داخلية ـ سماعات ـ اصلاح جميع الاجهيزة

الالكترونية. فحمة سيمة خدمة منزاية مباثأ FOXTTYO TTPPTYO

وصيأنة الاثناث STACCO S. SIT IS تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث -تنفيسنذ أعمساا، البسرادي والديسكور. 0003770/7789770

أرضام هواتف دانرة الإعلان EATETT- EATETI- ENTAIN EATERN ENTITE ٤٨١٢٨١٩/خمت خطوط

● الري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من شارع الغزالي السريع ١٤ ٤٧٤٩٢٤٤ الحفسلات فيدبو دفوتوغرانيه - مصورون ومصورات

انتاج واخراج تلغزميوفيس. مصورعتادك الشرقت - شارع أحمد الجابر قرب مجمع دسمان بجائب مطعم مثاوة فاتنه ٢٤٤٤٧٧٥ محمد

كسراج ومحطسة

العسموسي

• غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط

٢ د ك شحم ب ب الله تصفية عامة لسيارات

جنرال موتبورز بالكمبيوتر مع القطع

الاصلية ١٥ دينار ، تبديل جعرمن ٢٥٠-

. ٣٥٠ منع كفالة ٦ شهبورب ٧٠ دينارا • غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المنظفة فقطب قا دينارا

العروبة للتنضيف * تنظيف سجاد * شقق * فلـــل * منــازل ⇒ مدارس * مؤسسات ا∗ شركات ∗ مجمعات .

ETIATAT & 2717.0V

تكييف

صيانة جميع أنواع أجهزة التكييف المركزي خدمة ٢٤ ساعة بموجب عَقود صيانة. 0.779173 TYP7173

الأيراني والصيني والموكسيت وكمنيات لسيالت والأثاث وتطهيمه 1117777 - 7274377

خدمة سريعة لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا ■ ترکیبایریالات

TTOTTOV &

تعلن مؤسسة المجمى للمقاولات المامة تنظيف شركات وفنادق وفلل وصدارس ومشازل وسجاد مع

الاصباغ والترميم صيانة كاملة. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا 871V·173

لقاولات الاعمال الصحية وصيانتها، تمديدات صحية، أمريدات صيانة، أمرين أعمال الحريق أستة الحاد القادية مؤسسة البدار لمتساولات الأعمال الصحية وصيبانتها ت: ١٥١٥٠٠/٤ خطوط

تكييف مـركـزي صيانة وتركيب وغسيل وتصليح المكيفات والشلاجات

والغسالات. 33101432 .1 مؤت الكفف الكاف

ميانة التكبيف وحدات، ثلاجات، بيع وشراء، تمليح مكيفات مؤسسة وليد محمود

7778177 APYTIFY للباء

وصيانة مؤسسة بدرالوسي للتحارة والمقاولات * مناء قلل ومشاريع. مقاولات: صحي، كهرساء، تكييف عامة وترميمات. 27777 A/9 2

تصنيف بلدية ٢٢٢٥

سرعترواتفان دا تعمل معتصر ت:۲۲۷۶۸۲ / أبوعلي

تظيف شقق ومدارس

فرعمكافح الحشرات

2410175/2410170 : 5

التكييف المركزي ختصاصن تصليح جميع التكييف. نوفر لك فني

تكييف على مدى ٢٤ ساعة. أسعار مناسبة - كفالية شاملية. 000357835071V7 مع تحيات: الندى لتصليح التكييف المركزي

شركة النسيم للتنظيف

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

خير سار للحفلات

نساء ورجال، كـروت فـرج جـديدة، زفية مصرية فـرق

كويتية وفلسطينية، حجيز

صالات. اتصلوا بنيا يصلك

عادل الخليفية

تلفون : ۲۸۰۰۲۷

YEI-TAY BYETTAVA

تصوير الحفلات

اختصاصنا

فوتوغراق وفيديسو بايندي

مصورين ومصورات متخصصون

بيد التصوير الكويت

777917 - B

مندوبنا مع تحيات

• خدمة سريعة ودائمة • سجاد * عثازل * مباني * سيارات * شقسق * طسرق * مسدارس أه مستشفيات • مجميعيات مكافحة الحشيرات بايبدي مدرية وأحدث الوسائل £ተነ·ለአ٤: ळ





أكر من ٢٧ ألف أحرة التشادة من معاشة بيت الزكاة

١٧٧ مُروكما فيريطا في أرفِطه الأعلام الأسلاميين

وترو و کاش المحتمد و کالی مراس ایک پایتی پیشار کی ده ایک کالی مراس ایک کالی مراس ایک کالی مراس کی ده ایک کالی

تقديم الماعدات داخل الكويت الجال الأساس لأعمال وأضطة البيت

عرا فلايسمين دينسمار ايسمرادات البيسطة عصمام ١٩٨٨

أَكْمُ مِنْ ١٠٠٠ أَمِرْ أَمِنْ الشَّافِ فِي النَّبِرِ وَلَكَ الْمُدِينِينَ وَأَمْ ١٩٨٨

وطالب العلم ... تفدم العمل الخيسري دافيل الكويت

المساعدات الشهرية:

بلغ عدد الاسر التي تتقاضى مساعدات شهرية حتى نهاية سئة ١٩٨٨ مرية عدد الاسرة أنفق عليها البيت أكثر من «٩٣٤» الف دك، وقد تم اضافة «١٢٥» أسرة على قائمة المساعدات الشهرية خلال سنة ١٩٨٨.

• المساعدات المقطوعة:

قدم البيت مساعدات مقطوعة لـ«٥٦٢٢» أسرة تمثل حوالي ٣٩ ألف شخص وبمنالة يزيد مجموعها على مليون و٢٢٩ الف دينار. (أنظر الجدول)

يقوم البيت بمساعدة أس الطلبة المحتاجين في مدارس الكويت بالتعاون مع الدارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية، وخلال سنة ١٩٨٨ تم مساعدة , ٢٦٩» أسرة عير هذا الصندوق.

وقد تم تاسيس هذا الصندوق بالتعاون مع ادارة السجون في وزارة الداخلية وخلال سنة ١٩٨٨ تم مساعدة « ٨٠» أسرة.

• القرض الحسن:

● التاهيل الانتاجي:

٣ دورات تدريبية على فنون الخياطة والتفصيل اشتركت فيها «٩٤» حألة.

أسرة تمثل أكثر من «٢٣» الف شخص.

●ولائم الافطار في شهر رمضان المبارك: نظم البيت هذا العام (٩٠٤١ هـ ١٩٨٩) مشروع ولائم الاقطار للسنة

• التبرعات العينية :

١٩٨٨ « ١٢٠» طالبا، وقد تخرج منهم «١٧» طالبا في جميع التخصصات.

مشاريع الاضاهي وكسوة اليبتيم وضيبوف الرحمن ومناء الحبيل

من انجازات بيت الزكاة داخل الكويت

سفينة الخير... بيت الزكاةِ.. جعلت العمل الخيري داخل الكويت أساس اهتمامها، ومجال تركيزها، وأولوية عطائها. وفي هذه اللمحة المُوجَزّة ندعوك _ أخي القارىء _ للتعرف على انجازات البيت

ضعف تأثيث بناء علاج تسديد رسوم ابن المؤلفة العربق مجموع مبسرع البالغ

تلقى رعاية الأسر المتعففة اهتماما كبيرا في بيت الزكاة، وتقدم لها المساعدة بطريقة تحفظ لها كرامتها بعد التاكد من حاجتها عبر الثقات من أهل الخير، وقد ساعد البيت حتى نهاية عام ١٩٨٨ «٢٧٣» أسرة متعفقة تمثل أكثر من

لجنة المريض:

تقدم هذه اللجنة مساعداتها الى المرض المحتاجين، وقد شكلها بيت الزكاة وصندوق إعانة المرض بالتعاون مع وزارة الصحة. وخلال سنة ١٩٨٨ تم مساعدة «٣٩٢» أسرة.

● صندوق أسر السجناء :

يقدم بيت الزكاة قروضا حسنة ميسورة السداد للمحتاجين، وخلال سنة ٨٨.٩ أُ اسْتَفَادَتَ « ٧٠ أَ» أُسر من القروض الحسنة للبيت وذلك بأكثر من « ١٧٢ »

يهدف هذا المشروع الى تحويل الاسر المحتاجة التي تستلم مساعدات شهرية أسر منتجة تقوم بالعطاء المستمر لبناء المجتمع، وتحسن أوضاعها المالية

ويتم اختيار المشاركين من الحالات التي يساعدها بيت الزكاة، ويصرف البيت أثناء التدريب مكافآت تشجيعية للحالات المشاركة، وحتى نهاية ١٩٨٨ تم عمل

 التنسيق مع لجان الزكاة ودعمها : يتولى بيت الزكاة الاشراف المالي والاداري على لجان الزكاة المحلية، ويقوم بدعمها لسد المجرزي مواردها حتى تمارس دورها على أعمل وجه، وخلال سنة ١٩٨٨ قام البيت بدعم ١٨ لجنة بمبلغ «١٩٨٠» ألف د.ك.

يقوم بيت الزكاة سنويا بتنظيم عملية جمع زكاة الفطر نقدا وعينا وتوزيعها سِينًا عَلَى ٱلْمِتَاجِينِ، وقد استفاد من ركاة الفطّر لهذا العام (٩٠٩ هـ) ٣٣٣١

السابعة على التوالي، وقد شمل المشروع ١٩ مسجدا، وقد تم تقديم أكثر من «١٣٤» الف وجبة استفاد منها يوميا أكثر من «٤٤٧٠» شخْصا.

مشروع الاضاحي داخل الكويت:

نفذ البيت مشروع الأضاحي داخل الكويت للسنة السابعة على التوالي (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨) وقد تم استقبال «٢٣٤» أضحية حيث تم توزيعها على 🗲 «۱۱۲۳» أسرة.

• مشروع كسوة اليتيم:

بلغ عدد الايتام الذين استفادوا من هذا المشروع «١٩٩٠» يتيما، وبلغ محمل المِالغُ المنفقة عليهم أكثر من ٢٧ الف د.ك، وذلك في عام ١٩٨٨.

مشروع ضيوف الرحمن :

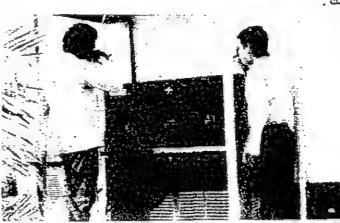
نظم بيت الزكاة هذا المشروع للذين يرغبون في أداء فريضة الحج وتحول عروقهم المادية دون ذلك وقد استفاد من هذا المشروع سنة ١٩٨٨ «٣ ع ماجًا.

خلال سنة ١٩٨٨ قام بيت الزكاة بتوزيع التبرعات العينية التي وصلت اليه، وبلغ عدد الاسر التي استقادت منها «٩٧٤١» أسرة تمثل أكثر من «١٦٣٠٠»

• صندوق طالب العلم:

وصل عدد الطلاب الذين وافق بيت الزكاة على ابتعاثهم حتى نهاية سنة

خلال سنة ١٩٨٨ تم وضع ثلاثة برادات ماء جديدة في الأماكن التي تحتاج



أيرأدات بيت الزكاة

في بلدنا الطيب تزدهر معاني التكافل والتراحم، ويعيش الجميع حياة الاسرة الواحدة، وتنمو فيها البطاء، وفي هذا الجو يتفاعل أهل الخير مع بيت الزكاة

ير	والانشطة خلال سنة ١٩٨٨؛												
	اليموع	ايرادات	تب	المشية	الشاريع		يشروع	منموق	كاعل			انوع	
	23	التية	فئم	الأعاراة	تعارعية	ವಿಟ್ರಗ	انتر	فسدتة	فيتيم	الغيرات	16:31	للورد	
							احتراني	الجارية		١ ٠			
		}			. '		الكريم	والرصبايا					
			Ī _									قيعاً الإيراد	
1,2	7 • A , • i	11,747	1,921	71.A1	17161	797,787,6	17,2-7	187,778	1,711,717	£A1,1TA	1,777,701	دك	

أي أن الايرادات بلغت ستة ملايين وأربعمائة وخمسون ألفا وثمانمائة واثنين من

بيت الزكاة

صورة مشرقة للعمل الخيرى خارج الكويت

تحقيقا لسياسة بيت الزكاة في تعزيز دور الكويت ومكانتها الدولية، وتعبيرا عن صالة شعبنا المسلم في الكويت وحب أهل الكويت للخير، ووحدة المشاعر والآخوة الاسلامية التي تربط المسلمين في كل مكان، فقد كأن لانشطة بيت الزكاة خارج الكويت دور في تحقيق الاهداف." وهذه لحم موجزة عن أنشطة ومشاريع البيت خارج الكويت.

وبلغ عدد المشاريع الخيرية التي يشرف عليها البيت منذ أنشائه حتى نهاية المم ١٩٨٨ «٣٧٦» مشروعا.

أنفق بيت الزكاة «٣٦٤» الف دينار لاغاثة السلمين في العديد من بلدان العالم، كما تم انفاق «٢٠٨» الف درك ضمن «اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة» والتي تتكون من ٢١ جمعية وهيئة خيرية محلية وذلك على أعمال الاغاثة في السودان وينفلانش، ويلعب بيت الزكاة دورا فعالا في هذه اللجنة.

 مشروع الأضاحي خارج الكويت: شمل مشروع الاضاحي خارج الكويت سنة ١٩٨٨ «١١» دولة وتم دبح



سجد سيخه خليفة الغضاله _ انهند _ ٥٠٠٠ يـ ك

المنفقة على المشروع « ٢٧٨ » الف د ك. ومن المتوقع أن يبلغ عدد الدول لهذا العام مشروع نشر القرآن الكريم :

«٩٢٦٢» أضحية استفاد منها أكثر من «٣٠٠» الف شخص، وكانت المبالغ

يسعى بيت الزكاة الى توفير نسخ من المصحف الشريف للمسلمين وخصوصا في

البلدان الَّذِي تفتُّقر الى الحصُّول عَلَى نسخ منه، وقد تُم طبع وتوزَّيعُ « ٨٥٪» الفُّ نسخة من المصحف الشريف على القلبين ويوركينا فاسو والصين الشعبية والنيجر مشروع ولائم الافطار خارج الكويت:

نظم بيت الزكاة ولائم الافطار هذا العام «١٤٠٩ هــ ١٩٨٩» في ٨ بلدان

صصراً والمسطين والبنان والاردن والسودان والهند وبنغلادش وسرّي لانكا)،

وُكان مُجموع المَبَّالِغ الْمُنفَّقَة على المُشروع أكثر من «٧٨ٌ» الْف د.ك قَدمت مَنَّ خلالهَا اكثر من «٢٧٤» الف وجبة افطار خلال شهر رمضان المبارك. ● صندوق الطلبة الافارقة وطلبة شرق آسيا الدارسين

بجامعة الازهر الشريف: حتى نهاية ١٩٨٨ كفل هذا الصندوق ٣١٣ طالبا، وقد تلقى الصندوق تبرعات من المحسنين تبلغ «٩١» الف د.ك تقريبا خلال سنة ١٩٨٨، وللعلم فان قيمة كفالة الطالب هي عشرة دنانير فقط

معلومات قد تهمك

أخي القارىء: نضع بين يديك العديد من المعلومات التي قد تهمك فيما يتعلق ببيت الزكاة وأنشطته ومشاريعه، ونرحب بجميع أسنلتك واقتراحاتك

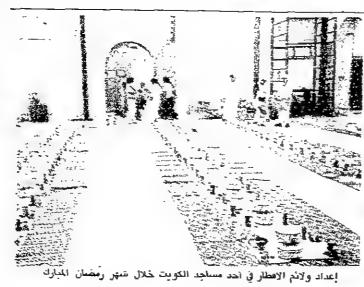
خدمة التوعية بأنشطة ومشاريع البيت

يقدم بيت الزكاة خدم التوعية باعمال وأنشطة بيت الزكاة والرد على استفسارات المواطنين من خلال المشاركة في الندوات والمحاضرات عن طريق جمعيات النفع العام أو الديوانيات العامة ويمكن اختيار المحاضر والموضوع حسب

,	الموضوع	الهاتف	الوظيفة	الاسم
	انشطة البيت بشكل عام	070.34.	المدير العام	قوَّاد عبد الله العمر
	أنشطة البيت بشكل عام	071-170	نائب المدير العلم	عبد الغادر ضاحي العجيل
	التوزيع داخل الكويت	PRATIFO	مدير الخدمات الاجتماعية	خالد عبد الله الحسيني
	التوزيع خارج الكويت	0764.12	مدير الثوريع الخارجي بالنيابة	عبد الله عثمان الحبدر
	كانل اليتيم طالب العلم	0770410	مدير المؤمسات الخيرية بالنيابة	نرري بشي مبارك
	تنمية الموارد	7X07350	مدير تنمية الموارد والعلاقات المامة والإعلام بالنيابة	عبد العزيد أحمد البزيع

هل ترغب في الحصول على أيُّ من نشراتنا اذن، بادر بالاتصال بادارة العلاقات العامة والاعلام في بيت الزكاة، وزيارتها في







مشروع كافل اليتيم

تجاوبا طيبا من الاخوة المشاركين في الكويت وخارجها.

والتعليمية واللوازم المدرسية.

وجمهورية مالي

عدد الأيتام المكفولين

يعتبر مشروع كافل اليتيم أحد أنجح المشاريع الخيرية لبيت الزكاة، ويلقى

ويقوم المشروع بكفالة الايتام عن طريق المشاركة وأيصال المبالغ الى بلد اليتيم

المتبرع له ويتعاون المشروع في ذلك مع الهيئات والمؤسسات والجمعيات الاسلامية

الموثوقة التي تهذف الى تربية الايتام تربية اسلامية ويتابع المشروع احوال الايتام

عن طريق هذه الجمعيات، ويقدم تقارير دورية الى الكافلين متى ما رغبوا في ذلك.

المطلوب في تلك البلاد بحيث تشمل السكن والاعاشة والتغذية والملابس والرعاية

أما بالنسبة الى تحديد التكلفة لكفالة اليتيم فيراعي ضمان المستوى المعيشي

عدد الدول المدرجة في المشروع ٢٨ دولة، وعدد الهيئات المشرفة على الايتام

ولبيت الزكاة أربعة مكاتب اشرافية على المشروع في مصر والسودان وينغلادش

وفي إطار سعي البيت لتقديم خدمات افضل للايتام وتنويعها فقد قام بانشاء

ويوضح الجدول التالي تطور اعداد الايتام المكفولين واعداد الكافلين والمبالغ

المبالغ المحصلة

(08+1/+1

(YE0 . /E)

(1444-11)

(17971/7)

(14401/1)

(14444/8)

(1494-/5)

« ٧» دور ايتام في كل من: الهند والفلبين وينغلادش وافغانستان وسيلان والسودان

أحد الوسائل المتطورة لجمع الركاة والخيرات - الوحدة المتنقلة

رقام حسابات بيت الزكاة لدى بيت التمويل الكويتي

كافل اليتيم خيرات

أغاثة طالب العلم الصدقة الجارية والوصايا الطلية الأفارقة بالأزهر مشروع نشر القرأن الكريم المشاريع الخيرية

عنوان بيت الزكاة

ص.ب: ٢٣٨٦٥ الرمز البريدي 13099 الصفاة - الكويت فاكسملي: ٥٦١٨٦٣٠ (زكاة) تلكس: ٣٠٥٤٢ (إنفاق)

بالزكاة والنيرات ... نحقق الكثير

ـ اتخذ قراراتي لاعتبارات تطال

جانبي الشخصي وجانب العمل معا.

لا استطيع اداء العمل نفسه يوميا.

نعم 🔲 צ 📗

فانني اتوق لشاركتها نظرا لما تحدثه

نعم 📗 لا 📗

ــ اتميز بشخصية عملية وواقعية.

_استمتع بالعمل مع الأخرين مثلما

نعم 📗 لا 📄

نعم 🔲 لا 📋

نعم 📗 لا 📗

ــ لا يهمني ما ارتديه اثناء العمل، ولكن يعنيني كثيرا العمل الذي اؤديه.

تعم 🗌 لا 🗎 _ مهما كان الجو سيئا فلا اجد

سعادتي الافي العمل خارج المنزل.

نعمّ 🗌 لا 🗋

للاقامة في أقسى الاماكن.

_لا امانع أن اضطرتني طبيعة عملي

نعم 🗌 لا 🗋

النتيجــة

فئة (أ.ب.ج ..الخ) وسيكون الاخْتيار

للفئة التي أجبت عليها باكثر عدد من

اجابات نّعم، واذا اجبت على فئتين

بعدد متساو من نعم حاول ان تتحرى

الدقة ثانية في الأجابة لترجح في

فئة أ: انت تحب مساعدة الآخرين

بشكل طبيعي، وربما تضحي بجزء من

سعادتك لاسعاد الآخري. لذَّا يفضل ان

تلتحق بالاعمال الاجتماعية، او الطب

• فئة ب : يدفعك حماس دائم لاداء

عملك ولن يمنعك احد او شيء من

الوصول الى القمة، فانت تسابق الزمن

للوصول لاهدافك. نقترح عليك اعمالا

تناسبك مثل الاعمال البنكية، وكالات

الانباء، السياسة حقل الاعلان،

فئة ج ؛ لديك قدرة تحليلية تحسد

عليها، تسعى من اجل عمل يشحدا

التفكير كما يمنجك السيؤولية ف الوقت

نفسه. ننصحك باختيار واحد من هذه

المجالات: الرياضيات، الصيدلة،

الطب، المحاسبة، برمجة الكمبيوتر،

● فئة د : ينبغي أن تحقق طبيعة

ان تحس بانتماء وحب للمكان لتتمكن

من الانتاج الامثل. ننصحك بتحري الموهبة داخلك مثل الموسيقي والفنون

التشكيلية والآداب والتصويسر

● فئة هـ: اذا كانت معظم اجاباتك «بنعم» يروعك العمل المكتبي. تحب المسؤولية وتحب الانطلاق في الوقت ذاته. تصارع الزمن للوصول للقمة.

يناسبك العمل في الشرطة او ميدان

● فثة و : انت شخص لا ترغب في انجاز اكثر من عمل في أن واحد، طموح،

تصارع الزمن للوصول للقمة من

الافضل أن تعمل في حقل الابحاث. قد

يمنحك التمريض والتدريس ما تطمح

مركز فاطهة الوقيان لتحفيظ القرأن

حرصا من لجنة بيان ومشرف للزكاة والخيرات

على القيام بدورها الاجتماعي في المنطقة عملت

بالتعاون مع وزارة الأوقاف وجمعية بيان التعاونية

على افتتاح مراكز لتحفيظ القرآن والثقافة الاسلامية

«حفظ وتهـذيب وتدبـير منزلي، لـلأمهـات تعليم

الأوقات: من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعلة

تبدأ الحلقات من تاريخ

۱/۳/۹۸۹/۱ل ۱/۸/۹۸۹/۱

لجنة بيان ومثرف للزكاة والشيرات

في محد فاطهة الوقيان

الحادية عشر (من السبت الى الاربعاء).

والتدبير المنزلي، في المراكز التالية : ـ

الطبخ يوم الأربعاء».

1-مسجد فاظمة الوقيان -بيان للبنات

٢- مسجد عبدالله المتركي -بيان للأولاد.

الجيولوجيا أو الصحافة.

اليه من هدوء.

النهاية فئة وآحدة فقط.

او الخدمات التطوعية.

التجارة، البورصة.

والآن حدد عدد الاجابات بنعم في كل

الناس حتى في احلك الظروف.

ـ لدي صبر غريب للتعامل مع

مشاركتي من تسهيل للعمل.

استمتع بالعمل وحدي.

ـ حين تقوم زوجتي بعمل منزلي،

نعم 🗍 لا 📗

_احتاج الى نمط عمل متجدد، فأنا

ملامح شخصيتك تحدد هدفك في الحياة

كيف تنتسسار مستقبك العسسلمي والعمسلي ؟

تتعدد مشارب الناس وميولهم العملية والعلمية والنفسية فمنهم من يطمح للهدوء في العمل، ومنهم من لا يتورع عن عمل أي شيء للوصول باية وسيلة، ومنهم الخلاق والمثابر أو صانع المجد للأخرين...

أيا كنت من هؤلاء، واينما كان موقعك العلمي او المهني، او كنت طالبا تعد العدة لآختيار طريق المستقبل، نقترح عليك اجراء هذا الاختبار لترى مدى ملاءمة شخصيتك للعمل الذى اخترته او سوف تختاره من بين هذه

- أحلم دائما بتحويل العالم الى مكان احسن للعيش فيه.

نعم ∐ لا ∏ - لا تهمني المبررات والاعذار التي

يقدمها الأخرون عند احتياجي لهم، بدلا من ذلك ابادر الى الاعتماد على نَفْسي حَدمة لنفسي وللمحيطين بي. نعم 🔲 لا 📗 ـ يحتاجني اصدقائي في تبديد

ـ اتحمل المسؤولية لتحقيق ذاتى وجعل حياتي المشتركة مع الأخرين

نعم 🗌 لا 📗 ـ رغم مشاكلي العديدة فإنني استطيع فصل حياتي الخاصة عن

ـ استطيع أن احتفظ بالهدوء رغم

نعم 🗌 لا 🗎 _ اعرف جيدا الهدف الذي اسعى اليه وهو السعى الى القمة باتجاه

- اذا اصبت بالاحباط في عملي فلا اتردد في اعادته ثانية ويشكل يحقق النجاح النهائي. نعم 🔲 لا 📋

_ استمتع بالعمل الحر واتمنى ان افتتح مكتبأ لحسابي الخاص. نعم 🗌 🦫 لا 📗 -أذا اعطيت عملا اكبر من امكاناتي

فلا اتردد في قبول العمل واعتبره تحرية حديدة بالنسبة الى ناجحة كانت او فاشلة.

اذا اتيح لشخص له خبرة مميزة في عمل ما، أن ينجز عملا معينا ولكنه اتبع الطريق الخاطىء اتمنى ان اكون مكانه لأنجز العمل باسلوب سليم. نعم 🗌 لا 🗍

- احب خلق افكار جديدة واتباع

الفئة ج _سعادتي النفسية في العمل اهم من احتياجاتي المادية نَعم 🗌 لا 🗎 ـ اندمج في القراءة او الدراسة اذا تناولت موضوعاً يستهويني ولا احس

نعم 🗌 ـ اذا قررت انجاز عمل ما فلا بد ان انجزه مهما كانت العقبات. نعم 🗌 لا 🗎

_ اتخيل نفسي دوما في مواقع نعم 🔲 لا 📋

_ لكى احقق السعادة في عملي، ينبغي أن اتقلد المسؤولية. ـ لا اهتم لسنوات التعليم الطويلة لانها الطريق الامثال للوصول الى

> الوظيفة المثلي. نعم 🗌 لا 🖺 الفئة ٠٠٠

_اتمنى ان احصل على وظيفة تتبح لي مجالا للخلق والابداع والا ساحبط. نعم 🗌 کا 🗎 ـ اشعر بالسعادة المتناهيـة اذا تطابق عملي مع هوايتي المفضلة. نعم 📗 🗓

التكريم العام نعم 🔲 لا 📋 _ يحفزني العمل في مكان يقدرني

نعم 📗 لا 📗 التواصل بين افكاري وافكار الآخرين.

نعم 📗 لا 📗

_ أنا راض عن نفسي، واعبر عن ذاتي بالاسلوب الأمثل. أ نعم الكالكا - التكريم الافضل الذي يمكن أن احظى به نتيجة عمل بارع قمت به هو

- لا اشعر بالنجاح ما لم يتحقق نَعم 📗 🖫 🔛

الفئــة هــ

- حيثما أعمل، احب أن اقضى ٨ ساعات في جو ممتع يحقق في السعادة وحب اداء العمل.

بعدائة جديدات الشامرلة

ا داغ شركة هلتاه الاسكندمانية

شلى النيل مبابرة .. يقدم للعادلات

جناح ٣ غرف بسعى غرفة واصدة ١٩٤٠ د. ك

• جستاح ١٠٠٠ فاحل ١٠٠٠ د که

• لا أيام بعد انطار - ١٣٧٠ / ليلة اضافة م٥٠٦

• ٧ اثيام معانطاربونيد - و١٤٧٧ منياة احشاقية ١٥٨٥٠

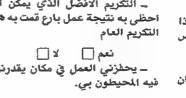
لكنا في القاهرة والما من حدمتكم داشمًا ..

١٤ شارع الخطب - الملارمان -الدفيّ - بالعرب من الاتحاد

ه منعبنا بنُدَق هياتون النيل: ٧٤٠٧٧ ما خلي: ٢٨٥

الوطني لطلبة الكوية : ١٠ ٢٩٢٨٤٣

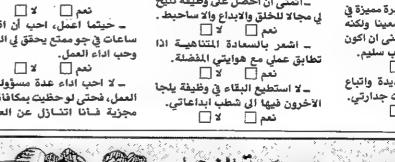
. مندوبنا بفندت رشيرد : ٢٥٥٢٨ ٠٠



- اذا لم يتح لي عملي احتكاكات مع الأخرين فهذا يعني فشلي في العمل. ً نعم 🔲 لا 📄 أفضل انجاز عملي بالبيت لما يتيحه لي من راحة وقدرة على التركيز

نعم 🔲 🕆 🖺

ـ لا احب اداء عدة مسؤوليات في مجزية فأنا اتنازل عن العمل إن



نعم 🗌 لا 🗌 رائدة السياحة العربية لمصر

* ١٤٠٠ شيرات القاهرة Y. Co. . شراتون هيلوبوليس سهر١١ مينا هاوست شيراتون الحبزيرة 1,00 0,50- 0 اكثيل 14,-هيتلون اكنيل اماست فلامنكو 17,00 صريبردان لمقاهرة هيتاوه رمسيس ماربوبت Y, Y4- . المبارون صميرأمنين ٠ A,14-مئبرد مشمرد انمشطق الغندونية مسفيرا لمؤمالك

* اضطاركونتيننتال • اضطار بوضیت الأبعار للشخص فأعرفة سزدوجة بالريثار مسالحة حتى أيهره

شيمانون

14,000 14/ ---الدركندية ٥ أيام تشمل الانتقال: القاهرة / الاسكندرية/القاهرة أياح: - ٨/١٧ ٤ ٧/٢ ٤ ١٠/١٠ ٨/١٧ – أوجهسب الطنيب وشيما توبت 77,---العزدقة المراسع الهوان الأقصر كالماعيلية العطارين

رجلة نيلية ۵ ايام نه الباحزة "بردوميتسال خاحزة من الأقطر / اموان مع جميع الوحيات والرحلات . . و و المراح المنتفيل في عرف مودوجة

شيرانون الجزئيرة .. مُلنوال المسيعث

1/1 Phi A 1/0, ... Y/1 ٨ ايام ١٩٤١ -- ١٩٤١ - ويرم ١٨٨ 55m V/11 شيراون هيليو يوليس - طوال المسبف

14-1-1 4/48 64/1-64/4 64/4 CLICA المعريشمل تذكرة العر والانتقالات والافتاحة هيلتون رمسلس مطوال المسيف

ALCC LPITO ME ALL LPIY TA-, -- V/YI 1217 178- V/A 1210 • السعرىستى المتذكرة والاقامة نقط

وثيقة التائين السياجى

والتي تضمن لك التعويين في حالة فقدان الحقائب بجداً فقى ٥٠٠ د ك د الشخص التويض في حاليه فقدان حواز السفراؤعم الكحاق باللطائرة – ١٠٠٠ درك للشخص ٥٠ حسب لشروط المداردة في الكتيب



● د. سهام الفريح، تغادر الى اميركا لزيارة بعض الجامعات التي تهتم بالدراسات العربية، ومن ثم تنتقلُ الى لندن لقضاء ما تبقى من اجازة

الزميل طارق العصفور، مصور

وكالة الانباء الكويتية/ كونا غادر الى

قبرص ضمن البعثة الطبية الكويتية

لتغطية استقبال جرحى ضحايا معارك

• عبدالحميذُ تجل السيد مَجَهُهُوا

التوفيقي، منير عام يَنك بريانَ يستعد للسفر الى جنيف لقضاء عطلة

لينا عبدائنافع برهان، تلقت

التهاني لنجاحها بتَّفوق في الثانوية العامة - الفرع العلمي بنسبة ٩٢,٨

لبنان الدامية...

• عبدالعزيز الاحمد، رئيس مكتب شؤون الطلبة والمتدريين والرائد العأم لحاس طلبة كلية الدراسات التجارية، صدر قرار من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بترقيته للدرجة الاولى بالاختيار ونلك لجهوده المتميزة

شقيقتها فاتن القيمة هناك.

• غادة دحلان تستعد للسفر الي

القاهرة لقضاء اجازة قصيرة مع

● الاستاذ محمد عثمان، ناظ

ثانوية حمود بن جابر الصباح تلقر

كتاب تقدير واشادة من وزير التربيا

ينتيجة المدرسة العامة والاحصائبات

الخاصة بالعام الدراسي ٨٨/٨٩١

وتضمن الكتاب شكر الوزير النوزي

للناظر واسرة المدرسة على الجهد الذي

بذلوه تعليميا وتربويا وكان له أكبر الات

على مستوى الاداء النوعي لطلأر

● الزميل اياد السبتي، يرقد في الغرفة ١ من الجناح الثاني عشر بالمستشفى الاميري اثر وعكة صحية المن به، وقد عاده الزملاء للاطمننان.

معهدابن خسلدون الأهسلى

أولادنا أغالى مانماك وأنتم تسعون لتعديم الأمثل لاؤلادكم ويحن فني معهدنا نشارككم العطاء الأمشل والأفضل لهم وندعوكم لتعليم أفلادكم لعنة العصر ومهنة العند الكمبيوس خلال عطلة الصيف

فلقدأ عددنا لهم فيعطاتهم الصيفيتة برنا مجأهاد فأومليتا بالكثيرمن العاوم المفيدة لهم تساعدهم في الاستفادة من أوقات فراغهم فمن خلاف بالمجا الصيفية نقدم لاولادنا الأعسراء مواد/

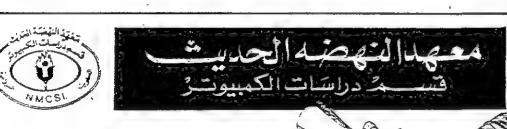
* أساسيات لغة العصر الكمبيوت ا عبرمجة اليسك.

*معالحة الكلمات. + اللغة الإنجليزية مستوبات متعددة.

بالإصافراني: برامج كبيبوترعديدة ومتمين تساعدالطلبة في تعلم الرساطيات أنشيطه تروييسة وتعافيشة

لمزييمن الاستفسار مراحعته إدارة لمعهد/

المنقرة / شارع إبن خلدوست - مجيع ها لخي عبدالترلعثمان - البرج لمتجارعي المدورالثاني / أوالاتصال على المحانين / ٢٦٤١٥٢٣ / ٢٦٤٠٢٧٨



أخى الطالب ... أختى الطالبة ... عزيزي ولي الأمر ... إلى كل من يتطلع إلى مستقبل أفضل ...

معهد النهضة الحديث ... يهنيء الطلبة والطالبات الناجحين ويتمنى حظاً أوفر للذين لم يحالفهم الحظ في النجاح، فإلى كل هؤلا: نضع خبرتنا وقدرتنا لاختيار أفضل الدورات المهنيسة والعملية التر تناسب الميول الشخصي لضمان مستقبل أفضل، حيث أن معهد النهضة الحديث تأسس سنة ١٩٦٨ لذلك بادروا الآن للتسجيل للدورات التالية :

الدورة الشاملة والمجزأة -إدخال بيانات عربى انجليـزي - تشغيل الكمبيوتر ـ البرمجة (كوبول، بيسك، فورتران، داتابيس، بـاسكال) ـ تضم الدورة ٩ مواد دراسية وتشميل الطباعة عربي انجليزي الاختزال التلكس أعمال سكرتارية وادارة مكاتب أعمال بنكية اتصالات تجارية ـ محاسبة عامة ـ معالجة كلمات على الكمبيوتـ رـ

دورة جديدة وحديثة ـ ويعتبر معهد النهضـة رائداً وسباعاً في هـذا التخصص الفريد والضروري مع توفير الاجهـزة المتطورة والـوسائـل

ألات عاديسة كهربائيسة ـ الكترونيسة

أجهزة حديثة ومتطورة - مدرسون متخصصون - أيام خاصة للطلاب وأخرى للطالبات «مواصلات متوفسرة لحميسع الناطسق»

للاستفسار يرجى الاتصالي هاتف رقم: ٢٧٤٨٦٥٢ / ٩١/٤٧٤٦

القروانية الشارع الرئيسي بجانب الخطوط الجوية الكويتية مجمع الجري رقم (٢) عن القروانية ١٩٠٨/٤٧٤٨ عن المراكزة (٢)

كتاب شكر للهقبس

تلقت «القبس» من الشيخة الطاف سالم العلي الصباح مديرة بيت

«بمناسبة انتهاء الموسم الثقافي اكتوبر ١٩٨٨ ـ مايو ١٩٨٩ لبيت السدو يسرنا ان نعبر لكم عن تقديرنا لمساهمتكم الطيبة في تغطية نشاط

بيت السدو ودوره في رعاية وابراز التراث الفني التقليدي في الكويت. شكرا ووفقنا الله جميعا لما فيه الخبر».

السدو، كتاب شكر جاء فيه:

ويس فيوي تون كال والترحال



قويتون - اكات في مجموعة مولوغود " تقليدية مُ مُحَمَّدُ عِنَهُ " بِنِي " رِفِيَّةُ سِفْرُ مَتِيلَةً · عَمَلِيةً ومرهنة ، وهم مستعدّين دانها المنع حة الب حسب

Wells of the second of the sec

ولهده اشالة الحدّارة ، يصلّ لويس قويون حمّاله. ت همره اللما والرّحال هولاه ، رئم تبرضه خارة ومجيّمة مردسي لويس الويتون نصاعة فضل محسّا والأهدة، وللحصاط على هذا الكفيس لمريق

وديحت أثباقر مزة بدويت مشاكلت وعوارياس!

اللهم بلتفاون فضل شود « دهقة مشحة» ويوقّعون يشعهم مهذيل تحرفين اللشيان كلسنا شهرة عالية النّه هذه الطريقة في صلح الحقائب البريدة، ويُولين فاقيتون يحافظ عنها مشذ عام ١٨٤٥ إن هؤلاه الصناع المهنؤن يجملون صن كمل حقيبة

> LOUIS VUITTON MALLETIER A PARIS MAISON FONDEE EN 1854

بوتيك لوبيس فويتون مجمّع الصالحية هاتف ٢٤٣٤٢٣٥

تبعثن - , 90 د. ك

ماريون هيلنوي مسيعي اخ

فنادق وبانت وزانة مؤكرة في جميع الفنادة وبانتان الأسعار

الهناء السكرت الخاص لنائب رئيس الـوزراء ووزيـر الخـارجيـة تلقـى العديد من التهاني لمناسبة ترقيته الى برجة مستشاه بالوزارة.



للبلاد قادما من القاهرة في رحلة عمل ضمن مجموعة شركة مصر للطيران

هُذَا مَا يَتَحْمَقُ الْإِنْ بِالْسَعَرِيعِ بِيقَرْفِاتِ مِسْاعُدِالْعِمَالِيِّ ...





 السيدة انتصار التركي، ترافق الزوج فيصل العسك والانجال لتقضي اجازتها بزيارة اخيها اسامة بالولايات المتحدة الاميركية.





نظام بوناكور للعناية بالشعر

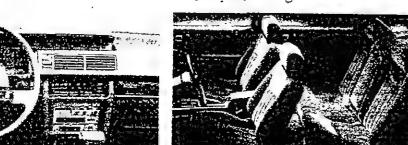
بوناكور مَجموعة من الشامبو، منقم الشعار والرغوة (موس) محضر خصيصا المعالجة مشاكل الشعر المحددة مَهاما كانت مشكلتك: شعرجاف، شعردهاني، أو شعر يعاني من القشرة، والدرنية ويجرب المعانية من القشرة، بُوناكُور ليس مُجَرِّد شَامَبُواومنعم شَعْرَاخْر، إنه أكثرُ من ذلك . جَرَبِيهِ وَلَمَّ يَى الْنَلْيَجَة بِنَفْسك.

بوناكور من : همَانزشوارزكوف - همَامبورج - ألمانيا الغسري يَه

Schwarzkopf ?



السيارات إلى مستوكات سامية من حيث المكائة والأداء والتراحسة والبهجسة . ىنىستان جىلورىيا - أفضىل طىرازات سىسسان قىحسوي على ارُوَّع الصُفاتُ التِي تَسَمَيْزِيهُا السَّيَاراتُ الفَاخرة فِي التَّالْم . تَنْمَثُل الشَّكُل رَائع فِي نَيْسَان جُسُلوريا .. إنها تَجُرية



والمل الطوار مروضام في اي بي



ت كذعب اس اجمت الشؤانت واخوانه ذ.م.م الشويخ - منطقتة الرّي - تلقون ٤٧١٩٥٣١ - ٤٧١٦٤٧٥ (٥ خطوط) الفحاحيل المنطقة الصناعية - تلفون ٣٩١٥٣٧٦



T..... P41.411

711A73.

الإدارع · 71+13T. 71.2411

شارع فهد السالم ۲٤٣١١٦٥ ـ ۲٤٣١١٦٥ TESTSTY, YESOYA.

Y171847_7171377_YET1777_717447 TE-TEST

كتيب بالمصلامين السياعية ولأسعار المتارة

والشَّعَق فيُومعظم أخا والعالم لمكل مِن يَعْضِل بزياريِّنا ..

ارتفاع الرقم القياسي لاسعار المنتجين

في الولايات التحدة بنسبة اعلى ممّا

كان متوقعا مما ادى الى ارتفاع سعر

عدد العاطلين عن العمل لشهر مايو قد

انخفض الى ٥٩٥١ مليون شخص قبل

التعديل مقارئة بالعدد المقدر لشهر

ايريل والبالغ ٤ • ر٢ مليون، في حين ان

العدد الفعلي قد ازداد بعد التّعديل الى

٥٠ر٢ مليتون شخص لشهر منايو

بالقارنة مع ٢٠٠٢ مليون شخص

لشهر أبريل. وارتفع الناتج القومي

الاجمالي لا لمانيا الغربية في الريع الاول

من هذا العام بنسبة ٣٪ مقارنة بالربع

الأول من العام السابق، بينما ارتفع

حتى تاريخه من هذا العام بنسبة

٢ر٤٪ مقارنة بالفترة الماثلة من

العام السَّابِقُ. وانْخفضت قيمـةً

الطلبات المحلية لشهر ابريل بنسبة

٥١١٪ بعد ارتفاعها بقوة خلال

الشهرين السابقين. الا أن قيمة

الطلبات لشهري أبديسل ومسارس

مجتمعين قد ارتفعت بنسبة ٥٥٥٪

مقارنة بمتوسط قيمتها لشهري

ونتوقع للمارك ان يستعيد بعض

حُسائره في الاسابيع المقبلة، وبالتالي

نتوقع لسعر صرفه أن يتراوح ضمن

الن الياباني

وافتتت الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٨٥/٥٧٥ كا ينا

واختتم الاسبوع منخفضا بحدة الى

٥٧/٥/٦٥ ينا بالقارنة مع

مستوى سعر اغلاقه للاسبوع الذي

سبقه والبالغ ٢٠٥٠٥٠ ينا. وق

اعقاب أنتشآر الانباء باتخاذ اجراءات

عسكرية صارمة لفرض الامن في بكين،

بدأ المستثمرون ببيع ألين نظرا لقرب

اليابان من الصين جغرافيا. وكان من

شأن عمليات البيع المكثف للين مقابل

العملات العالمية، وخاصة المارك، أنْ

ونعتقد بان هناك شعورا من الشك

حيال معظم عملات دول منطقة

الشرق الاقص نتيجة للوضع الراهن في

الصين. ويالتالي، فان البن سيبقى

معرضا للضغوط الى ان يهدأ الاضطراب

السياسي هناك. ونتوقع أن يشهد الين

تداولا ضمن نطاق سعر تداوله

الضعيف حاليا والذي يتراوح حول

وافتتحت اسعار معلن الذهب

الاسبوع الماضي حول ٣٦٦ ـ • ٥ ر٣٩٦

دولارًا لللونصة، وارتفعت خلال

مسجلة بذلك زيادة قدرها ٢١ سنتا

بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع

الذي سبقة والبالغ ١٩ر٥ ـ ٢١ر٥

٥ } ایست کوناك ۲/۲ • ۵ + ۱/٤ ۳

١٠) سن كورپ ٢/١ ٧٤ ــ

P375.

1345,6

.. 1774

.,1747

7,1557

. . 41¥

-,2211

1177.

T/6+ TT 1/A

1/4- 18 1/4

1/2+ 77

T T/A+ OT

1 V/A+ YT

سارك

1,4440

0.177

.,0701

7,771

.. *455

1,775

دولارا للاونصة.

٤) توسيرفيس

٦) ويندميري

٧) ايه,تي,تي

٨) سيئتيکس

٩) جن انست

فرنك

1,41

1.0TOA

1,5707

*,£00A

0,770

1,1450

., 7007

1,1931

7,7477

*.A114

٩٩ين

ياباني

1,2750

T.YATY

*. 7447

7A1

LATYY

-,44££

., 1111

.ATSE

4,401E

. YTEY

اظهرت فقدان ثقة السوق بالين.

فبراير ويناير معا.

نطاق ۱۹۷۷ - ۱۹۸۸

وَقد اعلنت وزارة العمل الالمانية بان

الدولار.

العاراك الأوا الريال السعودي الربال القطري الربال العماني الدينار البحريني درهم الامارات الجنبه المصري (نقدي) الزنال اليعثي الشعالي الديعار اليمني الدينار التوسي الدينار الاردنى الدينار العرافي الليرة اللبنانية ٧٢-للبرة السورية لدرهم المقربي الدولار الامدركي الدولار الكندي الجنبه الاسترلبني الجنيه التبرص المارك الالماتي القرنك السويسري القربك القربسي V.150 الفرتك البلجبكي الليرة الايطالية اللبرة التركبة لحلدر الهواندي التبلن النمساوي الدراخما اليونانية البيزتا الاسبانية الروبية الهندية لروبية الباكستانية الروبية السيلانية دولار سنمافورة

تحويل: دولار اميركي (بيع) ۲۹۸,٤٠ ه المزيني (۱۰/٦/۹۸۹)

تحويل: دولار اميركي (شراء)| ۲۹۷,۲۵

دولار هونغ كونغ

التكا البنغلامشي

لبيسو الظلبيني

سعر كيلو الفضة

سعر الغرام عيار ٢٢

سعر الغرام عيار ٢١

سعر القرام عيار ١٨

سعر ذهب عشر تولات

سعر الليرة الرشادية

سعر الاونصة

عر الكيلو ذهب ٩٩٩

سعر الكيلو ذهب ٩٩٥

الين الياباني

۹,٥--

۲,۰٤٥

14,44.

اسواق المال العالمية

آخرسعر

4 4/11

٨,١٢

15

 الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين الاموال القدرالية سندات الحكومة (٩٠ يوما) 1-7 8/47 ستدات الحكومة (٢٠عاما)

• بريطانيا سعر البئوك الاسامي 17 1/1 انتربات (اسبوعان) سندات الخزينة (٩٠ يوما) 18. 9/17 اموال تحت الطلب £ TY/TT

انتربات (۱۳شهر) 0 9/77 بورصة نيويورك

سعار الاقفال في بسورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

عاشیونال»	ميرل لينش انترد
سعبرالسهم	اسم الشركة
بالدولار	1949/7/4
VV Y/A	بوينغ كوربوريشن
79 4/2	بورين انك
TT V/A	يونيسيز كورپوريشن
1A 1/E	داتا جنرال
11 0/A	كاتربيلر
74 V/A	تشيزمنهاتن بانك
YE 1/E	کرایزلر
TT V/A	سیتي کورب
TA 1/7	كلوريكس
09 Y/A	دیر اند کومبانی
97 0/A	ديجيتال ايكوبيمنت
97 1/8	دو کیمیکالز
11.	دويوند
0 · 0/A	ایستمان کوداک
17 72	ایکسون
	فلور کورپوریشن
Y. Y/A	
0£ 0/A	فوستر ویلج جنرال الیکتریك
£\ \/Y	
ο λ ·/1	جنرال موتورز
	جنرال داینامیکس
7. Y/A	کودیج
· · ·	هاليبرتون
08 1/8	هیلت اند باکارد
3/7 04	هیئتون هوتیل
£V \/A	هوليداي ان
YY Y/A	هوندا موتورز
1-9 1/8	اي بي ام
٥٩ ٢/٨	اي تي تي
01 1/4	جونسون ــ جونسون
۸- ۱/٤	ليتون اندستريز
VA Y/A	ماكدونيل دوغلاس
YY. 1/Y	مينسوتا مايننغ
EN O/A	چیه بي مورغان
79 Y/A	ان سي اړ کورپوريشن
YA Y/A	اوكسيدنتال ببتي
٤ ٣/٨	بان امیرکان
7/1 70	بيبسي كومباني
49 7/E	بولارويد
E. Y/A	شلومبرغر
YV	
۵۲ ۷/۸	سوني كوربوريشن
Y9 1/Y	سكويب
٥٢	سينتكس
777 0/A	تيليداين
£9 0/A	تكساسكو
77 1/4	ترانس ورلد كوربوريشن
TT 1/A	ان جونز
	وستنغ هاوس
70 1/A	وستع تفاوس
t TDIV	مسترسيم لياب

حجم التعامل بالكلابين ٢١٢

في التقرير الاسبوعى لبنك «وورمز» السويسري

اضط المسان زادت مسهسات الذهسب بالأسسواق العاليسة

حنيف د. کلود کريسو:

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك «وورمـز» السويسـري أن ألمارف الأميركية خفضت في الاسبوع الماضي معدل الفائدة الفضلي واتضح الان ان رئيس مجلس البئك المركزي الفدرالي غرينسيان قد بدأ يخفف من القيود المفروضة على سياسته النقدية بعد أن جعل اسعار الفوائد عالية لمدة اكثر من عُام بِغية مكافحة التضخم.

ويتضح من الحالة الاقتصادية ان

غرينسبان «قد نجح في الحد من التضخم علما بان رفع فوائد التسليف والقروض كثيرا قد يظهر، شبح الركود الاقتصادي، وهبوطا في اسواق الاسهم والسندات المالية، وانهيار الدولار تضعف الثقة بالاستثمارات الاميركية. ان فتورا اقتصادیا فی الولایات المتحدة سيعكس تضخما آقل قد ينتج عنه اسعار فوائد اقل ولكن ذلك أن بضعف الدولار اذ أن الثقة بالدولار باقية الان وعلى المدى القصير ايجابية للغاية وذلك لان قيمة الدولار قدرت

الطلب على الدولار، وبالرغم من ان معدل الفائدة يتغبر فان اسعار الفائدة

الولايات المتحدة الاميركية.

لانتاج الاسمدة على ان يقوم الجانب تجتمع اللجنة الاردنية ـ السوفيتية المشتركة في موسكو خلال الشهر المقبل لبحث مجالات التعاون اوروبا الشرقية. الاقتصادي وزيادة حجم التبادل

ه شیرکسات دانمسرکیسهٔ تحسسرم تحاسیس مشاریسع لحما فی دبعی

قال مدير المركز التجاري الدانمركي بدبي جُينُسُ ليندنبُرغُ ان خُمسُّ شركات دانمركية تعتزم تأسيس

وعلم ان من ابرز الموضوعات التي ستبحثها اللجنة تـوقيـع صفقـة

متكافئة بين الجانبين بمبلغ مائة

مليون دولأر لزيادة حجم التجارة

لبينية واسهام الجانب السوفيتي في

تنفيذ عدد من المشروعات الاردنية من

بينها اقامة مصنع للاخشاب واخر

نائب المدير العام لغرفة تجارة وصناعة دبي احمد ثاني المطروشي بُمقر الغرفيَّة في دبي أمس، وَذُكرَّ المطروشي ان المشاريع الدانمـركية

باقل من قيمته الحقيقية أزاء العملات الرئيسية الاخرى التي كانت مدعمة نتبحة لقوة اقتصاد ألدول الخاصة بها والتي لم تصبح الأن بمثل هذه القوة، ولَّكُنَّ أُسعار فوائد أقل يعنى اسهما وسندات مالية عالية ادّ ان هذّاً قد يصرف نظر المستثمرين وخاصة اليابانيين عن سوق بورصة طوكيو التي تقدر الاسعار فيها اعلى بكثير من قيمتها الحقيقية وبالتالي سيتحول هـؤلاء المستثمرون نحـو اسواق البورصة الاميركية وهذا يعنى زيادة

على الدولار تبقى عالية. وقد ترتفع اسعار البترول حتى ٢٢ دولارا في حال استمرت سياسة الرقابة على الآنتاج وهذا يعنى زيادة الطلب على الدولار الامياركي، وفي الاسبوع الماضي اكدت البيانات في الولايات المتحدة أن الاتحام الحالي يسر نحو التَحْفَيفِ مِنْ ضَغُوطُ التَصَّحَمِ وَأَنْ ذَلْكُ قد يعود بفائدة على الاستثمارات في

احتماعصات اقتصاديسة ييسن الاردن والاتصاد السونيتي تسريبا

السوفيتي بشراء جزء من منتجات المصنعين وتسويق الجزء الاخر في دول وتناقش اللجنة امكانية تصدير التجاري بين البلدين.

عدد من الصناعات الاردنية للاسواق السوفيتية خاصة منتجات الالبسة والكرتون واقامة مركز تجاري اردني في موسكو ومركز تجاري سوفيتي عمان واقامة معرض صنّاعي اردنّي قُ الاتحاد السونيتي يسمح من خلاله بالبيع المباشر للجمهور بما قيمته خمسة ملايين دولار.

المزمع تأسيسها تشمل مصانع ومراكز مشاّريع لها في دبي. حاء ذلك خلال اجتماع ليندنبرغ مع

تجميع للمعدات الهندسية والمواد الغذائية مشيرا الى أن هذه المشروعات تأتى لشركات شارك المسؤولون فيها في الوفد التجاري الدانمركي الذي قا، بزيارة لدبي في شهر سَبَّتمبر اللاضي واطلعوا على التسهيلات خاصة التي توفرها المنطقة الحرة بجبل علي امام المشروعات الاستثمارية.

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم الاحــد ١٩٨٩/٦/١١

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح أن الاضطرابات لم تنته في الصين وهذا قد يدفع الدولار للارتفاع اذ انَّه الدينار الكويتي في الاسبوع الماض يعتبر عملة آمنة كما يحدث عادة في أوقات الاضطرابات. بالاضافة الى انَّه مقابل العملات الآجنبية، فقد ارتفع اذا استمرت الاحتجاجات فان خبراء الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث البورصة واسواق الاسهم سيقولون ان انهى الاسبوع الماضي حول ١٠ (٢٩٦ فلسًّا بالمقارنة مع سعر اغلاقه الدولار الاميركي سيرتفع كثيرا. للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٤٦ ٢٩٦ وفيما يتعلق باسواق البورصة في

الاسبوع الماضي ارتفعت الاسعبار في

البورصة في باريس نتيجة لعروض شراء من الشركات.

وحول اسواق المعادن الثمينة اعطت

اضطرابات الصبن دفعة للذهب خلال

الاسبوع الماض أد تم بيع كميات هائلة

من الذهب، وكانت الأسعار اقل من سعر

الكلفة وكان يجب اجراء التعديلات

المطلوبة علما بائمه هذه العدوامل

الثلاثة لم تجتمع الا نتيجة لما حدث في

الصين. هذا وإن آي اتجاه إلى اعلى لنَّ

يكونَّ الا محدودا ونتـوقع ان تهبط

بعثة تجارية اميركية

تزور الكويت الشهر المقبل

تزور الكويت في الفترة من ١٠ ـ ٢ ٢

يونيو المقبل بعثة تجارية اميركية

تضم شركات كبرى في مجال الهندسة

والانشاءات ضمن جوَّلة تقوم بها ايضا

والشركات الشاركة ذات خبرة

طويلة في مجالات: الأعمال المدنية من

طرق وجسور، ومشاريع تحويل المياه

والري وتطوير الاراضي، وشركات

متخصصة في الاعمال البحرية وتعميق

الممرات المائية والموانىء، واحْرى في

انتاج الغاز والنفط وتصنيعه، وفي

أخسر لمرشراء

٠٢٦٠

,1%-

TYO

.TT.

الفرق

الى العراق ثم تركيا.

الاسعار الى المستوى السابق.

- لاقبس

فلساء كما أنخفض مقابل الجنيه «وول ستريت» نتيجة للسيطرة على الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول التضحم، وانخفاض اسعار الفوائد، ٢٢ر٥٦،٤ فلسا بالمقارنة مع سعر وتحديث فوائد الشراء من قبل اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ المستثمرين اليابانيين، وعروض شراء ٩١ر٥٦٤ فلسآ من الشركات. وتراجع الدينار فليلا مقابل المارك ان الشعور السائد بالنسبة للاسهم الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي الاميركية آيجابي الى حد بعيد وسيبقى هكذا مستقبلا على المدى حول ١٤٩٨٨٩ فلسا بالمقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقة والبالغ ٢١ر١٤٩ فلسا، وارتفع المتوسط وتأشرت بورصة طوكيو نتيجة لاحداث الصن ويقيت كما هي، الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٧٢٦٨٥ فلسا تضخما عاليا والين منخفض. ويجب معرفة أن محموعة الاموال المتداولة في بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبسوع بورصة طوكيو تقدر بنصف مجموع ألذي سبقه والبالغ ٧٨ر١٧٢ فلسا الاموال المتداولة في بورصات العالم وأرتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار ألاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٢ر٢٢٥ فلسا بالمقارنة هذا الامر يعتبر غير واقعي. وارتفعت اسعار البورصة في لندن وهذا يعود مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه لتصريحات «نايكل لاوسسون» التي عززت هذا الاتحام. كما ارتفعت ايضاً والبالغ ٥٢٢٦٩١ فلساء هذا وقد ثبت اسعار البورصة في فرانكفورت نتيجة الدينار الكويتي مقابل جميع العملات لاستقرار المارك اللهاني تجاه الدولار الخُليجية الأُخرى بِالْمَارِنة مع وقرار «البوندسبانك» عدم رفع حاليا الاسبوع الذي سبقه. اسمار الضوائد. وارتفعت اسمار

الدولار الاميركي

ورغم ان الدولار قد تراخى خلال النصفُ الاول من الاسبوع امام معظم العملات الرئيسية، الا أنّ سعر صرفه اتخذ اتجاها عكسيا في وقت لاحق من الاسبوع واستعاد كافة خسائره بعد ان كسر اللَّزيد من حواجز المقاومة، وخاصة مقابل السين. وجاء ضعف الدولار في النصف الأول من الاسبوع كنتيجة مباشرة لانتشار انباء بأن البنوك الاميركية قد بدأت بتخفيض سعر الفائدة على القروض للعملاء المتازين من ٥ (١١٪ الى ١١٪. ولكن سعر صرف الدولار سجل اتجاها عكسيا في النصف الثاني من الأسبوع نتيجة لنشر بيانات تظهر ارتفاعا

ونعتَّقد بان الارتفاع الحاد الذي سجله الدولار مؤخرا مقابل كافة العملات انما يتسم اساسا بطابع المضاربة نتيجة للأرتفاع الاعلى من المتوقع في مؤشر اسعار المنتجين. الا اننا ما زلنا نعتقد بان نمو الاقتصاد الاميركى يتباطأ الان من معدلاته التضخمية، وإن الارتفاع الحاد مؤخرا في سعر صرف الدولار لنّ يستمر طويلا رَّغَم ان اداء النولار سيظل قويا.

اعلى من المتوقع في مؤشر اسعار

- الجنيه الاسترليني أفتتخ الجتيه الاسبؤع مقابل الدولان حـول ١٠/٧٠ دولار واغلق منحفضا بحدة حول ٧٥/١٥٤٥٥١ دولار وهو ادئى مستوى وصل اليه مئذ اواخر ١٩٨٧، بالمقارنة مع أغلاقه في الاسببوع الذي سبقه والبالغ ١٦٠٣٠/٤٠ دولار بعد ان تعرض لضغط شديد على اثر ارتفاع الدولار المنتجين لشهر مايو بصورة أكبر مما كان متوقعا. ويبدوان الجنيه بالاضافة لكونه ضحية لفورة الدولار، فانه

يعاني من ظاهرة التشاؤم السائدة في

تيكاي دُاوجونز الصناعي ٢٣٧١٨,٢٩

حجم التداول في نيوبورك ٢١٣٧١٠٠٠٠

ميركي

7,7070

-, ****

•,٢٦٦٦

T, TYY

-,1401

-.1597

......

42A0.*

1,0Y0

.....

معدل الفاينانشال تايمزالصناعي

بعدل الفاينانشال تايمز العام

معدل الداوجونز الصناعي

مؤشر ستاندرد اند بور

(٥٠٠ شركة)

لتاريخ

1449/7/

ولار امیرکی

بنار بحريني

رهم امارات

يا**ل سعودي**

بنار كؤيتى

١٠٠ لير ايطالي

۱ ین یابانی

نيه استرلينى

بارك المائى

رتک نرنسي

بورصات العالم

7,777

4014,0-

277,90

الأسِّعار المِقَارِنَةِ العِمالَةُ في البنوك

امارات

7,777

2.46.

.,9YA4

17.5-11

T,00ff

430.º

7.07A

T,\£YY

O,VATI

1,431

دينار

بحريني

-,1-17

-,1--0

1,777

•,1111

... 075

. 1777

., ****

.,041

.,1411

-. 777

ومن المحتمل ان يتعرض الجنيه الاسترليني لمزيد من الضغوط خلال هذا الاسبوع والستقبل القريب، وسيتم الاعالان هذا الاسبوع عن بعض مؤشرات التضخم النقدى تبل مؤشر مبيعات التجزئة لشهر مايو والرقم القياسي لاسعار المنتج، نسبة البطالة لشهر مَّايو وغيرها. ويبدو ان النظرة المستقبلية للاقتصاد البريطاني في المدى البعيد لاتدعوالي التفاؤل بسبب ارتفاع معدل التضخم والعجز التجاري وخطر الاضطرابات العمالية. ومن المحتمل ان يتم تداول الجنيه بحدود ١٥٥٣ - ١٥٥١ دولار.

القرنك الفرنسي

٠٠/٦٠ وَارتفعتُ اسعأر الفائدة على البودائع تحت ١/١ر٩٪ بعد أن قام البتك المركزى الفرنسي بامتصاص السيولة. وكان الموسع الى ٣ر٤٪ لشهر ابريل على المعدل لشهر مارس والبالغ ٧د٣٪.

الفرنك السويسري

فرنك وانهى الاسبوع منخفضا بحدة الى ١٨٤٥٥ فرتك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبألغ ١٠/٩٩٠/١٠ قرتك وذلك كنتيجة لارتفاع الدولار عقب صدور مؤشر اسعار المنتج الاميركي وجاء في نشرة مستقبل العملات الأسبوعية التي يصدرها بنك الاتحاد السويسري باحتمال هبوط الفرنك بعد ان ارتفع السويسري بتعويم سعر الفائدة (اللومبارد) بنسبة نقطة واحدة اعلى من سعر الفائدة على الودائع تحت الطلب. وقامت البنوك السويسرية الرئيسية في الخامس من يونيو بتخفيض اسعار الفائدة على جميع

وافتتح المارك الالمائي الاسبوع مقابل البدولار عنبد سيعتر ٥٢/٥١٨٩ز١ مارك وانهى الاسبوع الماض منخفضا بحدة الى ٠٢/٠١١٠ر٢ مارك بالمقارنة مع مستوى اغلاقه في الاسبوع الذي سبقة والبالغ ١٩٤٣٥/٤٥ مارك. وعلى الرغم من أن تبادل المارك خلال الاسبوع اتسم بالثبات النسبي مقابل الدولار، الا انه مع ذلك انخفض بحدة في نهاية الاسبوع على اثر الاعلان عن

الاسهم الأكثر نشاطا

داوجونز بورصة نيويورك ٧/٦/٩٨٩

١) وائر كوم

۲) بارامونت

ديثار

كويتي

., 141

· YAGE

*.***

·, · YA

1.7-04

-. . 8 51

., . . .

*,1771

•,£331

.10.

٣) تايم

ريال

سعودى

T. 40 - 4

4,4691

1,-115

17,777

7,7.97

-,001A

7,717

1,1970

0,9-4

1.4-17

اعلىي معدل

مستعر الثقير

Y/E+ 01 Y/1

1 4/5+ 04 1/4

££+ 14.

١٠٠٠ لير فرتك

فرنسي

7.7...

14,4414

1,4757

T.VATT

£,77+X

1,1419

7,4141

1-,0070

7,7114

يطالي

1.ETY

Y.A1Y

· . ٣٩15

*, YAY!

E.ADEY

., 7110

1, - . 0"

* A& - "

T,TE

·,TAT

السوق حاليا بالنسبة للنظرة الستقبلية للاقتصاد البريطاني ومقدرة الجنيه على مقاومة الانباء السيئة او الاستجابة لللحداث الجيدة.

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينسسار ارتفسيع مقاسسل السيدولار

والمتتح القرتك الفرشي الاسبوع مقابل الدولار حول ١٧٣١٥/٤٥ فرنكات وانهى الاسبوع الماضي متخفضا بحدة الى ١٥/١٣٦/٨١ فرنكات بالمقارنة مع سعير اغلاقه للاسبوع الذي سيقه والسالغ الطلب بنسبة ١/٤٪ لتصل الي الهدَّف من وراء ذلك هو اعطاء الفرنك الفرنسي بعض الحماية في سوق العملات بعد ان بدأ في الضعف. وارداد معدل نمو عرض النقد بمفهومه اساس سنوي بالمقارضة مع الرقم

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل السدولار حول ۲۰/۱۱۵/۲۸ بحدة نتيجة لقيام البنك المركزي

الاسبوع الى ٣٧٥ _ • ٥ر٥٧٥ قبل أن ألمد -للودائع -لاجل- بنسبة ١/١٪ تختتم الاسبوع منخفضة الى ٣٦٨ -٥٠ ٨٨ تُولارا لنكاونضة ولكن لتصبح ٤٤ر ٣٤٪. مسجّلة زيادة قدرها ٥٠٠٠ ورا دولازات المآرك الالمائي للاونصة بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سيقه والبالغ ٥٠ ١٦٨ _ ٣٦٢ دولارا للاونصة. وافتتحت اسعار معدن الفضة حول ٣٠ر٥ _ ٣٢ر٥ دولارات للدونصة وارتفعت خلال الاسبوع الي ٦٤٥٥ -٨٤ر٥ دولارات لللاوتصة قبل أن تنخفض الى ٤٠ر٥ ـ ٢٤ر٥ ولكن

١٤٦ ينا.

المتار الشفيخ المناف ال

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٠ ٤ ٩ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق عدد القيمة الاقضال السابق اخبر المسابق المستان المساولة الاقطال التاريخ أمربيع الكمية الكمية الكمية الأعلى الانتفال المتداولة اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: نك الكويت الوطئي £A-0---.43 ,770 2/4 EAEE11 ت الخليج ,470 3/1: .130 9T--.170 .77.0 لبنك التجارى الكويتى لبنك الإهلي الكويتي ,5776 P/YY TYP ينك الكوبت والشرق الإوسط البنك المقاري الكويتي .770 3/3

	,100	,11"	G 1-	,11.	11	1	9	,111] [11.11	ېدوېران	. *
	,£%a	,£Y-	3/1-	,£¥•	304	٧	15	.£Y-	1	٠٧٠,	بيت التمويل الكويتي	A
					VAY	اع: ′	ر القط	غ مؤث	: يا	تثمار	ثانيا : قطاع الاس	
			0/89	,•4٧							الكويتية للاستثمار	4
											الاستتمارات الخارجية	1-
	T i		1/1	,-11	T11T-	۲	**	33		,-77	الدولية للاستثمار	11
••ø~	*,£-@	,11-	7/4	,110	7-0	١	0	.11.		.11.	التسهيلات التجارية	14
			0/1	,-17							الاستشارات المالية	15
1-	7A7,	,-AY	1/1	,*AY	27	۲	0	,-A7		۶۸٦,	بؤلؤة الكويت الاستثمارية	١٤
	,•30	,-11	3/1-	۱۲۲۰,	¥91	11	17	,•77		,-11	الاستتمارات الوطنية	10
	TA.	74.	3/11	۲۸۰,	TTA-	١	2	,-AT		,-47	مشاريع الكويت الاستثمارية	13
					1100		نطاع:	شرالة	بلغمۇ	ين : ب	ثالثا : قطاع التاه	
	.07	,3	37/0	,0Y-	1			ĺ			الكويت للتامين	14
			0/4-	.77.							الخلوج للتامين	1A
\neg		T	0/17	٠٨3,							الاهلية للتامين	14
extstyle o	-		$\overline{}$					$\overline{}$	\rightarrow	$\overline{}$		_

عقارات الكويت 17. T---العقارات المتحدة 0/71 .-00 .14. E/A وطنبة المقاربة صالحية المقارية خامسا ، قطاع الشركات الصناعية ؛ بلغ مؤشر القطاع ؛ ٤٠١٤ الصناعات الوطنية T/T) سمئث الكويت مناعات التبرب TAG 7/1 .99 ٦/٧ ,47 خليج للكيبلات .17 PITY ,177 سناعات الدواثية

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٩١٥

سابعا : قطاع الاغذية ؛ بلغ مؤشر القطاع :

نقل وتجارة المواشي

بغ حجم المادلات اليود

1/0 ٠٣٠, المقاولات والخنسات البحرية سادساً : قطاع الحدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٦٢ النقل البري بينما الكويتية الوطنية لفنادق الكويتية ٦/٧ لخازن العمومية جمعات الاسواق . Al . . AY ٦/٧ .* A 3 11414 T 17 7/1. .Y-0 ٠٣-. * * * 0/10

1/12

الاسمأك الكويتية المتحدة 7/1 ,127 المتحدة للبواجن 2/1-٦٢٢ الكويتية للاغذبة ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع؛ ٩٦٩ بك البحرين الدولي 7/4 بنك المحرين والشرق الاوسط . * 2.4 7/7 . - 21 لساحل للتنميه والاستثمار العربية للإستثمار (٥٠٪) اسمئتام القيوين -340 3/1 . - 142 . 4.60 - 4.60 i 7/4] المشاريع الطبعة

۲٤٥٢٥١٥ سهما ١

A-TTEY

الرقم	اسخ السبئل	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء 7	اسعار البيع٪ِ	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية الصفقة	عدد الصفقات
1	تيوليسودين فايوما	Y, A ¥ 0	۸٩/٩/١٥	1	1 , 172	7,77		
۲	الشركات السيعة	1.	1991/10/10	1.5.43	1.4.10	7,78		
۲	الصندوق الاقتصادي	٨	91/9/10	1.4.40	1-1	٧,٣٩		
- 1	العقاري الكويتي	٧,٥	37/17/78	1,0	1,42	٧,٢٢		
ô	الاستشارات المالية	٨,٢٥	11/7/11	1-1,70	1-7,70	Y, YY		
7	جمهورية فتلندة	Y,0	42/0/17	1,0	3-1	٧,٣١		
Υ	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	48/0/17	100,0	1-1	٧,٣٢		
Ä	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	97/7/71	1 , 70	1,40	٧,٣٢		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	V,0	98/9/10	1,0	1-1	Y, T T		
1.	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	A't	45/1-/10	١٠٠,٥	1-1	٧,٣٢	-	
- 11	شركة التسهيلات التجارية	V,Y0	41/11/1-	1-1,70	1-1,40	٧,٢٠	1	
11	البنك العقاري الكويتي	1,00	31/11/7-	₹A,¥0	99,70	Y,1-		

بورصة بأريس 1949/0/4. فيما يلي اصعار الاقفال لاصهم أهم الاوروبية للادارة المالية.

الشَرَّكَاتُ الدَّرِجِةُ فِي بِوَرَصَةً بِأَرِيسُ كما زودتنا بها الشركة العربيـة سعر السهم استم الشبركية بالقرنبات 774 أكور اجينس هافانس اير لينيد 400 بي. ان. بي. ₹√-يويوجوس 794 بي.اس.ان. 44£4 كأرفور 190 س سي اف foo سيروس ETT مي جي اي. TTY. سارجور سي فرانسيس 470 رويتر كولص ريومنز Y-04 0 - / آلف اکیتان TT - -اسيلور 457 جي تي انتربوزيه 1791 چين ليفيريه 1010 لإفارج كوبيه *V. عفراند ZYIY ال ي،ام، 44. 130 بشئن 1790 سي.اي.ميدي 770 6.16 نوريال EAY باريباس 1775 پيچو بريتبال سيكومي 7.8 ميانت غويين 1701 يسالومون 4-7 سالعيبار

AOA سانوق APT سالينز ئسسي،او،ايه سيلفوس £YO سوسيتي جنرال SATT صوماير البرث 7777 سورس بيرير 1177 متارفور فايننس دي سويز FAR سينتلأبو تومسون VOV 97. آلف غابون غروب فكتوري هولوفان ماشيئز بول Va. روتشفورتايز 71 ... روجيه ميريد يونالي سويا كري ديوميثل ليبيل جيرافيون دوران اي دي اي ايه لاتيكور 777 أم بي الكترونيك 740 تيراليون فيرباك TYVA زودياك موريا ديوغاست مؤشر البورضة

> بورصة لنحن أسعار اقفال بورصة لنندن (19A4/7/Y) استم الشسركسة

بنس جنيه

1	٣	A9	ابي لايف
	٣		
	٤	72	
	_	40	امستردا
	ź	14	أميك
	٤	٨٩	اميرشام
	۲	٥٥	بي.ايه.ايه
	٤	ξV	باركليز بتك
	4	12	بي، اي. اس. اس.
	Ĭ	AA	بي. بي
	٦	١.	بيئشام
1		_	بريست لويل
1	7	AA	بەنتش ايروسېيس
	₹	20	بريتيش ثيك عد
100	ţ.	AP	
-	٤	11	انجليش تشايناكليز
- [31	55	جلاسكو
ı	0	13	غرائد مي
-	1	44,0	ھائسون ترست
I	17	50	آي. سي. اي
Ī	٣	٤٧	جاكسوار
-	٥	AY	لادبروك
- [٣	11	ليعال اند جنرال
1	۵	14	لندن سيكيوريتيز
I	٦	44	لوكاس
I	۴	20	ميدلاند بثك
Ţ	1	4.0	رولز رويس
I	0	- 1	رتـــز
I	٥	71	ووثمانز
Ţ	. 1	• •	ت. اس. پي
Ţ	۲	۸۰	يونيجيت
ſ	٣	• 6	وارد وایت
í	٣	₹4	وايت بريد
I		-1	وول وورث
1	۲	1-7,5	مؤتتر الغايننشال ثايمز
=			

1949/7/4 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

بورصة طوكيوا

	, a
السعر بافين	اسم الشركة
498.	يامانوشي فارماكنيكال
144-	ايساي ليمتد
145.	ميتموييتي كهميكال
174.	شن ایتسو کیمیکال
770-	نومورا سيكيوريني
414.	دايوا سيكبوربثي
Torr	سوميئومو بث
+54.	هوجي بنت
14	تويوبا موتور كهربوزيش
14.	نيسان مونور كوربوريشن
171.	هيتاش لبنتد
721-	ميتموشتا الكثريك
V10.	سوئي كوربوريشن
170-	هنتاشي ماكسش ليعلد
640-	طوكيو الكتريك
778-	فانوك ليمتد
454.	ميتسيبني سنابت
141-	تاييي كورپوريشن
167-	كاسيو كعبيوتر
144.	کانـــون
FLATEN	اتفال نيكاي باو جوبز
10.	حجم التمامل بالليون

مصادر ادارة الصرضية ليرافقسان،

لسوق الموازي لن يكون ظاهرة مناخية وشرو طنا تمنع تصويله الى مقبرة للشركات الرديئة

وثقول مصادر السوق لــ المقبس ردا

على هذه المخاوف ان قناعة لجنة السوق

وادارة السوق تقول بان زيادة عسدد

الشركات المتداولة أسهمها لن تؤدي الى

التاثير سلبا على اسعار الاسهم الدرجة

حالياً وذلك لان الجزء الاكبر من التداول

يجري اصلا على عدد محدود من الاسهم

هي من ١٠ الى ١٥ سهما من حيث العدد

فيمًا يبقى نصيب باقي الشركات من

التداول محدودا جدا وهذا الحال هو صورة لما يجرى في مختلف بورصات

العالم حيث أن عدداً من الاسهم الجيدة

يستقطب اهتمام المتعاملين وتتركز عليه حركة التداول فيما يبقى هامش يسير

فقط لباقي الاسهم، وعليه فان عدد الشركات ليس بالقضية الاولى في تحديد

■ الاسعار في السوق الرسمى لن تتأثر بالسوق الموازي

الموازي الى جذب كميات من الاموال

المستثمرة بالسوق الرسمي ويشد جانبا

من اهتمام المتعاملين ممّا يبوّدي الى

اردياد الضَّغط على الاسعار في السوق

الرسمي والتي تعاني اصلا منَّ الضعفّ

بوضعها الحالي، وكذلك الملاحظة

المتعلقة بان يتحمول السوق الموازي

الجديد الى تكرار لما كان يحدث ابان سوقى

المناخ اوأن يتحول الى مجال للتخلص من

أماً الواردات من الجزائر فقد شملت

بالدرجة الاولى النفط الخام وكميات

تبدي ادارة سوق الكويت للاوراق لمالية تقة شديدة بالنسية للسوق لموازي الجديد الذي أعلنت امس الاول شروط ادراج الشركات به وتقول أن لنطام الموضوع للسوق ينخذ بعين لاعتبار المختاوف التي ابداها لاقتصاديون وخصوصا ألمالاحظتين نرئيسيتين المتعنقتين باحتمال ان يؤ*دي* دراج العديد من الشركات بالسوق

زبادة الصادرات النمساوية للحزائر

قال تقرير احصائي رسمي نشر ق فيينا امس ان قيمة الصادرات النمساوية إلى الجزائر قد ارتفعت في العام الماضي بحوالي ٥٠ بالمائة لتصلّ

الى أرا بليون شأن. وعادت الجزائر بذلك لتحتل من جديد المرتبة الاولى بين الدول الشريكة التجارية للنمسا في القارة الافريقية. وأضاف التقريران تيمة الواردات النمساوية من الجزائر قبد ارتفعت خلال العام الماضي ايضًا بنسبة ٨

وذلك كما يلسى:

بالمائة لتبلغ 1ر١ بليون شلن. وقد شملت الصادرات النمساوية بنسبة ٤٠ بالمائة اجهزة والات صناعية وخاصة مساهمة الشركات

الصناعية النمساوية في تجديد حوالي ٢٢ كيلومترا من سكك الحديد للقطار الارضي _ ميترو _ في العاصمة الجزائر خلال هذا العام.

ادهفه الفيعادية الحوينية

يسرنا دعوتكم لحضور المحاضرة التي سيلقيها

الدكتور/ عبدالله القويز

رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربى والأمين العبام المساعبد

للشسؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية...

«تجربة صندوق النقد العربى»

الزمان : الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق

المكان : مقر «الجمعية الاقتصادية الكويتية» - قطعة ٧ -

شارع ٧١ ـ فيلا ١٨ ـ الشويخ الشمالي ـ قرب قصر

للصفقات التجارية بين البلدين.

وتوقع التقرير انتعاشا للعلاقات التجارية بين البلدين في الاشهر المقبلة خاصة بعد انتعاش اسعار النفط النفسية التي بأتت موجودة حتى لدى

ونظرا للاتفاق الحكومي بين الجانبين من أجل التعاون في مجال التمويل التجاري وتقديم الضمانات المالية

الشركات المدرجة سيتيح لها قدرا اكبر من الحرية في التعامل مع الشركات المدرجة اذ يمكنها من تجاوز الحساسية

الدرجة في السوق حاليا يعتبر قليلا ادارة السوق ترى ان ازدياد عدد

ادارة السوق نفسها من وقف اسهم عن اتجماه اسعار الاسهم وتأثيره على اتجاهات السوق يبقى محدودا بوجه عام ذلك اضافة الى أن عدد الشركات

التداول وذلك لحدودية عدد الشركات. اما بالنسبة لاحتمال ان يصبح السوق الموازى الجديد مكاناً للتخلص من الشركآت الرديثة فتقول ادارة السوق ان الزام المساهمين او المؤسسين بالاحتفاظ بنسبة ٣٠٪ من الأسهم لدة سنتين يعتبر ضمانا قويا حيال عمليات التلاعب كما انه يمنع أصحاب الشركات من الانسحاب السريع منها خصوصا وان الشركات

حركة التداول لن تتأثر سلبا بالسوق الموازي

مباحثات مصرية مع صندوق النقد الدولي تستأنف اليوم

المنصوص عليها بعقد تأسيسها.

الصغيرة عادة ما تعتمد على الجهد

البشري بدرجة عالية في أدانها

وتساهم شروط طرح جزء من الاسهم

للاكتتاب العام بالسيطرة على محاولات

التلاعب من قبل المساهمين الاساسيين

بالاسعار، وذلك اضافة الى الضمان

الاقوى وهو شرط ان يكون الوضع المالي

والهيكل العام للشركة سليمين وان يكون

عملها في المجال المحدد لها والاغراض

قالت مصادر قريبة من محادثات تجرى بين صندوق النقد الدولي ومصر انْ وَفَدَا عُلَى مستوى عال من الصَّندوقُ سيبدأ محادثات اليوم في القاهرة في محاولة لصياغة اتفاق على اعادة جدولة ديون مصر الخارجية.

ولم تذكر المصادر هل من المرجح أن تسفّر المحادثات عن اتفاق بشان الديون التي تقدر بنحو ٥٠ مليار

وتأمل القاهرة ان يوافق الصندوق هذا الشّهر على خطاب نوايا للسماح لها باعادة جدولة اربعة مليارات دولار من ديونها في نادي باريس للدول ويربط الصندوق بين الموافقة على

اعادة الجدولة وتطبيق مجموعة من الاصلاحات الاقتصادية بينها خفض العجز في الميزانية عن طريق خفض الانفاق العام وتقليل الدعم. وتعارض القاهرة خفض الانفاق العام خُفضًا كبيرا حُوفًا من اندلاع اضطرابات مثلماً حدث في عام ١٩٧٧. وقد تعهدت الحكومة في مشروع ميزاًنية قدم للبرلمان امس الأول السبت

بخفض العجز في الميزانية آلى ٩ر٤ مليارات جنيه العام المقبل من عجز قياسي هذا العام بلغ ٢ر٧ مليارات ولكن الحكومة تعهدت ايضا برفع الدعم لمحدودي الدخل بنسبة ١٣٦٧ بالمائةً في مشروع الميزانية الذي يحدد اجمالي الانفاق بمبلغ ٢٠٠٣ مليار

ندوة استثمارية هندية اردنية يفتتحها الامير حسـن اليـوم

جنيه مقابل ٧٨/٢ مليار جنيه هذا

وصل وقد اقتصادي هندى الى عمان امس برئاسة رئيس انحاد غرف التجارة والصناعة رونق سينغ للمشاركة في الندوة الاستثمارية الاردنية _الهندية التي تعقد في عمان

واكد سينغ في تصريح صحفي اهمية الندوة على صعيد التعاون

المشترك بين الاردن والهند في الجالات الاقتصادية والأستثمارية والتجارية معربا عن امله في أن تحقق النتائج المرجوة منها في تمتين اواصر العلاقات الاقتصادية وزيادة عمليات الاستيراد والتصدير بين البلدين واقسامة مشروعات مشتركة ، وقال ان الجانب الهندي سيعرض تصوراته حبول السبل الكفيلة بأقامة فاعدة متينة من التساون المشترك في مختلف المجالات ولا سيما المجال الصناعي. ويضم الوفد ٢٢ شخصا يمثلون الفعاليات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية في القطاعين العام

وتناقش الندوة التي يفتتحها ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال على مدى يومين افاق التعاون الاقتصادي بين البلدين واقامة مشروعات مشتركةً وزيادة حجم التبادل التجاري واسهام الهند في اقامة بعض الصناعات الاردنية وزيادة الصادرات الاردنية الى الهند من الفوسفات

وتتضمن الندوة محاضرة لولى عهد الاردن حول المنظور الاقتصادي للتعاون بين الجانبين ومحاضرة لوزير المالية الاردنى باسل جردانة حول الاجراءات الأقتصادية وأثرها على الاقتصاد الوطني واخرى لحافظ البنك المركزي الاردني الدكتور محمد سعيد النابلسي حلول الاجراءات

العلاقات التجارية بس البلدين والتعاون المشترك في المجال ويأتي العقاد هذه الندوة استكمالا للمباحثات التي اجراها وفد

كما تتاقش اوراق عمل حول

ابن طلال خلال زيارته للهند في شهر ابريل من العام الماضي.

اقتصادى اردنى برئاسة الامع حسن

٥٧٢٥٧٦٩ سن ٢

الخالد قد التقى بعد ظهر امس مع محافظ البنك المركزي كاديوش بدأ وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد زيارته الرسمية الى بولندا امس لحضور حفل افتتاح معرض بوزنان الدولي الحادي والستين

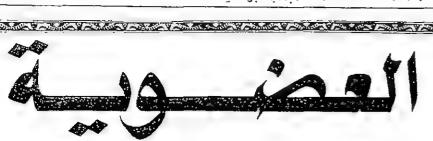
باروقسكي. وستختتم المباحثات الرسمية بلقاء مع وزير الأنشاء والتعمير البولندى بِوَجِومِي فارنشتاين. واقام وزير التجارة البولندي ونوابه

ومن الدول العربية يشارك العراق بوقد رفيع المستوى برئاسة وزير التجارة محمد صالح مهدي. ووفقا لبرنامج الزيارة التقى الخالد ظهر امس مع وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية دومينيك ياسترتسيبيسكي ومن ثم مع رئيس غرفة التجارة عاديوش جوكوفسكي. كما اقام الوزير البولندي حفل غذاء على شرف الوفد الكويتي ومن المقرر ان يكون وزير التجارة والصناعة فيصل

الذي تشارك فيه اكتر من القي شركة اجنبية وتحضره وفود رسمية من عدة على شرف الوزير مادبة عشاء مساء

وكان وزير التجارة والصناعة فيصل الخالد والوقد المرافق له قد وصل الى مدينة بوسنن البولندية امس الاول . وكان في استقباله لدى وصوله نائب وزير العلَّاقات الاقتصادية الخارجية وسَفَّيرِ الكويت في موسكو عبدالمحسن يوسف الدعيج الذي يشارك في جميع النَّفاوضات النِّي سيجريها الوزير مع الجانب البولندي.







* ذوى دخل سنوي في حدود ٢٠٠٠٠٠ الى ۲۵.٠٠٠ دولار أمريكي أو أكثر .

 غالبا من الموظفين في الشركات (دات المستوى-الادارى المتوسط او العالي) أو من الحرفيين (كالاطباء والمحامين والمحاسبين والمهندسين

طلب العضوية ما عليكم سوى الحصول على استمارة طلب العضوية وملئها وتوقيعها وارسالها الى امريكان اكسبريس مرفقا معها

صورة من جواز سفركم .

CAREER OPPORTUNITY **WELL KNOWN FIRM REQUIRES**

EXECUTIVE SECRETARY

FLUENT IN ARABIC & ENGLISH WITH AT LEAST 7 YEARS EXPERIENCE IN GENERAL SECRETARIAL WORK. KNOWLEDGE IN BANKING OPERATIONS. REAL ESTATE OPERATIONS, AND COMMERCIAL CORRESPONDENCE

MARKET SURVEYOR

FLUENT IN ARABIC & ENGLISH 5-10 YEARS **EXPERIENCE IN KUWAITI MARKET FOR** CONSUMER PRODUCTS, EXPERIENCE IN SALES IS DESIRED, MUST HAVE A DRIVER LICENCE AND

APPLICATIONS TO BE SENT TO:

THE BUSINESS MANAGER P.O. BOX 42 SAFAT, 13001 SAFAT

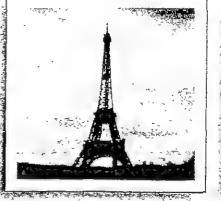
DEAD LINE: 20-6-1989

فتل السفر، دعنا نشارك في توفير الطمانينة لك.

والدعوة عامة

من خلال الشئيكات السياحية العالمية التي نوفرها لك في السنك العقاري الكوبي.



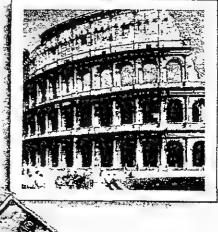














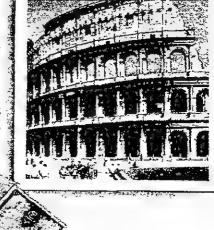




الشيكات الستياحية المناسسبة

بنك اميريكا ، توماسكوك ، فسيزا ،





الىنك العقاري الكويتييّ Kuwait Real Estate Bank

لرمتز الرئيسي . ص. ب ٢٢٨٢ الصفاة ، الكوّية الضفائة 13089 . ت: ١٤٥١٧٧ مناكس ٢٣٢٦ عقاري - ١٠٠٨ ريفاك ، فأكن: ٢٥٦٦٦ ف فَرَحُ الفَّمَا فِيْلُ : ت ٢٩١٥٠٨ فرع السالمية ت و١٣٧٤ هـ فنرع الفروانية : ت ٢٤١٢٢٧ - فرع جمع الوزارات ٢٦٥٢٦٦

ان اعضاء امريكان اكسبريس هم:

شهادة عمل ، مبينا فيها تاريخ انتسابكم للعمل ، ومنصبكم ، ودخلكم السنوي . أرأيتم الان سهولة التقدم بطلب عضوية بطاقة امريكان اكسبريس.

عند حصولكم على بطاقة امريكان اكسبريس

ستتمتعون بالمنافع التالية:

البطاقة مقبولة في جميع انحاء العالم: بطاقة امريكان اكسبريس هي كل ما تحتاج اليه ، لشراء السلع والخدمات لدى اكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنافى الشرق الاوسط ولدى اكثر من مليوني مؤسسة حول العالم.

لاحدود مسبقة للصرف بواسطة البطأ بمكنك الانفاق إلى الحد الذي أثبت لنا فيه قدرتك على الوفاء به .

° تأمين ضد حوادث السفر عندما تشترى تذاكر السفر بالبطاقة ستغطى تلقائيا بتأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته الى ۱۰۰,۰۰۰ دولار امریکی .

° معدما مكتب لخدمات السفر· عندما تسافر ستكون مطمئناً بأنك لن تكون بعيدا عن المساعدة ، اتصل بأي مكتب من مكاتب امريكان اكسبريس اومكاتبها التمثيلية الـ ١٠٥٠٠ الموزعة في جميع انحاء العالم حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك ولحل اى مشكلة تعترضك .

" صرف الشيكات في الحالات الاضطرارية. باستطاعتك صرف شيك شخصي في الجالات الطارئة ، بما يعادل ١٠٠٠ دولار امريكي بالعملة المحلية في اي من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية الموزعة في جميع انحاء العالم .

بطاقات تابعة. يمكنك ايضا الحصول على بطاقات اضافية لافراد اسرتك .

الاستبدال الطارىء للبطاقة فحالة ضياع اوسرقة البطاقة يمكنك الحصول على بطاقة بديلة من مكاتب امريكان اكسبريس اومكاتبها التمثيلية خلال يوم واحد في اغلب

 غلوبل اسيست: والآن ، ابتداء س ۱ مايو . خدمة جديدة تخولكم الحصول على الاحالة الفورية لمجموعة من الخدمات الطبية ، والقانونية وخدمات السفر على مدى ٢٤ ساعة ، ٣٦٥ يوما في السينة عندما تسافرون خارج منطقة الشرق الاوسط.

والان بعد معرفتكم بالوقائع تقدموا بطلب العضوية اليوم أو اتصلوا به:

عند حصولكم على البطاقة سيصعب عليكم

الكويت ٢٤١٢٠٠٠ سفريات الغائم مركز الصالحية التجاري



وبالجنيه الاسترليني ١٤٪.

يونيو الحالي .

اعلن بنك ابوظبي الوطني ان اسعار القوائد على الودائع لدةعام بدرهم الامارات بلغت ٨,١٢٥٪ وبالدولار ٨,٣٧٥٪

بلغ اجمالي انتاج مجمعات «سأبك» الخمسة عشر القائمة في

السعودية خَلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ٩٨٩ أَ

(٢,٢٧٩,٦٠٠) طن من سائر المنتجات الكيميائية والبلاستيكية

عمسلات

قررت وزارة المالية في مصر مد الفترة المحددة لسحب جميع. العملات الورقية صغيرة القيمة التي يتم تداولها حالياً من فثة

خمسة وعشرة قروش حتى نهاية شهر يونيو ، ١٩٩٩ بدلاً من نهاية

ساخسرة

تصل إلى ميناء الاسكندرية يوم ٢٣ يونيو الحالي الباخرة

بدأ اتحاد المقاولين العرب بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية

باتخاذ ترتيبات تأسيس اتحاد يضم مقاولي الدول الاسلامية

مساعدات

بحث الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي أمس

مع السناتور الاميركي تشارلز بيرس عضو مجلس الشيوخ الذّي يزور

القاهرة حاليا علاقات التعاون الاقتصادي بين مصر والولايات

المتحدة وذلك في اطار المساعدات الاميركية لمصر لعام ١٩٨٩ .

زيسارة

يصل وزير الصناعة السوري انطوان جبران الى عمان اليوم في

زيارة للاربن تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع وزير

الصناعة والتجارة الاردني زياد عناب حول ما تم تنفيذه من قرارات

اللجنة العليا الاردنية _ السورية المشتركة وخاصة في مجال التعاون

اتفاقسات

اتفاقيتين للبحث عن البترول والغاز في منطقتين بالصحراء الغربية.

وقع عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية امس على

اكد الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار

المصرية ان مناخ الاستثمار في مصر خلال السنوات الثلاث الماضية

تطور تطوراً ملموسا انعكس ليس فقط على زيادة تدفق الاموال على

قطاع الاستثمار وانما ايضا على تزايد الاستثمار الذي يمول من

الارباح التي حققتها المشاريغ القائمة.

الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

السياحية الايطالية (اكسبرسو ايجيبتو) وعلى متنها حوّالي ٢٠٠٠

بعدد ١٠٦ سنوات

يشتمل على اربعمائة مادة عن القاهرة _ القبس . وذكر رئيس الوزراء في اجتماع

ECONOMIST

POSITION

A leading financial institution in Kuwait

requires a qualified Economics graduate

Responsibilities include the drafting of stu-

dies on various economic sectors in Kuwait

and the region. Other responsibilities include

data organization and analysis, conducting

field interviews, and scanning periodicals.

Candidates must have an M.A. in Econo-

mics, familiarity with personal computers,

strong research skills, good reading know-

ledge of both Arabic & English, and excel-

Applicants should send their C.V's with

documentation within (10) days of the adver-

tisement mentioning telephone number for

ECONOMIST POSITION

P.O. Box 26238 Safat

12123 Safat - Kuwait.

هسام للمعاريس

مریندافراع د لحیافیت ۱ تشکر به کراسی و تفات د فاولات به تصویری مسرح د مادولات به تصویری مسرح

* أسعارمنامية بُ خدصة ممتئازة . اتعل بنايصلتم مندوبنا فورًا .

1-27727- 4442767- 27/2727

نقل عفش

نقسل وفنك وتسركيب الأشاث

والمكاتب والسجاد والبيرادي

بايدى ماهرة وشراء الأدوات

مؤمسة مقامس الرائد النقل

77.377 & X00/7V3

صيانة فيديو وتلفزيون ميكروويف

ـستيريو سيارة ـخدمة من الباب الي

شركة لوازم الالكترونييات

حوليـشارع بيروتـت : ٢٦٥٢٩٠٢ ١ ٢٦٥٢٩٠١

ستناس ستيل * نحاس

حـديـد وفـولاذ * ألمنيــوم

﴿ بولاميد ﴿ تَيغُلُونَ ـ اكرليك

ولجميع الاستعمالات

أشركسة مسركسز المصادن

غسيل لسجاد والقضاءعلى

خديثة «استفدوإ بخدمائنا

من خبرتنا،

الحشرات والصراصير بموادخ اصتروالات مدشة بالذا

ت. ۲۰۰۰ ۲۳ کی نیستانشیونی ۳۹۲۵۷۷۲ مکتب النخیصیل

30X1

الصناعيـة والديسكور.

الباب مجانية , مع تحيات: "

الكهربائية المستعملة.

شركته القصور الذهبية للأعراح

ك ما يلزم حفلة لعرس

lent writing skills in English.

easy contact, to:

انتهت وزارة العدل في مصر من اعداد قانون التَجارة البحرية الجديد وسوف يتم عرضه عملي اللجنة الوزارية التشريعية خلال الآيام القليلة المُقْبِلَةُ.

صرح بذلك المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل المصري وقال ان التجارة البحرية في مصر ما زالت منظمة بالتقنين البحري الصادر عام ١٨٨٣ والمنقول عن المجموعة التجارية الفرنسية الصادرة عن عام ١٨٠٧ وهي المجموعة التي نقلت احكامها عن التقنين السابق عليها والموضوع عام ١٦٦٨. واشار إلى أن مشروع القانون الجديد

لسفينية والحقوق العبئية على السفينة وينائها والملكية الشائعة وحقوق الامتياز والرهن والحجز على السفينة سواء اكان حجزا تحفظيا ام ، من جهة اخرى اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري أن قانون

الاستتمار الجديد يراعي تحقيق التوازن بين مصلحة المستثمر قادر على تحمل المسؤولية. والاقتصاد القومي واننا لن نسمح لرأس المال الإجني بالاستثمار في مصر الا اذا كان سيساهم في زيادة الصادرات للخارج لأنه لا يوجد أنفتاح اقتصادي بلا ضوابط وكل دول العالم تضع ضوابط للانفتاح.

من ناحية اخرى، اكد الدكتور كمال

واشار رئيس الوزراء الى ان الحكومة تجرى حاليا دراسة شاملة لتعديل قانون البنك المركزي وسيتم عرضه على المجلس في دُورته المقبلة .

اللَّحِنة الاقتصادية امس أنَّ الاولوية فيَّ

مشروعات الاستثمار ستركز على

استصلاح الاراضي والمشروعات

الصناعية وانشاء الدن الجديدة

والسياحة وان الاتجاه العام للحكومة

هو عدم مشاركة رأس المال العام او

الحنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط أن الحكومة تسعى إلى الحد من الاقتراض الخمارجي حيث تم تخفيض حجم القروض الخارجية من ٢١/٢ مليار جنيه سنويا الى ٧٠٠ مليون جنيه فقط، وان العجز بالموازنة الجديدة لا يدعو الى القلق.

دخول ألقطاع العام في مشروعات استثمارية طالما ان رأس المال الخاص

اعلن ذلك مدير المبيعات الاقليمي

•عمال عادس • نحارس • بایب نیتر

ص ب ١٨١٩ الصفاة 9404 مَلُكُس ٢٢١٧٠ سامَكُو - فاكس ٢٢١٧٦ سامَكُو هانف ۱۳۷۷ع۸٤ - ۲۸۲۳۲۵ - ۲۸۲۳۲۵

رحلة اسبوعية «للهنغارية» سوبر وتو: «اویك» لیست لوحدها الى ابوظبى عبر فارنا

واوضح سويروتو ان حصة «اويك» الحالية من السوق البترولية تبلغ حوالي عشرين مليون برميل يومياً فقط. وهو ما يختلف تماما عما كان سائدا في السبعينات حينما كان نصيب «أويك» من السوق يبلغ ثلاثين مليون برميل يوميا، بينما اصبح تصيب الدول غير الاعضاء في اويكُ الان ٣٠ مليون برميل يومياً.

وذكر سوبروتو ان «اويك» لم تعد في الوقت الراهن تلعب دور المنتج المرتّ لان اي خفض في كُمية البترولُّ الذي تنتَّجه «اوبك» تعوضه على الدوام الدول المنتجة غير الاعضاء في

وتعاونا طيبا بين طيران الخليج التي ستتولى نقل الراغبين في اداء فريضة

الحج هذا العام الى الأراضي المقدسة

بينما تتولى الخطوط الجوية

ألسعودية نقل الحجاج العائدين بعد

وناشد مدير المبيعات الاقليمي

المسافرين على رحلات الحج ضرورة

الحضور آلى مطار ابوظبي الدولي قبلُ موعد الاقلاع بثلاث ساعات على الاقل

زيادة رأسمال شركة ناقلات

ابوظبي الوطنية

اطلع المجلس الاستشاري الوطني

بايوظبي في اجتماعه في ابوظبي امس برئاسة رئيس المجلس الشيخ سلطان

ابن سرور الظاهري على القانون الذي صدر بزيادة رأسمال شركة ناقلات

ابوظبي الوطنية. ونص القانون على رفع راسمال الشركة المصرح به من

اربعة ملايين درهم امارات «١٥٠٨

ربت صدین درسم الحارث ۱۳۰۰ را ملیون دولار امیرکي» الی خمسمائة ملیون درهم «۲۲٫۳۳ ملیون دولار امیسرکي» تقسم الی خمسة صلایین

وتحدد قيمة السهم الاسمية بمائة

درهم «۲ر۲۷ دولار امیرکي» وعلی ان

يكون رأسمال الشركة المدفوع ٠٠٠

مليون درهم «٩٩ر٨٠١ ملايين دولار»

شاملة الاربعة ملايين درهم الاصلية.

اداء الفريضة.

ه رحلات اضافية لطيران الخليج بين ابوظبي والمدينسة المنورة

عبدالحسين حيدر واضاف في تصريحه لوكالة انباء الامارات ان قررت شركة طيران الخليج تشغيل خمس رحلات اضافية بين ابوظبي والمدينة المنورة على اساس رحلة

الثاني من يوليو المقبل.

العنوان: شركة المجموعة المشتكة

اعلن في بودابست امس ان شركة الخطوط الجوية الهنغارية «ماليف»

ستبدأ يوم ١٤ يونيو الجّاري القيام برحلة اسبوعية من بودابست الى

مطار «فارنا». وسيكون الذهاب الي ابوظبي يوم الاربعاء والعودة يسوم الخميس الى بودابست. ويأتى قيام الشركة الهنغارية بهذه الرحلة الاسموعية الجنديندة الي الامارات العربية لفترة تجريبية تستمر حتى يوم ١٤ سبتمبر المقبل على ان يتم البت بامكانية التمديد للرجلة في حَالة التوصل الى نتائج مالية

ومن المقرر ان تكون هذه الرحلة عبر

واقتصادية جيدة. كما اعلنت _ ماليف _ انها ستقوم ايضا برحلة جديدة مرتبن في الاسبوع الى ترياستي الايطالي اعتباراً من يوم V سبتمبر المقبل.

بريطانيا تنتج الطاقة من قشور الارز

ابتكرت احدى الشركات البريطانية المتخصصة في مجال الطاقة طريقة جديدة للاستفادة الاقتصادية من النفايات واستغلال الفضلات الناتجة من طحن الارز.

ويذكر أن طحن الارز يستفاد من ويددر أن طحن الأرز يستسان من جزء منها في مزارع الدواجن الا أن طريقة حرق الباقي يؤدي الى تلوث البيئة لذا اعتمدت الشركة على وسائل متطورة لحرق قشور الارز وفضلاته وذلك للحد من التلوث ويالتالي توليد طاقة كهربائية ضخمة.

ويعتبر المشروع من اكبر المرافق لانتاج الطاقة الكهربائية في العالم.

زيادة صادرات لبنان الصناعية

ارتفعت قيمة الصادرات الصناعية

اللبنائية الى اكثر من ١٥١٪ في عام واحد واحتلت الاقطار العربية ألرتبة الاولى بنسبة ٦٥٪ وذلك بعد ان سجلت هذه الصادرات توسعا في الحُجم والقيمة في تلّك الاسواق. " وقالت احصائية لوزارة الصناعة والنفط ان قيمة الصادرات الصناعية بلغت في العام الماضي ١١٠ مليارات و٤٧٤ مليونا و٧٧٠ الف ليرة - ٢٢٥ مليون دولار ـ بزيادة نسبتها ١٥١,٧٧ ٪ عن قيمة الصادرات عام ١٩٨٧ ويلغت نسية واردات الدول العربية للمنتوجات الصناعية اللبنانية ٦٥٪ مقابل نسبة ٢٣٪

للدول الاوروبية. وأشارت الاحصائية الى ان ١٧ قطرا عربيا استورد ما قيمته ٧٢,٣ مليار ليرة عام ١٩٨٨ في مقابل ٢٩,٣ لعام ١٩٨٧ وتشكل هذه الزيادة نسبة

صرح الدكتور سوبروتو سكرنير عام ومصر والصين وسلطنة عمان وانغولا. بنظمةً «اويك» بان تحقيق استقرار

اسعار البترول لا تقرره الدول الاعضاء في المنظمة وحدها وانما يلزم ايضا الحصول على تاييد الدول المنتجة للبترول من خارجها.

وقال سوبروتو في حديث اجرته معه في فيينا وكالة الانباء الاندونيسية «انتارا» ان الاستقرار الحالي في اسعار البترول ليس مسؤولية دول «اويك»

واضاف ان سعر البترول ما زال منخفضا وعرضة للتقلب وان «اويك» ليست وحدها التي تتاثر بهذا الوضع وانما ايضا دول اخّرى خَاْرْج المنظّمة مثل بريطانيا والنرويج وماليزيا

عن حاجتها للعمالة البّالية لمشاريعها الجديدة

فعلى شركات المقاولات التى لدبها عمالة اجنبية منتهيجت خدماتها وترغب في تحويل ا قامتها للغيرالاتصال بنيا لترتيب عملية تحومل الأقامة أصوليًا: -

الشركة قررت كذلك تشغيل ثماني رحلات اضافية بين ابوظبي وجدة واحدة يوم ٢٧ يونيو الحالي ورحلتين يوم ٣٠ يُونيو الحالي ورحَلة واحدّة وذلك على اساس أربع رحلات يوم ٤ يُوليو المقبل ورحلة وأحدة يوم ٥ يوليو ورحلتين يوم ٦ يوليو ورحلة اولْ يوليو المقبل ورّحلة واحدة في واحدة يوم ٧ يوليو. صدر يوم ٧ يوليو. واوضح أن هناك تنسيقا كاملا

اعسلان

شركة لمجموعة المشتركة للتحارة والمقاولات

• مدادین • بنائین

خدمة ٢٤ ساعة

خیطان: ٤٧٣٤٧٦٤/٤٧٣٦٠١٤ ٥٧٥٠٠٤١

التنظيمة

عمارات مكاتب

نعل وفك وتركيب الاثاث والكات

المجالة، ت ٧٠٥٥٠٧

MAC

وعدات يتركب ايروال مركزي VHF

مؤسسة ساوى

شركة الصبية للمقاولات

انشاء هيكل وكافة أعمال

التشطيبات، ترميم، أصباع،

أعمال العازل، صحبي،

كهرباء، ألمنيوم، تلبيس

واجهات، اشراف هندسي.

ودول الخليج - تصليح

سديو وتلفذيون

غسيل مشازل رسحاد - فيالت

طلبات داخل وخارج البلاد

040 - - 27/7

(1-

السالمية:

EATERN - EATERN. 2

مخا

تاكسيى TAXI المدينية

داخل وخارج الكسويت

Tel. 2426026 منيارت يارات

شبيرات/ شركية الشموس

9-46740 22 42461.0

غييل منازل ، مجاد - قلا

عملاست رمکانت

نه رعه ش

(£1120.

لتصليح القيديووالتلفزيون



مذستة البطحاني 4719707 8 17799X1

لديناتصوبيو ... ئىدىيە .. ھورىپ مەھەراىت يَابِعَارِمِغِرِبةِ ولِقَدِيةِ مِجانَا ... طبالصوة ۱۳۲۹ ، 5 فلن منجوري المدورة الملوفة ، ۱۵۲۱ ، ۸ فلن مني ما ۱۲ أر





شقق فاخرة للبيع في لندن

مؤلفة من غرفتين نوم مع صالة أو ثلاث غرف نوم مع صالة، بالاضافة إلى مطبخ وحمامين موقع ممتاز وأسعار جيدة.الاستفساريرجي الاتصال بـ: 2413848 ــ الكويت (00441)9989563 _لندن

 أسعار مناسبة * OTTRRVV TOTTEOOO

وؤسة نجر للظيج للتنظيف

لدينا شقق فاخرة للبيع في لندن



. 0

الذوق الرفيع مالخدمة الممين

النقرة /ش برون - مجيع لمنذة المزيبي

7700777/7776655

تصليد

نقل وفحص الجهاز مجانا

الغواء العروا حدة خلال ١٧ ساعة

سارع المطافىء -مجمع الميلم سنتر

التوصيل محشانى

بوابات – اسسوار – درابىزىنسات حديد مشغبول نحاس اكرليك

شركسة مسركسز المسادن £1170.0_£1£70.0/4

تنظيف ہؤستہ اُحمد معر في على أتم الاستعداد للقيام بكافسة أعمال التنظيف ؛ سجاد، فلل شقق، مكاتب، مدارس، شـركات،

عمارات بأحيدث المبواد والآلات الخاصة للتنظيف. ★ خدمـــة سريعـــة ★

7£74099 &7£.V.79

تاكس YE . . . 1 2

YE . . . 10 فرع الفروانية: £4507 ..

مَلْقُولُ ؟ / (۱۲ م ۲۵ م ۲۵ م

شراء الاثاث المستعمر والادوات الكهربائية 🕿 ۲۷۶۱۵۸۷ أبومحمد

مؤسسة السماء العربية بناء وترميم ديكور مظلات أدوات صحيــة ــحجــر اردئيــ فسرع أعمال السديكسور وأعمال النجارة.

EV799V & EV799E1

(خدمة ۲۶ ساعة) 0777179 : 2 B

لانعب. ولاحتيرة وستختب سيارتك المرام المرام

وترميم - تمديدات

كهـريائيـة وصحية ـ

EYYEEET:2

مععم النيل والخليج

بالقاهزة يسعده أن يلبي كافة

رغباتكم من الاطباق الخليّجية

السرائعة والكياب الفاخسرة

والحمام المسوي والمحشي والدجاج، وكذك أطباق الاسماك

والروييان الشهية بالاضافة الى

نخبة ممتازة من السنادطات

الراقية. ٢ شسارع ايران بالدقي.

こ: ア・アイス37

جمهورية مصر العربية

تصليح وميانة

تصليح مكيفات ثلاجات

غسالات - سرادات ماء ـ

كحربناء محمد

على للتسبيرييد

3: ۷ የ እን ነ ን ን ን

أعمال صيانة.

اللبناني لنصكم وصول دفعة جديدة من ورق الجدران وسول من • • 5 فلس للمتر الطبولي. أصبـاغ، أسقف، أرضيـات، مظــلات، سجّاد، برادي، نجّارة، حديث المنيوم وكافة اعمال الديكور. اتصل الْكُونَةِ / للانتسال: شركة التس يصلك مندوينا فورا ه: ٨٠٠٠٨ - ۲۸۵۷٦۸۱ النقسرة ـ شسارع اين لخنيات السيارات على الطرق/ بت رشدخلف مجمع النقرة الشمالي . FERSSY NIVOVENSA

لصيانة التكييف مؤسسة إبراهيم الصالح للمقاولات بناء فلل وملاحق.

خدماتنا فورية ـ اشتراكات سنويـة ـ اعتمد شركة القاطرة. 78.4118 B 45. VX . 1

DTT9VYT/OTT9VVF

خدمة ٢٤ ساعت

مقاولات وديكور

واسترة البيت الكوتور

يوجد لدينا

توريد وتسركيب الحجر الأردنسي الطبيعسي وترميتم المبانسي والكاشي وجميع أعمال

778-17827779997



شركة جمانــة للتحارة العامة والمقاولات

فله ونقل وثركيب

لبيع جميع أنواع قطع غيار التكييف المركزي، وكنذلك مواد تركيب التكييف المركزي مشل بايبات نحاس عازل وغيرها بأسعار منافسة . المراجعة . ይለዋለወጊየ 25 ይለይሚገየባ فاكس: ٤٨٣٨٥٦١ - الموقع: (خلف جريدة القبس مباشرة)

EVINALS .=





الصباح محافظ الاحمدي وبدعوة

مشتسركسة من رئيس مجلس ادارة اتحساد الجمعيسات التعساوتيسة الانتاجية الزراعية ورئيس مجلس ادارة جمعية الوفرة الزراعية يقام مساء يوم الشلاتاء (غيدا) بعندق ساس حفل تكريمي للسيد خالد العيسى الصالح عضو مجلس ادارة الاتحسأد ورئيس مجئس ادارة





أخي السائق: مفاجئة من السيارة التي خلفك أضبط المسند بمستوى رأسك لتحمى رقبتك من ردة الفعل .



شركة وطنية رائدة في الامارات «أبو ظبي» متخصصة في صناعة أنابيب البيدستيك المقواة بالألياف النزجاجية والمعروفية (GRP) والتي تستخدم الطريقة المثلى في تصنيع هذه الأنابيب وهي طبريقة اللف الحليزوني المزدوج، تبرغب في تعيين وكيل كويتي ذا كفاءة عالية لبيع وتصريف هذه الأنابيب وتوابعها في دولة الكويت.

تستخدم هذه الأنابيب في مجالات عديدة

- (١) مشاريع المجاري. (٢) تصريف مياه الأمطار.
 - (٣) نقال الميساه.
- (٤) نقل مياه البحر للتحلية وتطريد المصانع (٥) عمل جميع الأشكال الهندأسية التابعة
 - للأثانيب وحسب الطلب.
 - (٦) تصنيع الوصلات.
- يرجى الاتصال بالمهندس/عبدالعزيز الحاج مدير عام المصنع بالوكالة تلفون: (۲۱۲۰۰) - تلکس: ۲۳۰۰۹

فاكس: ٢٣٢٨٩ (٥١) ـ ص.ب: ٢٦٨٥ أبو ظبي



الْلَكِوَالْرِشِيسِي ، (٢ شاع البعينة لأس الله الله عليه ٢٠٠ مليولتبحشية من ١٦٠ ما البعينة لأس المالة المعلم المعالم ا ص.ب ، ۳۲۸ أورمانجيزة

لحضور إجتماع الجحية العامة العادية

يشترف مجاسن إداعً شركة المصريين في الخاجع للأستتمار والتنمية بيعرة سيادتكم لحبن والجمعية العامة العادية القريرعقيكا في كمام الباعة العاشرة من مسباح يوم الأربباءاكموا مَن ١٨٨ ٦ / ٩٨٩ [م بالمرك ألمصرع الدولى للزرلعة بشارع مّادى الصبيد بالعقّ م جبيّة مّ.

للنظرفي جدول الأعمال التالىء

(. تتربرملده الإداءً عن نشاط الشكِية خلال السنة المالية النتهيَّر في ١٩٨٨/١٢/١٢ تَرَرِالسيرمرات المسافات عن الميزائية والمسافات الشافية عن السنا لليولشية في المراام ٨٨
الدوريدعان الميزائية وحساب الأرباع وانسائر والتوزيع ملهن هائية للتنزيز في المرااع المهمة ٤ _ اخطاد طرف المساوة أعضاد مبلس الإوارة عدالسنة المالية المشربية الت (٣ كأام ٨٨

إ- تحديد بدلات علينور جيلسات مجلس الإذابي غمن عام 1989 . ٧- تحديد تعييث السيد دمواتب الحسابات وتمدأب أتعابه عنب السنة التى تنتری نے ۲۱ را ۱۹۸۹ ،

وتوجب عناية السادة المساهمين الخ مايلى :

- المن ترجيه البطرة وعدول الأعمال تمث طبقاً للقانون في السادة المسالكتين للوجولاة عناميهم مبسعلات الشركة وذلك بالبريد الموجع عليه ٤ وأن الكشرف المتولية الشار الميان المارثين عن ٢٠١٠ من إمارتم الشفيدية للقانون تهاه الشة المالا موجودة بكركز الرحيس للشركة تمث تصرف الساوة المسائلة به للإطلاع عليها.
- لك ساهر بن عيشوسانديد السامة المبادية لطريب الأصالة أو أ ثابة مساهر آخريطك مع المديد أعدنا ومجانب الإراراء ، يشترط لصور الإثابة أن تلون ثابته في تعريداً المُن استنه تشعله بالموضوعات المعدومينية على المُستَة أيتَّعِين تُتَسَدِّمِ إلى المُركِّز الريكِيسِ للشركة قبلين انعقاد الجسعية جلاقة إكام علمته الأقلت.
- ﴾ عدم جولزقبيدا ي تعل للكنة الأسهم من قاريخ نشر البعوة وعلى العقاد البسية المامة.
- * فيعالمتعدم بخوافران ما ب التيانون ويُعِلَ الأَعِمَاعُ إِلَّى جلسةٌ آخرِن تَعَقَد فَانَسُ المِعَدُ والكان في البين الثانى وف تنذه الحالة ككون أو الاجتماع صحيمًا وحاكمان عدد الأبسهم المسكلة فيع م

ريْسين مجلسُ الأوارة . بيزه درستهور أحمديشهور

اهتمام بلدية دبي بالتفاح الاميركي المرشوش

ذكر رئيس ادارة الصحة في بلدية دبي ان البلدية أجرت عدة اتصالات دولية في مقدمتها الجهات المسؤولة في الولآيات المتحدة الاميركية عن طَسريق سفارتها بدولة الامارات العربية المتحدة حول مادة (الار) المستخدمة في حفظ التفاح.

تحسين اللون والقوام

وتفيد تقارير حول هذه المادة ان الولايات المتحدة الاميركية تستخدم هذه المادة منذ عام ١٩٦٨ لرشٰ التفاح كمادة للنمو وللمساعدة في عدم تساقط التفاح الذي ينضح ، عن الشجر وتحسين اللون والقوام بعد النضج واطالة فترة الحفظ ... كما ذكرت التقارير ان هذه المادة تخترق قشرة تفاح الى اللب ولا يمكن التخلص منها بالغسيل أو الطبخ اضافة الى أن هناك مادة تظهر عند تصنيع عصير التفاح تكون أكثر خطورة من «الار».

القيود ثم الالغاء

وأثبتت بعض الدراسات ان مادة (الار) تسبب السرطان وهدو، ما افترحب معه هيئة البيئة الاميركية الغاء الترخيص باستخدام مادة (الار) في الاغذية وهو الترخيص الدي يستمر مفعوله حتى ٣١ يوليو • ٩ ﴿ أَ وَالذِي يَسْمِحُ بِاسْتَخْدَامُ هَذَهُ المادة على الا تتعدى بقاياه في التفاح ٢٠ چزء في المليون ، لكنه جتى الأن لم يضَّدر قَرار رسمي من الحكومة الاميسركية بوقف استخدام هده

الاتصالات الأخرى

وتقوم ادارة الصحة ببلدية دبي بالتنسيق مع الجهات المعنية بالدولة لاتخاذ قرار مناسب في هذا الموضوع في ضوء المُعلّومات التي تمت من الجهات المسؤولة وذات العلاقة بِالْوِلَايَاتُ المُتَحِدةُ وَكَذَلْكُ مِعَ مَرِكِرُ الابحاث البريطاني للاغذية أضأفة الى مراكز أبحاث غذائية أخرى بالعالم مازال الاتصال قائما معها .

محرر الشوون التعباونية في «القبس» ينتظ رك اليصوم وكل يصوم

من الساعة الخامسية مسياء

الحسى السطعة الثامته

هذا الأسبوع

جمعية الصحافيين الكوبية

يرجى من كافية أعضاءالجمعية الكرام من لم يسددا

اشتراكاتهم للعام ٨٩م سرعة المبادرة بالتسعيب

خلال اسبوع من مَاريخه .. حتى لايضطرالمجلس

آسفًا لشطب عضويتهم من سجلات الجمعية وذلك

تطبيقاً لنص المادة (١١) من النظام الأساسي للجمعية

(يجوز لمجلس الادارة فصل أحدالأعضاء في الحالات الشالية :

مُانيًّا: ادا امتنعن دفع الاشتراك المالي اكثرمن ثلاثة شهوم

من يوم استحقامته برون عندرمقبول) علمًا بأن السنة

مع تحيات مجلس الأدارهُ

وللذي ينص حرفيًا على الفقرة المالية :

المالية للجعية تبدأ من أول بنايرمن كل سنة .

أرضام هوائف

دانرة الأعلان

في القبس

EYLELL

\$47£79.

EATETH

/ \$ 1 7 1 9

\$417414

راجين عدم التخلف . .

لى اله الم الم ١٢٨٢٢٨٤

واشنطت - المقبس - سليم

● التفاح الاميركي ستاركن

موضوع «الار» في رأس الفائمة. - بعيدا عن السياسـة - مشغول بقصة المركب الكيميائي (الار) الذي يستخدمه المزارعون في رش اشجار

البرتقال لحمايتها من آلحشرات اولا، ولجعل الفاكهة قادرة على الصمود خلال الكميات الهائلة التي تصدر الي

التقارير التي فجرتُ القصة تقول ان المركب الكيميائي (الار) وهو الاسم تناقش لجنة الغذاء في الكونفرس التجاري لما يعرف بأسم «دامينوزايد» هذا الاسبوع موضوع سلامة الغذاء قد سُبِّبُ السَّرَطَانِ فِي الفَثْرَانِ وَان التجارب اثبتت ايضًا انه يسبب وتعديل بعض القوائين لضمان اكبر قدر

من السلامة - ومن المرجع ان يكون <u>ٌ فَمَنَّذُ شَهِر</u> فَبَرآير الماضي والعالم فترة طويلة قبل ان تتلف، وهذا من الناحية التجارية يدر الملايسين من

السرطان في الاطفال اكثر مما يسبب هذا المرضِّ للكبار. وكانتُ ردة الفعل الاولى في الولايات المتحدة وكندا وقف وجبأت الغذاء لاطفال المدارس والتي يُدُخُل فيها التفاح والبرتقال، او عصير البرتقال الطارج أو عصير التضاح، وانتشـرت التقاريـر في العالم كلـه فهبطت صـادرات التفاح الاميـركي بِمُقَدار ١٥ - ٢٠ بالمائدة خَلالً اسبوعين، وقدرت خسائر المزارعين باكثر من تسمين مليون دولار، رغم أن الشاركة التي تصنع هاذا الماركب الكيميائي اكدت أن ﴿الأرِ لا يسببُ السَّرطَانُّ. واتهمت الآخُرينُ بالتحامل

مختلف اسواق العالم .

ولاية واشنطن وحدها تصدر قرابة

وعدم تقديبر المسؤولية، الا أن

الستهلكين في أميركا كما في الخارج احجموا عن تناول هذا التفاح، كما أن

المستوردين تسرددوا في تحسديسد

ما تصدره الولايات المتحدة للخارج، وفي الاسبوع الماضي صدرت هذه الولاية مليونا ونصف المليون صندوق مقارنة ب ١،٤ مليون في الاسبوع الاسبق، ويد ، ٢ مليون صندوق في الاسبوع الاخير من شهريناير - اي قبل انفجار

فضيحة العقار «الار». وق هذا الوقت الذي تزداد فيه المناقشات ونشر التقارير والتقارير المضادة حول سلامة التفاح ومدى خط ورة «الار» تصدر تقارير عن دراسات وعمليات من جامعة الينوى تشير الى أن خبراء كلية الزراعة هناك كانوا قد نجحوا في تبوليد انواع وفصائل من التفاح مقّاوم للحشرات ولا يصاب بالامراض الزراعية المعروفة، ويالتالي فهو لا يحتاج لعقاقير ومواد كيميانية مثل (الآر) او غيره التَجَّارِبُ الجَارِيَّةُ فِي جَامِعَةُ اليَّنُوى مستمرة فِي الحقيقة منذ العام ١٩٨١ - وقد نجم الخبراء الحصول على نوعين من التفاح المولد والمقاوم للحشرات - والدرّاسات تركزت على التأكد من سلامة مذاق

التفاح، بل تبين انه اطيب مذاقا من

النوء نفسه غبر المعامل بتلك الطريقة

المقاوم للحشرات، ومن الطبيعي هذه الأصناف لن تكون في حاجةً لاي مركب كيميائي مهما كأن وتدل البحوث ايضاً على أن آلاقبال على تلك الاصناف سيكون كبيرا، وهي اصناف مولدة او مهجنة حسب احدث الاكتشافات في ميدان الحينات الوراثية . ويقول الدكتور كوربان ان مزارعي التفاح لن يكونوا في حاجة لانتظار التقدم في التكنولوجيا، وظهور نتائج هُـدًّا التقدم، بل من الممكن من الآن التوجه لزراعةُ الْأَصْنَافَ الجديدةَ التي تحصل عليها كلية الزراعة في جامعة الينوى نتيجة تلك التجارب في مجال تغيير الجينات الوراثية

ويقول الدكتور شويلر ساق كوريان

الاخصائي في علوم الجينات الوراثية في الزراعة أن التجارب تجرى الآن

لتوليد ستة اصناف أخرى من التفاح

● الرشيمادة (الار)

اح أميركي جديد يقاوم الحشرات ذاتيا!

◙ ٤ أنواع غولدن و٥ أنواع ستاركن مهجنة لا يلزمها ادوية ولا تحتاج للغسل قبل الأكل

من المعروف أن أشهر أصناف التفاح الاميسركي - هي النفولسين والستاركن - ولكن هناك في الحقيقة خمسة انواع رئيسية، ويفضل التجارب التي تجرى في جامعة الينوى امكن ايجاد اكثر من تسعة اصناف

تهلكين التي فقدها ؟ مختلفة . فمن الغولدن، مثلا، امكن ايجاد اربعة أصناف يختلف واحدها عَنْ الآخَر بشكل التفاحة ولونها ومذاقها أيضا، ولكن كلها من النوع نفسه وتجمعها خاصية واحدة هي مقاومة الحشرات ومقاوصة التلف

لقد صار في الامكان اليوم زراعة التفاح المهجن بفعل الجينات الوراثية، ومن خصائصه انه لا يحتاج لادوية او مُركّبات كيميائية للوقاية . ويضيف الدكتور كوريان قائلاً: اذا كان استخدام الادوية المقاومة للحشرات لرش الاشجار المثمرة ضروريا فان الاكتشافات الجديدة تلغى تلك الضرورة - ولكن - يضيف قائلا - ان التوصل لمرحلة سيطسرة الاصناف الجديدة غير المحتاجة للرش والمطهرات وغيرها يمكن أن تتطلب سنتين أو ثلاث سنوات على الأقل - لأن المزارع الذي تعود على زراعة صنف معين يخشى المجازفة، خاصة انه لا يعرف مقدار او مدى استيعاب السوق

للصنف الجديد ومدى اقبال المستهلك

عليه في الداخل والخارج .

تحافظ على ألوان التراث الشعبي HEMPEL

تبنت البلديّة في الآونة الاخيرة توجها جديدًا نحو المحافظة على جَمال المباني في الكويت وعلى ضرورة ترميم وتجميل المبايي.

The first was grown to the adventure was very the first to the said of the

وَتَعَدُمُ أَصِبَاغَ هَمِبِلَ مِع بِلديَّة الْكوَتِ مِن أَجِل الْمَحافظة عَلَىٰ الْمَبَافِي. ويتركّز الاهتمام عَلىٰ السِتعمال الألوان الزّاهية النبيّ تناسب البيئة المحيطية وتزيدها جمالاً بالإضافة إلى حماية الأبنية من العوامل الجوية الوَّترة كالفسار وشدة الحرارة. صنعت أصباع همبل محليًا طبقًا للمواصفات القياسية الكويتية وطبقًا للمواصفات

الفسِّية الموضوعة من قيل وزارة الأشعال العامَّة. شَّاركونا بالمحافظة على التراتُ الكوسِّيّ العسِّريق وَ بِالمحسّا فظة عَلَىٰ جَمَال بلدنا الْحَبِيبُ.

استعملوا أصباغ همبل للمدارس والمستشفيات والمساجد والمكاتب والفسلاء للقدبمة منها وَالْجِدِيَّةِ ، وتَأْكُدُوا مَنْ جِمَالُهِا اللَّهِ شُنَّ وحَمَا يَنْهِا الدَّاتُمَّةِ.

أصباع هكمبل صنعت خصت يصاعلى المواصفات الكويتية ومعتمدة رسميًا من الجهات المختصة.



شلفون: ٨١٢٣٦٦ - شلفاكس: ٤٨٤٣٣٠٧ منعت في الكويت

(R근어,) 한.વ.વ.

الفاينانشال تايم

___انقضيت __تحقاق لمان رشدي والرهائن الاميركيــون في لبنــ



ففى الوقت الذي كان فيه ملايين الإيرانيين مفجوعين بوفاة الخميني حث الرئيس الاميركي بوش ايران على الساعدة في اطلاق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.

وطالبت بريطانيا بان ترفع ايران التهديد بالموت المسلط ضد الكاتب البريطاني سلمان شدى الذي اغضب المسلمين بكتابة الاخير "ايات شيطانية». وابلغ الرئيس بوش مؤتمرا صحفيا عندما سئل عما اذا كانت الولايات المتحدة ستقوم بمبادرات تجاه القيادة

الايرانية الجديدة «انهم يعرفون جيدا ما هم

تعرض الرئيس الايراني علي خامنئي لضغط

دولي سريع، جاء خلال ساعات من خلافته

الامام الخميثي كمرشد روحي لايران.

في حاجة الى عمله. أن لديهم دولة أرهابية. وعندما نرى اى تحرك من قبلهم بعيدا عن القمع والتطرف سوف نعيد النظر في علاقاتنا معهم». وقال بوش «هناك طريقة لتحسن العلاقة مع الولايات المتحدة، وهذه الطريقة هي؛ اطلاق سراح الرهائن الاميركيين». ويعتقد ان تسعة رهائن اميركيين في لبنان تحتجزهم مجموعات مؤيدة لايران ومدعومة منها.

الرئيس خامنتي، الذي يعتبر معتدلا بمعايير رجال الدين الحاكمين في ايران، علاقات ايران «المتجمدة» مع اوروبا واميركا. وكانت الولايات التحدة قد قطعت علاقاتها مع طهران في عام ١٩٧٩، بينما قطمت ايران علاقاتها مع

وتأمل الحكومات الغربية في أن يحسن

بريطانيا هذا العام بسبب قضية رشدي. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية في لندن «اننا سنتطلع الى ايران ونرقبها لتشجبّ وتتخلى علنا استخدام او التهديد باستخدام الارهاب والعنف. ونحن هنا نشير بطبيعة الحال الى التهديد بقتل سلمان رشدي الذي طلبنا من ايران ان تلفيه».

ويبدو ان وفاة الخميني قد استقبلت بارتياح من قبل زعماء اقليميين كانوا يخشون تشدده وتطرفه، ويرون ان ذلك ادى الى نشر العنف والتوتر وعدم الاطمئنان في منطقة الخليج والشرق الاوسط بشكل عام. فحتى بعد موته، لم تتوقف حملة الخميني ضد بعض زعماء منطقة الشرق الاوسط، كما حث المسلمين

بعد ان ينهى فترة الرئاسة الثانية. واستحوذ بسرعة على تاييد من حلفائه المعتدلين في منصبه الجديد، بالرغم من ان مدى سلطته

الدينية يبقى غير واضح.

لحلس القيادة الستقبلي للبلاد

على القتال ضد الحكومة الاميركية

ومن الواضح ان زعيم ايران الروحي الراحل

لم يعين احداً لخلافته. وبدلا من ذَّلَك حث

مجلس الخيراء المسؤول عن الخلافة على أن

يكونوا حريصين في اختيارهم للزعيم، او

وقد اختار المجلس الرئيس خامنشي الذي

من المتوقع ان يتخلي عن الرئاسة في اغسطس

«الارهابية» والاتصاد سوفيتي «الشيطان».

عنصرية المستوطنين أحدثت انقسامات بالداخل

شاميسر يحمل على المتسوطنيين المتطرفين خوفا من «تلطيخ» السمعة

اليهود اخيرا في الاراضي التي تحتلها اسرائيل منذ يونيو عام ١٩٦٧ آثار ضجة واسعة ليس في الدوائر السياسية العالمية فحسب انماً وفي الساحة السياسية الاسرائيلية وحتى داخل صفوف الجيش المنقسم على نفسه والذي اعلن الجانب

من التدابير والاجراءات لاستعادة السيطرة على الوضع، من بينها فرض قيود على حرية تنقل اعضاء «النواة الصلبة»، وهي حركة مستوطنين مقربة من حركة «كاخّ» ذات التوجهات العنصرية التي يتزعمها الحاخام المتطرف مائير كاهانا في الضفة الغربية لنهر

لكن المسـؤولـين عن المستـوطنـات الاسرائيلية في الضفة الغربية اكدوا في بيان لهم «سنعارضَ بكل قوة اية محاولة لفرض قيود على حريتنا في الانتقال، وسنقاوم اية جهة تحاول اعاقتنّا بالقوة لان هذه التدابير والاجراءات تضع اليهود في المستوى المتدني ذاته للارهابيين الذين يهاجمونهم». وقد قرر بعض السياسيين الاسرائيليين من جانبهم شن هجوم مضاد على المستوطنين اليهود.

فقد اكد وزير المالية ورئيس حزب العمل اليساري شمعون بيريز الماضي في مؤتمر صحفى عقده ف تل ابيب «اننا لن نسمح لهم بالقضاء على فرصنا في الحياة في هذا البلد». كما ندد بيريز بشدة بقيام الستوطنين في مستوطنة ارييل بالضفة الغربية بارغام العمال الفلسطينيين العاملين في هذه المستوطنة على حمل هوية كتب عليها

«عامل اجنبي». وقال: «لايمكنني ان اتصور ان يفرض على اي انسان حمل شارة معينة تدل على جنسه او لون بشرته، واننا مطالبون، طالمًا تسيطر على الأراضي، يضمان امن السكان والمحافظة على كرامتهم، واذا لم نعد قادرين على القيام بهذه المهمة فعلينا مغادرة هذه الاراضي على الفور». وألى جانب زعيم حزب العمل كان يجلس الكاتب الاسرائيلي هانوخ باتوف وقد وضع على صدره نجمة صفراء اللون كتب عليها

«يهودي جيد». ولاحظ المراقبون ان غرض حمل شارة فردية على العمال الفلسطينيين في مستوطنة ارييل قد ذكر العديد من الاسرائيليين واعاد الى اذهانهم الاجراءات والتدابير التي فرضتها النازية الهتارية ضد اليهود خلال الحرب العالمية الثانية حيث فرض عليهم في ذلك الوقت حمل نجمة صفراء تدل على انهم يهود.

اما رئيس الحكومة الاسرائيلية وزعيم تكتل ليكود اليميني المتطرف اسحق شامير فقد انتقد من ناحيته اعمال العنف التي ترتكبها «اقلية من المستوطنين» على الرغم من تاييده الشديد للوجود الاستيطاني اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد ندد شامي كذلك بمحاولات «تلطيخ» سمعة جميع المستوطئين من خلال المسارسة اللامسؤولة من جانب بعضهم.

وقال شامع امام مجموعة من طلاب معهد مركاز هاراف الديني في اطار الاحتفالات

بالذكرى الثانية والعشرين «لاعادة توحيد التصعيد الدامي الذي قام به المستوطنون القدس» في الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ ان

المعتدل فيه انه سيتم قريبا اتخاذ سلسلة

تعميق التناقضات داخل المجتمع اليهودي واحدثت انقسامات حادة بين الاسرائيليين. فقد تم تنظيم مظاهرة كبيرة دعا اليها حوالي عُشرين ثائبا من حزب العمل واحزاب

المرة كان يختلف عن سابقاته كثيرا, فقد انتشر عدة الاف من رجال الشرطة وحرس

القدس للّحد من مخاطر وقّوع اعتداءات او صدامات بين فلسطينيي القدس الشرقية والاسترائيليين. وسمحت السلطات الاسرائيلية بعد تردد وضغوط مارسها اليمين واليمين الاسرائيلي المتطرف بان ينظم اعضاء اليمس المتطرف مظاهرات مضادة للمظاهرة التي قامت بها الحركات اليسارية

صدامات جرت بالفعل في انحاء متفرقة اصيب خلالها العديد من الاشخاص من الجانبين. فقد تصدى المدنيون الفلسطينيون بالحجارة لاحدى المجموعات اليهودية المتطرفة التي قادتها النائبة الاسرائيلية غيئولا كوهين وذلك عند مدخل الجزء الاسلامي من المدينة القديمة. كما وقعت مصادمات مماثلة بين مجموعة من

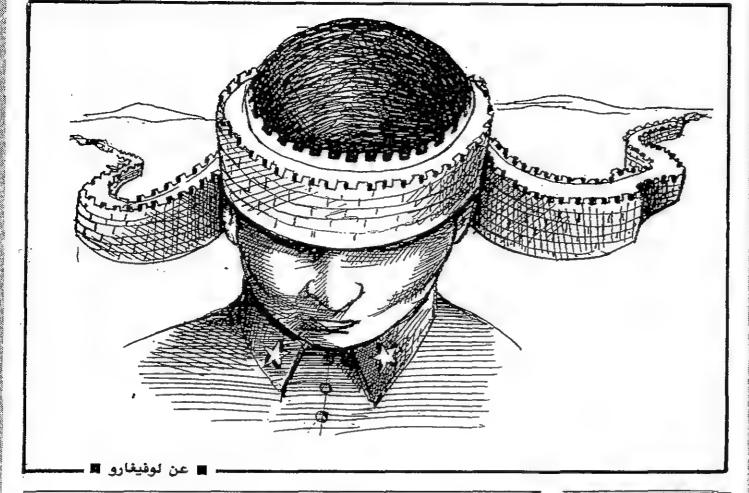
الفلسطينيين وبين اعضاء في حركة ومؤمني جبل المعبد» حاولوا الوصول الى حائط المبكى للصلاة. وقد حمل اعضاء هذه الحركة لافتات واعلاما اسرائيلية واطلقوا هتافات تطالب بيسط سيادة اسرائيل على القطاع العربي الاسلامي من مدينة القدس. وقال زَّعيم هذَه الحركة جرشون «بمسيرتنا هذه اثبتنا للعرب انه يمكن رفع العلم الاسرائيلي وجعله يرفرف فوق مدينة القدس

معظمنا يدين اعمال العنف التى ترتكبها «حفنة من النشيطين والناقمين والغاضبين» ضد الجيش الاسرائيلي وضد السكان العرب لكننى لنا اسمح بان تلطخ لاسباب سياسية سمعة المستوطنين، اولئك الرواد الرائعين الذين يجب أن يحظوا بحبنا وتقديرنا ويرى المراقبون والمحللون السياسيون الغربيون أن الاجراءات العنصرية والاستفزازية التي قام بها المستوطنون اليهود ضد الفلسطينيين قد ساهمت في

اليسآر وحركة السلام الاسرائيلية «الان» للاحتجاج على العملية الدامية التي قام بها المستوطنون اليهود في التاسع والعشرين من شهر مايو الماض في قَرية كفل حارث القريبة من مدينة نابلس بالضفة الغربية، وقتلت خلالها شابة فلسطينية واصيب مواطنان اخران بجروح خطيرة. لكن الاحتفال هذه

الحدود في الشطرين الشرقي والغربي لمدينة

الاسرائيلية. وقام انصار حزب «هاتحيا» «الوطن» بمسيرات في مجموعات ضمت كل منها اقل من خمسين شخصا في المدينة القديمة حيث توجد الاماكن المقدسة للديانات الثلاث: اليهودية والاسلامية والمسيحية. ولكن بالرغم من كل الاجراءات الامنية التي اتخذها الجيش للحيلولة دون وقوع مصادمات بين اليهود والعرب، الا أن



ا له من ارث عظيم لدنغ هسياو بينغ!

الديايات الثقيلة في بكين تقصف «الذباب المتطاير»

الذي ايد صراحة في ١٩ مايو الماضي ارسال

الجيش لقمع المتمردين. ويعد يانغ شانغكون،

حسب الترتيب البروتوكولي، المسؤول الثالث في

«اللجنة العسكرية المركزيَّة» التي يرأسها دنَّغُ

هسياوينغ ويانسحاب زهاو زيانغ، ذلك الزعيم

الاصلاحي الذي كان يعتبر اكبر مساعدي دنغ،

من الساحة السياسية فان هذا المنصب المهم

يعود الى رئيس الدولة الذي يتوب عنه

مسؤولون كبار على رأس القوات المسلحة

فشقيقه يانغ بيبينغ يرأس الادارة السياسية في

الجيش وابن اخته شي هاو تيان يشغل منصب

ويبدو أن هذه المجموعة التي يساندها دنغ

هسياوينغ ضمت الى معسكرها قادة ستة من

المناطق العسكرية السبع في الصين. ولكن

رئيس الاركان.

ليس من المستبعد ان يعيد التاريخ نفسه وتشهد الصين من جديد فترة «اسياد الحرب» الذين خربوا البلاد في بداية هذا القرن. فقد انتشر الجنود في بكين وعاثوا فيها فسادا وهو ما يكشف عنه ألعدد الضخم للقتلي والجرحي. ونعني بالجنود هنا ثلاثة جيوش، وخاصة الجيش السابع والعشرون الذي تم استدعاؤه منْ شانكس الَّى العاصمة التي تعمي قواتها الاوامر وتتمرد عليها.

والجنود الذين نتحدث عنهم ليسوا كل رجيش التحرير الشعبي» الذي كانت صورته طبية في الاذهان رغم أنه فقد جانبا من نفوذه وهبيته في السنوات الاخيرة. الا أن هذا الجيش فقد الان كل ثقة الجماهير حتى اذا كان في مجمله لم يشترك في مذبحة تيان ان مين. واكد دبلوماسي في بكين في معرض حديثه عن دور الجيش في آلاحداث الاخيرة، بقوله: «ان الطريقة الوحيدة لحل المشكلة هي اعدام قادة

الوحدات المسؤولين عن المذبحة في ميدان عام حتى يكونوا عبرة لغيرهم». وليسَ بالطبع من المتوقع أن يحدث ذلك في الوقت الحالي، فالسلطة تحتمي وراء الجيش. والجيش منقسم على نفسه، وذلك منذ فترة طويلة. ويرجع ذلك الى صراعات بين الاجيال واحقاد قديمة ترجع غالبا الى فترة المسيرة

الطويلة البطولية. كما يزيد من هذه الانقسامات اختلاف مستويات التعليم والثقافة التي تحدد مسار التفكير والتصور الدرتبط بدور ألمؤسسة. ويميز المتخصصون بين ثلاث مجموعات کیر*ي.* فهناك الزعماء التاريخيون الذين يدينون

بالولاء لرئيس الدولة الحالي يانغ شانغكون

احتاج الامر أن يجتمع الزعيم المسن بهؤلاء القادة ويحصل منهم على تعهد بالولاء له. كما ان قائد المنطقة العسكرية في بكين اقسم بالولاء للزعيم لكن في وقت متآخر ويدون اقتناع الا أن هناك اخرين من ابناء هذا الجيل «التاريخي» يعارضون فيما يبدو دنغ هسياوينغ ويانغ شانغكون. ومن الخطأ ان

نتصور أن الباعث إلى ذلك نوايا انسانية. فالاسباب الحقيقية غير ذلك تماما، فهم أما يكنون بغضا شديدا لرئيس الدولة الحالي الذي تعاملوا معه خلال تاريخه العسكري الطُّويل أو لم يغفروا لدنغ انه اجبرهم على التقاعد في عام

وكان المارشال ناي رونغنزهن وشو شيانغكيان اللذان يشهد ماضيهما بامجاد عظيمة قد اكدا للطلبة في ٢١ مايو، في اعقاب

اعلان الاحكام العرفية، ان الجيش لن يطلق النار على المضربين. وفي الوقت نفسه اعلن سنة جِنْرَالِاتَ وَامِيْرَالُ، حِذًا حِنْوَهُم نَحُو مَائَةٌ مِنْ كبار الضباط، رفضهم لتدخلُ الجيش ضد اما الكوادر الاصغر سنا في الجيش فلديهم

رؤية مختلفة للامور، اكثّر عصرية. فهم ينظرون الى الجيش باعتساره اداة قوة اقتصادية، وان امكن في المستقبل، سياسية. ولاينظرون اليه باي حال من الاحوال على انه اداة قمع اذ ان هذه النظرة تضفى ظلالا اكثر قتامة على صورة العسكريين (فقد اصبح الجيش شانه شأن المؤسسات الاخرى في المجتمع بؤرة للفساد، ذلك الداء الذي يتعرض لاكبر قدر من الانتقادات). وهكذا رفض قائد الجيش الثامن والثلاثين

الاشتراك في تطويق بكين وخاصة ان ابنته كانت من بين المضربين في ساحة تيان ان مين. وشهدت الفترة التي سبقت المذبحة حالات تضامن عديدة بن العسكريين والطلبة وذلك يثبت ان الذين يؤيدين عمليات التطهير تلك ليسوا جميع افراد الجيش الذين يصل عددهم الى ٣,٢ ملّايين نسمة.

ما الوضع النَّ اهي بوادر حرب اهلية ام بوادر تمرد لجزء من العسكر؟ ليس هناك حتى الان اي علامات واضحة تجعلنا نصدر حكما في هذا الشأن. ولكن ما الذي يعنيه أذن وجود دبابات ثقيلة في بكين الا اذا كان ذلك يقصد به قصف الدباب آلمتطاير !! يا له من ارث عظيم لدنغ هسياوينغ !!

بيير بوسيف

السلطات الاسرائيلية توسع مدى سيطرتها على الفلسطينيين

دادالانتفاضة



● بطاقة (عامل غريب) لأحد المواطنين من غزة

لمحاولة سيطرة هذه السلطات على تحرك الفلسطينيين وانتقالهم الى اسرائيل والخروج ويهدف اصدار هذه البطاقات في جزء منه الى الحيلولة دون امتداد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، والتي هي الان في شهرها الثامن عشر، الى ما وراء حدود اسرائيل قبل حرب عام ١٩٦٧، ويهدف جزء اخر الى معاقبة

بدأت السلطات الاسرائيلية يوم الثلاثاء

الماضى اصدار بطاقة هوية محفوظة بالكمبيوتر

لسكان قطاع غزة، في توسيع لافت للنظر

بمنعهم من جني قوائد ومزايا العمل في اسرائيل. وقد رفع حظر التجول الذي فرض على

جميع سكان قطاع غزة الذين يبلغ عددهم ٠٥٠ الف نسمَة مدة ثلاثة ايام، رفع عن قريتين في القطاع يوم الثلاثاء، من أجل اصدار اول الفَّ بطاقة هوية جديدة تلغى البطاقات السابقة. وسوف يطلب من جميع الفسطينيين

اولئك المشكوك فيهم بالمشاركة في الانتفاضة،

والغزاويين الذين تزيد اعمارهم عن ١٦ سنة الهويات الجديدة. وذكرت السلطات الاسرائيلية انها سوف

توسع النظام الجديد ليشمل ١,٧ مليون الحاجة الى اعتقال المشتبه بهم.

ويرغبون في السفر الى اسرائيل للعمل او للزيارة أن يقدموا هوياتهم. وسوف يحرم الاشخاص المتهمون بالمشاركة في الانتفاضة او بتهم مثل عدم دفع الضرائب من الحصول على

فلسطيني في الضفة الغربية بالرغم من أن هذه السلطات تعترف بصعوبة تطبيق هذا النظام. وسيتوجب على الاشخاص الذين يمرون بنقاط تفتيش للجيش الاسرائيلي في غزة ان يقدموا او يظهروا هوياتهم حتى يسمح لهم بالسفر والانتقال. ويوجد في هذه الهويات خط أو شريط ممغنط، وبالتالي فانه يمكن للجنود ان يدققوا فيها بواسطة الكمبيوتر، اذا ما دعت

وتحمل هذه البطاقات عبارة «تصريح دخول الى اسرئيل» وتحمل صورة حاملها. ويوجد فيها ارقام ورموز شفرية ملونة يدل كل

الهوية في قطاع غزة. واعلن النظام الجديد في الشهر الماض بعد تزايد العنف بصورة لافتة للنظر في غزة، وفي عدد من الحوادث في اسرائيل نفسها موت جندي اسرائيلي تشك السلطات في ان فلسطينيين غزاويين قتلوه.

لون فيها على المنطقة التي يعيش فيها حامل

واشتكى الفلسطينيون وتذمروا من هذا النظام ووصفوه بان فيه تمييز واضح وسيحد من قدرتهم على العمل في اسرائيل، الذي هو المصدر الرئيس لدخل القطاع الفقير منذ بدأت الانتفاضة وشلت الصناعة المُحلية. ويعير الاف من الغزاويين الحدود ليعملوا في الصناعات الانشائية والبناء، والزراعة والبلديات

لكن هناك رأيا مضادا يقول ان الذين يحملون هويات صالحة جديدة سيكونون اقل عرضة لضايقات رجال الشرطة من جهة احرى قال خطباء اثناء تشييع

جنازة المناضل الفلسطيني عمر القاسم «٤٢

فلسطْيني وكان يسمى بـ «مانديلا فلسطين» وسبق أن اعتقل في الضفة الغربية عام ١٩٦٨ عندما كان يقود مجموعة حاولت الدخول الى فلسطن من الاردن، قالوا أن رفض السلطات الاسرائيلية اطلاق سرأح عمر القاسم الذي كان يصارع الموت بعد فشل كلوي ومرض لازمه سنوات طويلة من سجته الذي امتد ٢١ عاما، قابله تخفيض في مدد السجن المحكوم بها على

سنة) المنتمي الى الجبهة الديمقراطية لتحرير

فقد خفض الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ مدة سجنهم الى ١٠ سنوات بعد ان اعربوا عن «ندم صادق» عن جرائمهم. وهذه ثالث مرة يخفض فيها الحكم عليهم بالسجن مدى الحياة منذ أن أدينوا بجرائمهم قبل أربع

ثلاثة يهود قتلوا اربعة من العرب في الكلية

الاسلامية في الخليل عام ١٩٨٥.

هاج كارنيجي عنالفايتانشال تاسر

«الورقة الحونيتية»

تسعى ايران الى تحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي وذلك في اشارة مبكرة عنى ان طهرانً ستتبع سياسة اكثر انفتاحا مع العالم الخارجي بعد وفاة الخميني في الأسبوع المأضي،

وقد اوضح رئيس البرلان الايراني على اكبر هاشمي رفسنجاني، رجل ايران القوي والرئيس ألمتوقع للبلاد، أن هناك فرقا واضحا بين العلاقات مع موسكو والعلاقات مع الولايات المتحدة ودول اوروبية كثيرة، من سنها بريطانيا،

وبعد أن أتهم الولايات المتحدة. بانها تقف موقف المستأسد تجاه من هم اضعف منها، وكان حالها دائما هكذا مع ايران، قال «لقد ارتكبت اميركا ودول اوروبية كثيرة اخطاء ضدنا. واذا ما اصلحوا

انفسهم، وتصرفوا كما يتصرف الاتحاد السوفيتي في تعامله معنا الان، فان علاقتنا معهم عندئد ستتحسين». وفسيرت اقرال رفسنجائي هذه على انها محاولة لمارسة ضغط على الغرب ب «لعب الورقة السوفيتية».

وقد توترت العلاقات بين ايران ومعظم الدول الغربية في اوائل هذا العام في اعقاب حكم بآلموت اصدره الخميني ضد سلمان رشدي، الكاتب البريطاني الذي الف كتاب «ايات شيطانية» الذي قال الخميني انه كتاب يسسىء للاسلام ويشوهة. وامتدح رفسنجاني الاتحاد السوفيتي لسحبه قواته من افغانستان ولبياناته التي قال فيها انه مهتم بان يضع علاقاته مع كل من ايران والعراق على «قدم المساواة». وتحدث رفسنجاني ايضاً عن الحاجة لان تفرج الولايات المتحدة عن الاصول (الاموال والممتلكات) الايرانية المجمدة في الولايات المتحدة.

وتتناقض دعوة رفسنجاني الى علاقات طبية مع الاتحاد السوفيتي مع المشاعر التي اظهرها الخميني تجاهه في بداية الثورة وفي وصيته ايضا، وآلتي يهاجم فيها كلا من واشنطن وموسكو بشدة وعنف. وقد اعلن خمینی ذات مرة بان «كلا

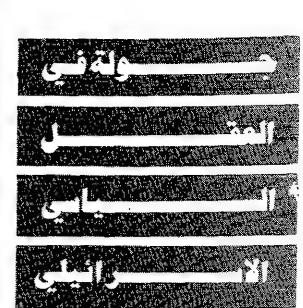
وقال رفسنجاني ان من اهم الامور التي ستحتّل الاولوية في اهتماماته: العمل على تحقيق ازدهار اقتصادي في البلاد وذلك من اجل تخفيف الضائقة الاقتصادية التى عاشها الناس طوال سنوات 🐞 الحرب الطويلة.

وبالرغم من ان رفسنجاني كرر القول بان ايران ستتمسك بسياستها القاضية بعدم قبول قروض أجنبية بدون قيود، ويصورة مطلقة، الا انه اقترح ان تكون هناك مرونة بالنسبة لأستخدام انواع معينة من الاعتمادات. أذ قالً «تجرى الان دراسة طرق اخرى لتمويل مشاريع مهمة». ومن المحتمل ان تشتمل «هذه الطرق الاخرى» الدفع بالاقساط أو على دفعات، باستخدام انتاج هذه المشاريع نفسها. وقد نكسر ۽ رفسنجاني مصانع البتروكيماويات بالتحديد في هذا الخصوص.

ويعتقد ملحقون اقتصاديون اجانب في طهران انه سيكون من المستحيل بالنسبة لايران ان تمول «فأتورة» أعمار وأعادة بناء ضخمة بدون اقتراض اموال من الخارج، بطريقة او باخرى، ويقول هؤلاء الملحقون أن دخل أيران السنوى من النفط، والذي سيبلغ ١١ مليار دولار هذا العام يقل كثيرا عن متطلبات الاعمال واعادة البناء. 🕏 وقد اسمت ايران السنوات العشر المقبلة ب «عقد الاعمار واعادة

واكد رفسنجانى ايضا ترشيح نفسه للرئاسة في آلانتخابات التي ستجرى في شهر اغسطس المقبل. ومن المتوقع ان يحل محل خامنتى الذي قاربت فترة رئاسته الثانية والاخيرة على الانتهاء والذى انتخب ليخلف الخميني كمرشد للبلاد.

طونى ووكر عن القابنانشال تايمز بقلم : أ. د. أسعد عبدالرحمن والباحث نواف الزرو





في «الادارة الدانية» الفاطنية

هذه الجولة في العقل السياسي الاسرائيلي اقتضت خوضا في غمار غابة الافكار والمشاريع والمقترحات الاسرائيلية كما تجلت في أصولها العبرية سواء في الصحافة او الوثائق، وكان لا بد للجولة مَّن ان تبدأ من حيث يجب، أي من الجنور القريبة، لان صفة الاستمرارية شكلت أبرر سمات الفكر السياسي الاسرائيلي بكل ما افرزه مؤخرا من افكار ومشاريع ومقترحات، وبالفعل، فان ما بادر يغنال آلون الى طرحه في نهاية الستينات، مثلا، لا يزال يمثل منذئذ العمود الفقري لمعظّم الافكار والمشاريع التى نادى وينادي بها بعض الوسط الأسرائيلي

الحكومة الحالية، كما ان ما بادر مناحيم بيغن الى طرحه في نهاية السبعينات، مثلا، لا يزال يمثل منذئذ عماد الافكار والمقترحات التي قال ويقول بها البعض الآخر من الوسط الاسرائيلي ويمينه ممثلًا اساسا في الليكود الذي يقود ويدير دفة الحكومة الراهنة القائدة للسياسة في الكيان الصهيوني.

وفي هذه الايام، يختلف المحللون والمراقبون في العالم، ومن ضمنهم المحلَّلون والمراقبُون في الوطن العربي، حول ماهَّية الموقَّف الاسرائيلي، او هم بالاحرى يختلَّفون حول محصَّلة اتجاهات المواقف الاسرائيليَّة المتياينة، تجاه «تسوية تاريخية» مفترضة للصراع الفلسطيني

الاسرائيلي العربي، وفي هذا النطاق، ثمة تيار اول يعتقد بان «المعجزة» التي طأل انتَّظارها تكاد تحدث، وان التسوية أتية لا ريب فيها في ضوء المواقف الاسرائيلية «الجديدة» الناجمة عن مرحلة التغير النوعي الحاسم الذي فرضته التراكمات الدولية والاقليمية والمحلية. أمّا اصحاب التيار الثانى فيقولون بان المشاريع الاسرائيلية «الجديدة» ما هي الا فخاخ او مصائد تستهدف العودة الى الوضع الراهن السابق الَّذي ساد في مرحلة ما قبل الانتفاضة وصولا الى تعريب كمب دايفيد وفرض «الخيار الاردني» كما اراده المعراخ. واخيرا، ثمة تيار ثالث يعتقد بانه ليس هناك مقترحات

اسرائيلية «جديدة» بقدر ما هذالك تجميل متفاوت للمقترحات القديمة البائتة بهدف اجهاض الانتفاضة ودفن الهوية الوطنية الفلسطينية من خلال «تعريب» كمب دايفيد واكمال المخطط الاسرائيلي الساعي منذ فترة الى قضم وهضم المناطق المحتلة نهائيا. الى «ارض اسرائيل الكاملة».

ان اقصى ما تطمح اليه هذه الدراسة / الجولة في الفكر السياسي الاسرائيلي هو تقديم وجبة من المعلومات الاصلية في طبق من التحليل البارد المعد على نار البحث الهادئة لكل من القارّىء العادي والمراقب الحريص والباحث المهتم على حد سواء.

حساره ممثلا اساساً في زعامة تجمع المعراخ المشارك الرئيسي في

المقت

لم تتوقف تأثيرات الانتفاضة الفلسطينية عند المستويين العسُكريّ والسياسّي في الكيان الاسرائيلي، آذ تعدتهما لتختّرَقَّ، ولو ببطءَ شديد، كلّ الْمُؤسسات وكل البيّوت الاسرائيلية، ولتتّزُكُّ صماتها على معظم ومختلف مجالات ومرافق الحياة الاجتماعية الاسرائيلية سواء كأن ذلك سلبا ام ايجاباً، قبولا وتجاويا ام رفضل قاطعا، لذا، كان من الطبيعي ان تظهر وتعلن ردود فعل مختلفة من مصادر متعددة حول الانتفاضة والاراضي المحتلة، وحول الكيفية التي يجب ان يكون عليها الموقف الاسرآئيلي. ومن جملةً ذلك كانت الوَّثيقة التي صدرت عن معهد «يافة» للآبحاثُ الاستراتيجية في جامعة تل ابّيب، الذي نشرته كله او اجزاء كبيرة

منه كل الصحفّ ووسائل الاعلام الاسرّائيلية يوم ١٩٨٩/٣/٩ . لقد اجتمع وعكف على اعداد الوثيقة او التقرير المذكور اكثر من عشرين باحثًا أستراتيجيا من معهد «يافة» بالتعاون مع باحثين ىن معهد واشنطن للسيامية الشرق اوسطية. ومن ابرزُ الاسرائيليين في مجموعة الباحثين هذه، العميد الاحتياط راهارونْ ياّرِيكَ»، رئيس مركز الدراِّسات الاستراتيجية في جاَّمعةٍ تل ابيب، وبه شاي فلدمان. والعفيد الاحتياط شِلومو غَزيت ود.ً يورام بري، والعمّيد ثان احتياط اربيه شيلو. ومن خارج «أَسْرَائِيلَ» ، اشْتَرِكَ في التقرير البروفسور موشيه بِرَافر ود. بروس مدي ـ فايتسمان، ومّن معهد واشنطن د. مارتن أزيك، ود. هاريخ.. سيكّرمان، والبروفسور سايفان سبيغل .

بدأ هذا الطاقم الكبح والمعروف في أعداد الوثيقة منذ بداية النصف الثاني من عام ١٩٨٨ وذلك بهدف فحص البدائل لمختلفة لمعالجية قضية المنباطق المحتلة وقضيية الشه الفلسطيني. وقد نشرت تقديرات الطاقم يوم ١٩٨٩/٣/٩ في كتاب يحمل عنوان: «الضفة الغربية وغزة: طرق التسوية السلمية» حيث بحث الطاقم ستة بدائل مطروحة أمامه وامام الرأي العام الاسرائيلي ولكنها تعتبر غير قابلة للتنفيذ وغير مرغوبة ايضا في «اسرائيل». لذا، وجد طاقم البحث ضرورة تطوير بديل أخر جديد، ومن اجل الاحاطة بجوانب وتفاصيل وابعاد هذه الوثيقة/ التقرير التي اثارت ردود فعل عاصفة على الصعيد الاسرائيلي، لا باس من تُلخيص البدايل الستة الواردة نيها، مع طرح البديل السابع .

١ _ استمرار الوضع الراهن: نظرا لعدم تغيير الوضع القانوني السياسي للمناطق، فإن هذا الوضع يتبيح للجيش الاسرائيليّ البقاء في انتشاره الحالي ويضمن «لاسرائيل» مواصلة تمتمها بالعمق الاستراتيجي الذِّي تمنحه اياه الضَّفَّة الغَّربية، مع كُلُّ الايجابيات التي تُرَاّفقه في مجال «القتال والربع». كما يتيح الوضع الراهن لاسرائيل انتظار الفرصة التي يبرز فيها شركاء مرغوب فيهم «للسلام»، وريما بثمن تنازلات أقل، لكن هذه الايجابيات تتقلص باستمرار بفعل الهبوط الذي طرأ على مكانة «اسرائيل» الاستراتيجية نتيجة لاستمرار الوضع الراهن، الامر الذي قد ينعكس بالتطرف المتزايد لدى الفلسطينيين والتصعيد الحتمل للانتفاضة .. الخ، وبالتالي فأن النتيجة المحتملة هي تقليص واضح في قدرة «اسرائيل» على الردع، واندلاع حرب اخرى بيتها وببئ العرب

لكن نظرا لحقيقة ان الوضع الراهن يستمر دون ان تتكبد راسرائيل» خسائر متزايدة وباهظة، فانها قد تتجح في تمديده لفترة زمنية غير محددة، كما ورد في الوثيقة . ٢ _ الحكم الذاتي: الصيغة الأولى المطروحة لهذا البديل هي الحكم الذاتيٰ الضيقّ على النحو الذّي تقترحُه «اسْرائيل» في كمبّ دايفيد، لكنة ينطبق على السكان وليس على الاراضي، وتنصّ هذه الصيفة على ان تقوم ادارة الحكم الذاتي بادارة شؤون السكان

الفلسطينيين في معظم المجالات الاجتماعية المتعلقة بهم . اما الصَّيَّعَة الثانية، فهي الحكم الذاتي الموسع الذي يمنح الفلسطينيين -كما يوحي الأسم -سلطة ذاتية موسعة. فالحكم الذاتي عَلَى النمط الآول كفيل بكسب تأييد واسع في اوساط الجمهور الاسرائيلي وبخاصة وان المخاطر الامنية التي تنبع منه حسب الوثيقة - طَعْيَفة، لان الجيش الاسرائيلي يمكنه البقاء في المناطق المحتلة حتى لا تتقلص قدرته على مواجهة المخاطر الاستراتيجية كما تنص عليه اتفاقيات كمب دايفيد. وتؤكد الوثيقة أن الصيغة الاولى للحكم الذاتي ستحظى بتأييد الولايات المتّحَدة، لَكِنَ الفّلسطينيِّين رفضُوا ويرفّضُون هذا البّديل حتّى ولو كان ضمن تسوية مرحلية ما لم يتم الاتفاق مسبقا على الاستقلال

ذي السيادة بعد مرحلة الحكم الذاتي الانتقالية . أما الصيغة الثانية للحكم الذائي فستثير معارضة واسعة راخل «اسرائيل»، كذلك فان الفلسطيّنيين لن يقبلوا بها. فالحكم الذاتي الموسع كما هومطروح في الصيغة الثانية يشتمل أضافة الي ادارة السكان الفلسطيئيين لشؤون حياتهم اليومية على رموز وطنية مثل العلم والنشيد الوطني، والسيطرة على كل ما يسمى أسرائيليا ب «اراضي الدولة» التي لا يتواجد فيها الجيش يسرائيلي او المستوطنون اليهود، وكذلك السيطرة المشتركة (مع أَسْرَائِيلٌ ۚ عَلَى مَصَادَرُ المَيَاهُ وَسَلَطَاتُ الصَّرِيَةِ، وَتَرْتَيِنَاتُ «الهَجرة» والتحركات السكانية في المنطقة، وبخاصة تلك المُتَّعَلَّقَةُ بِالفَّلْسِطِينْيِنُ. وكما ذكراً قان هذه الصَّيْعَةُ تـواجه صعوبات كثيرة على الصعيد الاسرائيلي نتيجة معارضة الاسرائيليين للرموز الوطنية الفلسطينية المذكورة، كما ستواجه معارضة على الصعيد الفلسطيني لانها تعتبر بمثابة التفاف على المطالب والحقوق الفلسطينية المشروعة التي يجب تتويجها

م سالضم: أن اقدام «أسرائيل» على تنفيذ سياسة الضم وهو الامر الممكن والوارد أسرائيليا سيشير الرأي العام العالمي، وسيجلب عقوبات اقتصادية شديدة على «اسرائيل»، كما قد يفجر ازمة في المجتمع الاسرائيلي وفي الجيش، ويطلق العثان لِلتَطَرِفُ فِي اوْسَاطَعَرِبِ الدَاخَلِ_مَنَاطَقَ ١٩٤٨. كَمَا انْ مَثَلُ هَذَا «الحلِّ» سَيلَقي على «اسرائيلِّ» عبنا ديموغرافيا واقتصاديا لا

ع _ دولة فلسطينية: تعتبر الدولة الفلسطينية البديل الوحيد الذي يقبل به الفلسطينيون، لكن هذا البديل لن يكون مقبولا لدى معظم الاسرائيليين، ويستوجب هذا البديل اخلاء مستوطنات يهودية بالقوة، الأمر الذي سيزيد من الانقسام داخل المجتمع الاسرائيلي، وفي صفوف الجيش. كذلك، قد تشكل الدولة خطرا

■ عشرون باحثا يؤكدون : استمرار اسرائيل في الاراضي المحتلة سيضطرها لدفع ثمن باهظ

■ شبيرا يقترح اقامة كانتونات في الضفة وغزة تحت السيادة الاسرائيلية

◘ حمائم العدو وصقوره يرفضون أقامة الدولة الفلسطينية حتى بعد ١٥ سنة من المرحلة الانتقالية

أمنيا جسيما يهدد الكيان الاسرائيلي .

اسرائيليابسبب هذه المحاذير التي توردها الوثيقة بنتظر تنفيذ ترتيبات امنية في الضفة الغربية وغزة للتقليل

لكن حتى لو امكن تطبيق هذا الحل، فليس من الواضح اذا كان لهذا الخيار تأثيرات ايجابية على «اسرائيل» على المدى البعيد، حيث سيشكل الفلسطينيون من ناحية ديموغرافية اغلبية عظمى في الدولة التي تمتد على ضفتي نهر الاردن ولذلك، ستواجه «اسرائيل» دولة اقوى بكثير على امتداد حدودها الشرقية .

بعد سرد تفصيلي لكافة الخيارات المذكورة اعلاه، اعلن واضعو واسرائيل» الموافقة على المبادىء الاربعة التالية:

على السكان العرب سيضطرها الى دفع ثمن باهظ، لان الاحتلال قد يتحول الى عقبة استراتيجية بالنسبة لأسرائيل. ٢ _ يمكن تحقيق امن دولة اسرائيل بوساطة الانتشار العسكري المستمر، ولكن بدون السيطرة المادية على كل المناطق

ممثلين معتمدين للفلسطينيين» . هذا هو، اذا، مسار الحل الفلسطيني ـ الاسرائيلي حسيما ورد في وثيقة معهد «يافة الدراسات الاستراتيجية، وقد اعلن واضعو التقرير ان على الفلسطينيين الموافقة بالمقابل على عدد من

التسوية النهائية .

ب - انضمام الفلسطينيين الى «المسيرة السلمية» دون اي شروط مسبقة، والتي ستكون نتائجها غير معروفة بالنسبة «لاسرائيل» ايضاً. اي يطالب واضعو التقرير الفلسطينين هنا بالانضمام الى المسيرة او العملية السياسية ضمن الشروط الاسرائيلية وعلى رأسها عدم وضع اي شرط مسبق من جانب الفلسطينيين والعرب للشروع في هذه المسيرة، كما أن «أسرائيل» نفسها لا تَلْتَزُم ضَمَن هذا البند باي موقف يتعلق بالتسوية النهائية او الدائمة حول مصير الاراضي المحتلة، وهذه النقطة، بقيت غامضة ورفض كل من رابين وشامير في خطته الربط بين التسوية المرحلية، والتسوية النهائية واصراً على بقاء التسويَّةُ

المشروعة للفلسطينيين بالانسحاب الكامل واقامة الدولة

الفلسطينية كما سيتضم معنا لا حقا في بحث خطة رأبين

جـــ القبول بوجود فترة انتقالية طويلة تتراوح بين ١٠ـ٥١

عامًا لن تَثَمِّ خُلُالُهُا اقامة تولة قَلْسَطَيْنِية كِمَّ مُنْيَّدُ خِلالِهَا المحافظة على التربيبات اليائينية اللهرية وطنيون التربيبات ووجود

"المراسيي" دالموافقة على ان الحل النهائي مع «اسرائيل» منوط بموافقة الفلسطينيين والعرب على تنازلات اقليمية في الضفة الغربية وقطاع غزة، كما انه منوط بوضع ترتيبات امنية دائمة .

ويشترط الباحثون كذلك على «اسرائيل» منح سكان الضفة

والقُطاع «حكمًا ذاتيًّا حقيقيا» والتَّخلي عَنْ السيطرة على معظم

أراضي الدولة» والتوقف عن اقامة مستوطنات يهودية وعلى

الفلسطينيين بالمقابل السوقف عن «اعمال العنف» - اي

الانتفاضة _والعمليات المسلحة ضد اهداف اسرائيلية ويهودية،

ردود رافضة

رغم مجانبة الباحثين من واضعي الوثيقة الموضوعية والعدالة في وثيقتهم حيث أنهم تجاهلوا واقع وجود

الشعب الفسلطيني وّحقوقه المشروعة، وعلى رأسها حقه في تقرير

مصيره، ورغم ثقلً وقساوة الشروط والتنازلات التي يفرَّضونها

على الفلسطينيين مسبقا قبل اي تحرك من جانب الاحتلال

الاسرائيلي، ورغم الفترة الطويلة جدا للحكم الذاتي الانتقالي

المندة من ١٠ ـ ١٥ عاما حتى يتم بعد ذلك بحث مسَّالة اتامةً

الكيان الوطنى الفلسطيني على اجزاء فقط من الضفة والقطاع

شرط أن تكونٌ نتيجة التقُّويم الاسرائيلي لسلوك الفلسطينيينّ

ايجابية او راضية في اعقاب تلك الفترة الطويلة. رغم كل هذاً،

جوبهت هذه الوثيقة / التقرير برفض فوري من قبل مختلف زعماء

الكيان الاسرائيلي مجبرين واضعيها على أعادتها ثانية الى

فقد صرح رئيس البوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يوم

١٩٨٩/٣/٨ معقباً على الوثيقة: «ان جنرالنا أهارون ياريف،

تُسْبِبُ باستنتاجاته في البحث الذي أعده في اضعاف موقف

وعقب وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارينز قائلا: «ان هذه

لمؤسسة ـ أي مركز الدراسات تتسبب بتقليص مصداقيتنا: انهم

مصَّنفون مع ٱليسَّارُ الاسْرائيلِي، ويصَّعَبُ انْ نرى ما نشروه عملاً

بحثيا موضوعيا توصل الى استَّنتاجات معينة ». وقال وزير المالية

شُمعون بيريز: «من الصعب ان ندخل في مفاوضات استناداً إلى هذا الموقف، فالوثيقة لا تنطوي على جواب كاف على وضع اسرائيل

وأعتبر اعضاء في حنزب التجمع (مثل زعماء معسكر

«الحمائم» ابا ايبان وحاييم رامون وارييه لوبه الياف وغيرهم)

ان نتائج تقرير معهد يافة هي تأكيد عام للاتجاه السياسي الذي

يسيرونَ فيه، في حين أن رابين وشلومو هيلُل وبيريز والمؤيديَّن لهم،

وَهِمَ الْاكْتَرِيةِ الْعَظْمَى فِي الْحَرْبِ، رَفْضُوا اسْتَنْتَاجَ الْتَقْرِيرِ المَتَعَلَّقُ بِعَكرة اقامة دولة فلسطينية حتى بعد مرحلة • ١-٥٠ عاما بكل

ما تحمله هذه المرحلة من علامات استفهام وتغييرات غير

, ومن جهته، سارع معسكر اليمين في «اسرائيل» بشكل عام الى

رفض الوثيِّقة واصفًا واضعيها بأنَّهمَّ من اليسار. كُذلك، «ووفقاً

لردود فعل اوساط حزبي التجمع والليكود على حد سواء، فان

هُدين الحزبين ليسا عَلَى استعداد للتسليم بفكرة الدولة

الفلسطينية حتى لو كانت مجردة تماما وحتى لو اتخذت كافة

الإجراءات الامنية - وذلك بعد ١٠-١٥. عاما على المرحلة

الانتقالية التي قد تقود أو لا تقود الى الدولة الفسلطينية». هذا

أما على الصعيد القلسطيني فلم يصدر اي بيان عن قيادة

الانتفاضة اومنظمة التحرير الفلسطينية يحدد موقفا من الوثيقة

وان كان واضحا ان الرد الوحيد والعملي على مثل هذه الوثيقة

والافكار هو استمرار اشتعال وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية

المرشحة، في نهاية الامر وفي ظروف عربية ودولية مواتية، لامتلاك

القدرة على فرض الاتجأهات والحلول الملبية للحد الادنى

افكار ومقترحات معسكر اليمىن

مثلما تسابق رموز من معسكر اليسار والتجمع الى طرح افكار ومقترحات ومشاريع مختلفة المضامين موحدة الهدف من أجل

للتطلعات والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

على صعيد الموقف الاسرائيلي من الوثيقة.

متوقعة .

أسرائيل في الساحة الدولية، وفي تقويّة اعدائناً».

وتوطين اللاجئين خارج نطاق فلسطين.

٥ _ انسحاب من قطاع غزة: أن الأنسحاب من طرف واحد من غزة قد يظهر اسرائيل بمظهر الدولة المنهزمة التي تتخلى وتتنازل في اعقاب ضغط فلسطيني متزايد ومتراكم لذلك، فإن مثل هذا والحرام قد يضعف قدرة الجِيشَ الاسرائيلي على الردع، وَلَكُونَ الْفُونِ الْفُونِ وَلِيهِ السِّيِّولِ وَالنَّهِ وَوَيْ الْوَسِّاطُ الْفَلْسَيْطِينِينَ فِي اماكن أخرى، وبالتالي، فأن هذا البديل يعتبر مرفوضاً

" - اتحاد فدرالي اردني - فلسطيني: ان اقامة اتحاد فدرالي اردني/ فلسطيني في معظم مناطق الضفة والقطاع، يحتل فيه الاردن مركز الصدارة ويتحمل مسؤولية الامن الداخلي والخارجي والمعلاقات الخارجية، أمر مطروح اسرائيليا. وفي ملا هذه الحالة، التهديدات الاستراتيجية في اعقاب انسحاب القوات الاسرائيلية، اما هذه الترتيبات فتتضمن تجريد الضفة الغربية تجريدا تاماً من السلاح، ونشر قوات الجيش الأسرائيلي بهدف الانذار والتحذير والدفاع الجوي وصد هجوم عسكري من جهة الشرق في مراحله

الحل البديل

التقرير أن استمرار الوضع الراهن يبشر بالسوء لاسرائيل، حيث اخذت اعراض الانهيار في آلمجتمع الاسرائيلي تظهر نتيجة لما ألت اليه التطورات، وإن الفلسطينيينُ سيلجأونُ إلى المزيد من التطرف والعنف، وبالمقابل فأن علاقات «اسرائيل» على الصعيد الدولي ستزداد سوءا. وفي ضوء ذلك، أكد اصحاب التقرير أن الوضع القائم يحتم التقدّم نحو حل محتمل يتم التوصل اليه نتيجة اتفاق اسرائيلي ـ فلسطيني. وفي هذا الصدد، بغية خلق الثقة المتبادلة بين الطرفين وليس من أجل حل فوري للنزاع بينهما.. ويشكل خاص. يضيف الباحثون الاسرائيليون انه يجب على « ١ - أستمرار تواجدها في كل المناطق وسيطرتها لفترة طويلة

٣ ـ إذا اقيمت دولة فلسطينية من نوع ما في معظم مناطق الضفة والقطاع في نهاية العملية السلمية، فان هذه الدولة قدلا تهدد اسرائيل بقصل الترتيبات الامنية التي سيتم تطبيقها . \$ - لا مجال لحل النزاع بدون اجراء مفاوضات مباشرة مع

أ_القبول بحق «اسرائيل» في الوجود بكل ما في ذلك من معنى: الاعتراف بشرعية وثبات وديمومة وجود «دولة يهودية» غرب نهر الاردن تعود «للشعب اليهودي، والتنازل عن «حق العودة» للَّفْلُسطِّينْيِينْ، والتنازلُ عن المطالِّبةُ بِمناطَّقَ حدود ١٩٦٧، او المطالبة بمناطق اخرى قد تحصل عليها «اسرائيل» ضمن

النهائية مفتوحة للمفاوضات من اجل تمييع الصورة والمطالب

لقد تحدث عدد من اعضاء الكنيست الاسرائيلي من معسكر المنطقة وفقا لطابع التجمعات السكانية المتواجدة فيهاً».

وقد عارض شبيراً، المعروف بتأييده الشديد لفكرة الترانسفير ي ترحيل العرب ولنشاط حركة الاستيطان اليهودي، كل مشروع. أَخْرَبُما فِي ذَلَكَ تَنفَيدُ اتفاقيات كمب ديفيد في المُناطق كما وردت في. «الاطار» لانه يعتقد انها تشتمل على عناصر قد تؤدي الى اقامة

في الثامن عشر من كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٨، عشية تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة للكنيست الثانية عشرة، اعلن وزير لاسرائيلي موشيه ارينز، الحليف المقرب لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شأمير قائلا: ﴿ وَقِيد تَنفَيدُ الجِزْءَ الأولُ مِن اتَّفَاق الاطار في كمب دايفيد حول مستقبل الضفة الغربية، والَّ فيد اجراء انتخابات حرة لانتخاب فلسطينيين للادارة الذاتية في المناطق تكون مسؤولة عن المواضيع المدنية، وتكون عنوانا للمفاوضات

واضح من مضمون ما طرح ارينز في الفقرة السابقة انه، وكما هو يتوقع منه لم ولن يخرج عن أطأر اتفاق كمب دايفيد حسب التفسير الاسرائيلي ووفق المصالح والاطماع الاسرائيلية. ويبدو كذلك أن ارينز قد اضطر لمثل هذا «التنازل السخي» في ضوء المتغيرات والظروف الجديدة الضاغطة التي أوجدتها الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، ومن هناً، فأن محاولته هذه ومحاولات سابَّقيه لا تُقّع الا في اطار المناورة ومحاولة الالتفاف على الانتفاضة الجماهيرية الفُلسطينية وأمتصاص هبة الغضب الفُّلسطيني العاصَّفة ضُدُّ عسف الاحتلال. أما النقاط الجوهرية، او بالاحرى تلك التي تشكل جوهر مشروع ارينز فهي:

مفهومة، وليس هنا مجال تشريح هذا التفسير وتعريَّتُه. غير ان المسالة الجديدة التي اخذت تطرح على لسان عدد من المسؤولين الاسرائيليين فهي: والانتخابات في المناطق المحتلة». فرغم أن ارينز قد ضمنها مشروعه المذكور، الا انه لم يوضح ما هية هذه الانتخابات وكيف يجب ان تثم، وانما قال في سؤال وجه له خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده في واشنطن أثناء زيارتُه للولاياتٌ المُتَحدّة يوم ١٨/٣/٣/١٨: «أنه يجب اجراء انتخابات، ويجب اتخاذ الآجراءات اللازمة في اعقابها». كذلك، تهرب ارينزفي ذلك

وبعد عودته من زيارته للولايات المتحدة، اكد وزير الخارجية الاسرائيلي - في تعقيبه على ثلاثة اقتراحات طرحت في الكنيست يوم ٢٣/٣/ ١٩٨٩ حول زيارته المذكورة -انه لا يمكن التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة بدون الاردن. كما اكد في الوقت نفسا على أنه لا نية ابدًا لدى «اسرائيل» لاعادة اي قطعة من اراضي الضفة الغربية للاردن. وتابع ارينز مضيفا انه اقترح على رئيسً الولايات المتحدة ووزير خارجيته تركيرُ الجهود المستَّركة في ثلاثة اتجاهات هي: الوصول الى اجراء محادثات بين اسرائيل والسكان المحليين في الضفة الغربية وغزة، وايجاد سبيل لاشراك الاردن في العمليَّةُ السَّامية، والتركيز على اجزاء مفاوضات مباشرة وليسَّ

على خطة بيريز القاضية بعقد مؤتمر دولي.

او حق تقرير المصير، او حتى التسويَّة الاقليمية .

قد لا نضيف جديدا في معالجتنا لمواقف ومقترحات وتصريحات

وقف الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة او انهائها بأي صورة من الصور، كذلك سارع عدد من رموز معسكر اليمين والتطرف الى طرح افكارهم ومقترحاتهم الخاصة بهم لمحاصرة وتصفية ليس الآنتفاضة الفلسطينية فقط، وانما كذلك القضية القلسطينية وشعبها الفلسطيني .

أ ـ مشروع شبيرا ـ ١٩٨٨

اليمين في صالح تشديدً البطش والارهاب ضد جمَّاهُيِّر الانْتَفَاضَةُ، وكَانَّ مَنَّ ابرزهُّم عضَّو الكُنيسَتُّ يوسفُ شبيراً الذيُّ ادلى بدلوه وطرح مشروعًا خاصاً به يوم ٢/١٨/١٢/١٨ . ينص هذا المشروع لَقَتَرَح على: «اقامة كانتونات في الضفة الغربية وقطاع غزة تكونً تحتُّ السيَّادة الاسرائيليَّة، وذلَّك في محاولةٌ لمنَّع تطَّبيق الحكم الذاتي وتخفيف حدة التوتر. ووفقًا لهذا الاسلوب، يتمّ تقسيمً

ب ـ مفترحات ارينز ۱۹۸۹/۸۸

حوّلٌ تطبيّقٌ الحكّم الذّاتيّ الاداريّ لمُدّة خُمس سُنوات» . ثم عاد أرينز ليطرح أمام لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست في السابع من كانون الثاني/ يناير ١٩٨٩ مشروعا خاصا به تضمن المضامين نفسها التي وردت في تصريحه السابق. وقد «أبدى» وزير الخارجية الاسرائيلي في مشروعه ذاك «استعداده لتطبيق الجزء الاول من اتفاقية الاطار التي تم الاتفاق عليها في كمب دايفيد والتي تثناول مستقبل الضفة الغربية وذلكّ من طرف واحد» .

١ _ تطبيق الجزء الاول فقط من اتفاقية الاطار في كمب دايفيد ي منح الفلسطينيين في المناطق المحتلة حكما ذاتيا ٢ _ اجراء انتخابات في المناطق المحتلة تستهدف انتخاب ممثلين فلسطينيين محليين يتحملون مسؤولية الادارة الذاتية في هذه ألمناطق .

والقطاع وتشكل عنوانا يمكن التوجه اليه لآجراء مباحثات حول «حكم ذاتي اداري» لفترة خمس سنوات. \$ _ بعد استكمال هذه الفترة، تجري مفاوضات من اجل التوصل الى تسوية شاملة ودائمة -ولكن بالتّاكيد في الاطار الكامب

٣ _ تتحمل هذه الادارة مسؤولية الشؤون المدنية في الضفة

أنَّ مسَّالة «الحكم الذاتي» حسب التفسير الاسرائيلي واضحة المُؤتمر منْ أعطاء جواب وّاضح علَى كل الاسئلةُ التي وجهّت له حول موضوع «التسوية الاقليمية» .

أن تصريحات واراء ومفترحات موشيه أرينز المختلفة والتي ما زال يكررها في كل مناسبة انما تنطوي خلاصتها على امرين

أولا: التاكيد والاصرار على اللاءات الاسرائيلية المعروضة الواضحة ازاء منظمة التحرير والدولة الفلسطينية وحق تقرير المصر، وازاء كل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بشكل

الْتَاكيد على ان «الادارة الذاتية» او «الحكم الذاتي» وفق التفسير الاسرائيلي هو اقصى ما يفكر به ارينز فيما يتعلق بمعالجة القضية الفلسطينية. كذلك، لا مكان في افكاره للكيان الفلسطيني، جـ مشروع شارون ـ ۱۹۸۹

وزير «الدفاع» الاسرائيلي الاسبق ارييل شارون، مهندس العديد من المذابح التي نفذت ضد الفلسطينيين في اماكن عديدة على مدار العقود الماضية. فمن المعروف ان شارون هو سفاح «صبرا وشاتيلا»، وقبلها كان مهندس الخراب والدّمار والقتل والاعتقال في قطاع غزة في مطلع السبعينات. وقَبلَ هذه وتلك، كانَّ شَارون منَّ أوائل الذين أقترحوا وطالبوا بطرد الفلسطينيين سالجملة بواسطة شاحنات ضخمة، وكان ذلك عام ١٩٥٧ عندما شغل

مُنْصب ضابط كبير في الجيش الأسرائيلي في الجبهة الشمالية . لم يبتعد شارون ولم يخرج في كافة مقولاته ومقترحاته عن منطق ومضمون الدم والدمار والتصفية والابادة الجماعية للفلسطينيين وتهويد أراضيهم بالكامل، وذلك تحت غطاء وشعار ما يسمى بــ «ارض اسرائيل الكاملة» و«حق اليهود في الاستيطان في كُل بِقَعْة في أرض اسرائيل»..الخ. أَ الله مقولات شارون في ظل الانتفاضة ومقترحاته ضدها فتحمل

ايضًا الجوهر نفسه والطابع ذاته. وكل هذا ليس امرا جديدا أو مِفَاجِيًّا، وانما تكمن الاهمية في استعراض آراء وافكار شارون من ال حِقِيقَةِ أَنْ هَذَا الرَّعَيْمِ الليكُودي لا يمثَّل نفسه، وأنما يمثل عِنْ معسكرًا أو تيارا حزبيا وشعبيا واسعا يحمل المبادىء والإفكار

وكما رابين وشامير وارينز وغيرهم، لم يتخلف شارون عن الادلاء بدلوه في طرح مقترحات لتصفية الانتفاضة، وذلك تحت اسم مشروع خَاص به. فعلاوة على تصريحاته ومقترحاته ومطالباته العديدة طوال اشهر الانتفاضة الماضية بانتهاج سياسة اشد قساوة ويطشا ضد الجماهير الفلسطينية في الاراضي المحتلة، اقدم شارون على بلورة وعرض هذه الافكار في مشروعً قدمه رسميا يوم ١٩٨٩/٣/٢٩ بهدف وقف وتصفية الآنتفاضة، ومحاولة حُداع الفلسطينيين «بحكم ذاتي» في ظل الاحتلال، واحباط مساعيي ونضال الشعب الفلسطيني من أجل أقامة دولته السَّتَقَلَةُ وتحقيَّقُ حق تُقرير مصيره. وقد ورد في مشروع شارون:

١ - الدعوة الى ابعاد رؤساء الانتفاضة المعروفين لدى اجهزة الامن الاسرائيلية، وعددهم كما حددهم شارون حوالي (١٥٠) زعيما معروفا في منطقة القدس الشرقية لوحدها فقط، أي تنفيذُ عملية أبعاد جماعي للمثات من أبرز الشخصيات الوطنية الفلسطينية، أضافة ألى اغلاق ومصادرة العشرات من المؤسسات الوطنية الفلسطينية في القدس المحتلة وغيرها بحجة انها تعمل وتمول من قبل منظمةً التحرير الفلسطينية .

 ٢ تعزيز وتوسيع الانتشار الاستيطاني في منطقة القدس الشرقية، وغزو البلدة القديمة من القدس بكثافة استيطانية. ٣ ـ منع ادخال الاموال لسكان المناطق المحتلة و«عـرب اسرائيل» - المناطق المحتلة ١٩٤٨ - بواسطة البنوك

٤ - اصدار بيان اسرائيلي حاسم تطالب فيه «اسرائيل» بحل جميع المنظماتُ الفلسطينيّة المسلحة في كل الدول العربيّة التي تتواجد فيها قبل دخول «اسرائيل» في مفاوضات . لَّقَدُ اكدُّ شَارُونَ فِي مُشْرُوعَهُ عَلَى: «أَن الوَّضِعِ القَائِمِ الان فِي الشَّخَةُ الغَربِيةُ وقطاع غزة لا يمكن ان يستمر، وربما كان احدُ الاخطاء الاسرائيلية ألتاريخية ان «اسرائيل» لم تسارع الى انهاء اعمال العنف والأرهاب. هذه الاعمال التي تمتد وتنتشر اليوم في داخل مناطق اسرائيل وتؤدي الى زيادة اشتراك عرب اسرائيل في هذه الاعمال، أن الضَّررُ الذيُّ لحقُّ باسرائيلُ بما في ذلكُ الضَّررُّ السياسي كبير جدا، كما لحّق ضرر بصورة اسرائيل، واهتزت التغطيةُ اليهودية لها وخاصةً في الولايات المتحدة، وطرأ تأكل على مفهوم الردع الذي يعتبر مركبا أساسيا في نظرية الامن الاسرائيلية. والامر الاخطر من كل هذا هو انجراف المتطرفين من عرب اسرائيل الى دائرة العنف والارهاب. أن هذا تقصير خطير،

وربما شيء شاذ في تاريخنا لا نجد له مسؤولا». وفي ضوء هذه الصورة «الامنية الخطيرة جدا» كما وصفها شارون، فقد أكد «إن الطريق الانجع لمنع اقامة دولة فلسطينية في مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة هو منع وجود اي أتصال وامتداد فلسطيني جَعْراقي في المنطقة». وفي هذا السياق، عرض شارون خارطة لهذا الحّل تقضي بعزل التجمعات السكانية الفلسطينية في جنين ونابلس والخُليل وبيت لحم ومنع اي اتصال بين أحداها وألاخري بوأسطة اقامة المستوطنات اليهودية .

كذلك، اقترح شارون أقامة مستوطنات يهودية كثيرة صغيرة وكبيرة على أن تقام في داخلها أيضا نقاط للناحل وقواعد عسكرية مَنْ أَجُلِ الفَصلِ بِينَ التجمعات الفلسطينية المُنكورة التي يبلغ

الاراضي المحتلة فلم يجد شارون كغيّره، سوى اطار اتفاّقيّة «الْحَكِّمُ الذَاتِي». وفي هذا النطاقي، قال: «أن مشروع الحكم الذَاتي هو مشروع اسرائيل، والحكم الذاتي هنا لا يخص الارض وانما السكان. ويجب ان نوضح مع ذلك ان هناك دولة فلسطينية قائمة في الاردن، والقدس ستبقّى موحدة دون اي مكان للاخرين فيها. وَّقِيْ اي تسوية يتم التوصل اليها، فإن الامن سيبقى بايدي اسرائيل، والجيش الاسرائيلي والشين ــ بيت سيكون لهما مطلقً الحرية في الحركة والعمل» .

وكان وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي شارون قد ادلى بمجموعة تصريحات حول هذه المضامين نفسها خلال الاسابيع ألاخيرة، وقد تطرق في احداها الى معالَجة الوضع في قطاع غرة حسب وجهة نظره قانلا: «دون حل مشكلة اللاجئين لن يطرأاي تقدم، وقد أفترحت القيام باعمال اصلاح وتاهيل مدنية وصناعية في قطاع غزة بأشتراك الولايات المتحدة واوروبا وربما العرب ايضا مَّن أجل حل مشكلة اللاجئين في القطاع». اذاً، هذه هي اراء ومواقفاً ومقترحات شارون الخاصة

بمجابهة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، ومحاولة معالجة الجانب السياسي والمطالب والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في انحاء الوطن المحتل، وهو هنا يحاول ذلك بواسطة الَّعودَّة الى مفاهيم «الادارة الذاتية» و«الحكم الذاتي» التّي عِفا عليّها الزمن. غير إن هذا التصور لم يأت نتيجة صدفّة، وانمًا جاء في اطار رؤية ايديولوجية _ سياسية _ امنية _ اقتصادية تخدم مصلحة ووجود «اسرائيل» وتكرس احتلالها

delinital - -

. أقرامًا الموقع أدناه المهندس وجبيه يوسف الواعور بعسلاا لداعورهوعسل طبيعى مئه في المئة حسفاً اوشتاءً، والعسل منتج من أ زهار في العالم لتربية النحل . وإنني أتّعهد بدفع مبلغ. المغيبرات المعتمدة وعليرفا نني أعتبران في هذا العسل وقايرً ملافظة: يعرض العسل ماليًّا في جمعيات الشاحية - خياحية عبدالاالسالم رالدسمه رالععبيه الخالدية - النزهه رائقا دسية به لفيماء رغبيطان

ىتتېختىركىل ﴿ اُسْكِمام .. الىنقارىلىتىتىنانىلىقەجىدار..مىع خىدقىات م صَناديق فارغز (٣ احجَام كَمِمَانِي

متوهنرة بانسعار دمسزينر التيجي سَلِيم مِجَانِي الى مَنازلِكِم.



ينتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من • ٢ موديل ولديها تشكيلة كبيرة

مدرسة الشمس المشرقة " عن فتح باب التسجيل للفصول

الصيفية والتي ستبدأ الدراسة من ۸۹/۲/۱۷ حتی ۸۹/۲/۱۷

للطلبة من سن ٦ سنوات حتىي ١٢ سنة.

لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال: 07714.1/07774.1:图

751997V_Y519979 \$

تعلن شركة التجهيزات الخليجية للتجارة العامة والمقاولات بأن المهندس / وليد مصطفى أخرس - سوري الجنسية - والذي كان يعمل لدينا بصفة شريك في قسم المقاولات توقف عن العمل بدون

اذن مسبق، لذا فان الشركة غير

مسؤولة عن أي تعامل يقوم به باسمها، علما انه لازال تحت كفالتنا وبحوزته جــواز سفره، وهــوية الشؤون. إني استفسار يرجى الاتصال على تليفون رقم:



أوابلاغ اقرب مخفر.

-

أبواب رول اوتوماتيكية

والبرودة والضجيج.. ولتوفر: ___ ٣٥٪ من تكلفة أجهزة التكييف ٥,٤٢٪ من قيمة استهلاك الكهرياء. ٥, ٢٤٪ من قيمة التمديدات الكهربائية صع حياة أطول لمفروشاتك وأجهزة التكييف

£XTX779-£X£9££9-£X£X£1·: 25

م القاصات NEAT FEET

كرم لاذاكة الحادالعاف والخشونة والتشققات من الأوتدام

براع لرى صيد ليه السماح - السالية - ت: ٥٧١٧ ٢١٦

الخدمة المكنزلية

نلبي طلباتكم اليومية والاسبوعية من انتاحنا الطانج * من المزرعة للبيت مباست و الثلفون .

* البيض الطازج. *الدجاج الطانج المجهن

مرالدجاج المقطع الفحناد، صدور، أبعنحة

* الدجاج المحسمد.

فامرص على صحفك وصحة عائلنك واطلب انتاحنا اليوي إلحازج هواتف الخنعترا لمنزليروا لمبيعات £11155./£120V.£/£120V.A

الاتصال من ٨ صباحًا حتى الواحدة ظهرًا

مكتب للايجى

يوجد لدينا مكتب ممتاز (مفروش بالسجاد) بشارع مبارك الكبير، مقابل مجمع البنوك (دروازة العبدالرزاق).

الايجار الشهري - ١٦٠ - ديناراً

المراجعة 3: 33 ٢٤٢٢٩٢٢

تحذيحححر

تركت المدعوة/ سابينا ماجده لينافيز ـ هندية الجنسية عملها واقامتها لاتـزال بكفالتنا. لـذا نحـذر من يقـوم باستخدامها أو التستر عليها بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنها شيئا ان يتصل ١٦ /١٥٥٧ ٢٤٥٧

أردبى الجنسية بأن العسل الزي أنتجه والمعروف غير تمخلوط بأي مادة ، ولا يقدم للنحلأ ، غذاء منطقة غورالأردن التى تعتبرمن أفيثل المناطق

فمسة الآف دولارلمه يجدفيه غشا بواسطة احد وعلاماً شافياً في عالأمراض التي يقرها الأطباء .

وشركة تصرافواكة رسوق المسيلة المركزي

المهندس/ وهير الزاعور ت ٥٣١٦٧٣٤ الكويت

مومعة خليح الكويت التكييف البركزي KUWAIT GULF RIRCONDITIONING EST. صانة جميع أنواع إجهزة التكييم الركز في وللتفصل خدمة حسب الطلب بموجب عقودصياتة 18-17 17/15-17/15-17/15-17/15 متالصانة ١٠٤٠٩١٠٤ مرود ٢٤٠٩١٠٥ فاكس ٢٤٠٨٠٤٢

جماز فنني متكامل

لاعمال: البناء والترميم والشاليهات والديكور، الأصباغ، الكهربا، الصحي، ديكور جبس ـ سرعـة في العمل ـ دقـة في المواعيد _ أسعار منافسة.

مؤسسة الرفاع الخربي التجارة والمقلولات 🕾 ١٧٧٠

البيع نقدا وبالأقساط... بحون حفعة أهاس مجمع مفر وشأت احمد البرجس وفر وعه

يعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الأثاث الاوروبي أسعارنا تبدأ من : -*غُرفة نوم مزدوجة مع خزانة ٦ أبواب * غرفة نوم مفردة مع خزانة ٣ أبواب

أممار ذاصة البيع بالجحة... تسفيلات بالدنع تصل الس ٤١ شفر حولي:شارع تونس - ١١٤١٤١٤١ ٣١٢/٢٦٥٠ ٢١٢/١٢٨٧٢ ٢٦١ ١٨٨٥٥٢٢

طعرَ صالوك ٢٠١ = ٥٠ دلك | غرفة نوم مزدوم ٢٤٠ دلك ديوانية ٨ نضع = ١٢٠ ١ غرفة نوم مغردة ٧٥ مربرهابقان مهد 20 11.0 = edy Y de

المسللبة مشارع بعداد عقابل موسة الراذي لا حيسرة بعبد البيسوم فمنسد فقسدان المفتساح يعلن معرض الخالد

تصليح وصيسائسة جميع أنسواع الاقفسال وصسب المف شرق رشاع خالدبن الولبيد دعمارة السكاخلين رقم

محاللبيع

یے مشارع تونس ۔ موقع ممتاز، ثلاثة ادوار، ڪلدور ٨٠م؟. الايجارالشهري ٢٠٠٠ د.ك، يصلح لأي محكل تحاري/ الاتصال: ٥٧٤٤٦٦٢ - ٢٥٦٥٧٥ ٩٠٧٦٥٦١

اعلان بيع مكتبة بكامل محتوياتها

مكتبة بكامل محتوياتها بموقع ممتاز في مجمع الاوقاف _الدور الارضي على شارع مبارك الكبير الرئيسي _ متوفر مواقف سيارات.

۵ ۲۲۳۵۱۲۳ من ۸-۱ صباحاً ومن ۲۰٫3-۲۰٫۸مساء

شسركة متذهبهسة

 خبرات فنية في أعمال تصميم وتركيب مجاري الهواء. ترسل الطلبات مع صورعن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة غيرقابلة للرد في موعد أقصاه

تعامل جميع الطلبات بسرية تامة ص.ب ٢٢٢٦١ الصفاة ـ الرمز البريدي 13083 الكويت

اللا يُشِيعُ السَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل مكتب تجاري وسط المدينية

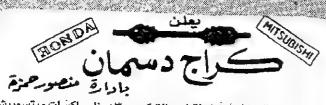
مساحته ۱۳۰ م تكييف مركزي بعمارة ديلوكس. الاتصال ١٤٠٥٤١٣ - ٨٠٤٥٠٤٢

غيطاط يكتب اسبك بيواسطة الـمياتف ١ _ تكتب اسمك على مدخل مشزلك أو مكتبك محقوراً على قطعة من الرخام المزخرف،

الملبون المضيء أوالمعمدن مع التبوصيسل ٧ _ أعلانات بلاستيك وحديد وغيرها. ٣ _براويز عمل يدوي أحدث موديل. ● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين... احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه عدا.

نحن مؤسسة متخصصة

بأعمال ومقاولات والترميمات وصيائة الادوات الصحية والكهربائية ولحل أية مشكلة تواجهك تحت اشراف فنيين متخصصين. اتصل بنا يصلك منحوبنا حال 🕾 ٢٤٢٢٩٢٠



عن وصول اكساتُ هُونِدا، فقطمع التركيب ٣٠ دينار ـ اكسات ميتسوييشي بسعر مفري جدا _كأفة الموديلات مع الكفالة. للاستقسار والاستشارة: اسال السؤول المختص منصور حمزة الشرق _ خَلْف كراج هوندا _ بجانب المطبعة العصرية ١٤٣١٢٠٨

الآن وفي مكان واحد دیکور.. برادی.. تنجید آثاث * افخر موديلات التيجان والبرادي * ديكورات كاملة مع احدث

موديلات الخشب الاميركي * اخصائيون تنجيد أثاث بيتك القديم * أحدث موديلات الديسوانيات الشرقية * ورق جدران ابتداء من ٠ • ٩ فلس للمترالمربع. مؤسسة حوراء البرادس والتنجيد والحيكور 🕾 ١٣١٣١٢

طقم من ثلاث تريبات ابطاليسة فاخسرة

معلقات كريستال ابتداء من 17 دينار لدى: هؤسة الموسى الكهر بانية رنفتج الم الجمعة ا

حسولي شارع تسونس مجمع البسرازيليسة ١٦١٦٣٧١ ت

لديسا مكائن اسلاف ورق ومكانن تغليف الهويات والمستندات والخططنات غسلاف ورولات، قباسات كلبس وخرامة لتعليق الهويات لمربيد من للعلومات الصلوا بالوكلا

كه الماقاقات وفوه موسقة ممزناعات تصريفيديوروبال دسبات المراسي رهور- بطاقات رعوة الفضائفة النفاك بالمعارمناسية جداً *تۇكىيىتە ئىچوت كېتمارتى*يا ئالز<u>دنولزاكوش</u> ٢٤٢٢٧٧٢ / ٢٤١٨٩٦٥

🕶 معسرض أزيساء 🖚

فــــي فندق كويت انترناشيونال «هيلتون» سابقاً - الموقع جيد. للاستفسار: ١٤٤٨٧٢٠ ١٤٩٧٨٤٤٢ للاستفسار:

للايجـــار

عسدد «۲» شقــة ديلوكس بــالــر قعي تكييف مركزي - «٣» غرف نوم وصالة

وصالون و«٣» حمامات ومطبخ. المسراجعة ١٤٥٤٤١٣ - ٤٨٨٦١٧٥

للايجىسار The second second

مساحته ۱۰۰ م علی شارع تونس المسراجعة ١٦١٣٤٧٥/٢٦١٣٤٧٥

Street, and a state of the stat

سیساره مسرسیسدس SEL موديل ٨٤ وارد البشر، كامل المواصفات، الليون أسود، داخل بيج جلد، استعمال شخص واحد ويحالة ممتازة مع تلفون وزاري يبدأ برقم ٧٦٠

المراجعة: ١٠٩ ٩٠٣٠١٠٩



تعلن عن حاجتها إلى: ه مهندس میکانیکی وی تتوفر فيه الشروطالتالية:

* خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في إدارة وتنظيم قسم مقاولات تكييف الهواء المركزي.

في ندوة الشباب المسلمين بالقاهرة

تهجم شاميس على الاسلام والسلميين

دعدوة لطمرب ولا تعسير عين السيلام

وقال أن الانتفاضية الفلسطينية

تحظى بتاييد واسع جدا في العالم

اجمع وان السعنت الاسترائيسلي

والاستمرار في استخدام اساليب القوة

التي عفا عليها الزمن وعدم الاعتراف

بأن الشعب الفلسطيني يتمنع مثل

موقف موضوعي من الحقوق الفلسطينية باتخاذ موقف موضوعي من الحقوق الفلسطينية بعد ان حظيت بتاييد

بركات

عواصم _ الوكالات _ انتقد الاتحاد لسوفيتي استخدام الولايات المتحدة الغيتوء في مجلس الأمن الدولي ضد سنروع قرآر يدين الاجراءات القمعية لاسرائيلية ف الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين.

وتسال نائب وزير الخارجيسة لسوفيتي فلاديمير بتروفسكي ق حديث للصحافيين في موسكو أن لحجة التي اوردتها الولايات المتحدة عن أن مشروع القرار غير متوازن هي حجة غير مقنعة. واضاف إن الأجراءً التميركي يتناقض مع متطلبات الوضع الفعلى في الشرق الآوسط ومسؤولية مجلس الأمن في هذا المجال. وقال بتسروفسكي أنه لا يجسوز وضسع المارسات الاسرائيلية التي تحتبل اراض شعب آخر على قدم السَّاواة مع جهود الفلسطينيين الذين يناضلون من أجل حقوقهم الاساسية والتمتع بدولتهم المستقلة وفقا لقرارات الامم

وطالب بتروفسكي الولايات المتحدة

القدس المحتلة .. رويتر .. تتعرض

اسرائيل لضغوط عالمية ومحلية

متزايدة لتعيد فتح المدارس في الضفة

الغربية المحتلة المغلقة تقريبا منذ ١٨

شهرا نتيجة الانتفاضة الفلسطينية.

وقد حرم هذا الحظر المستمر منذ

مدة طويلة والذي شمل حتى روضات

الاطفال والتدريس في المنازل الخاصة

ما يزيد عن ٠٠٠,٠٠٠ ولد عربي من

التعلم وتركهم يجوبون الشوارع كأنهم

جنود مشاة لا يستقرون على حال في

ويهدد هذا الانقطاع الان بالقضاء

وقسد دعت السولايسات المتحسدة

والمجموعة الاوروبية كما دعا وزير

ألتعليم الاسرائيلي نفسه الحكومــة

علنا في الاسبوعينُ الاخيرين الى تغيير

بالت صحيفة «القسدس»

القلسطينية التي تصدر في القبدس

الشرقية ومثات الالوف من تالاميد

المدارس لا يستطيعون حتى البيدء

بِالقَرَّاءَةُ والكَتَابِةِ وَمَبَادَىءَ الحسابِ

وابلغ البريغادير جنرال شايك ايريز

وجهاء فلسطينيين أنه سيسمح

للمدارس بفتح ابوابها اذا ضمنسوآ

ونفى ناطق باسم ايريز اتهامات

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ أتفق

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير

ومنافسوه في كتلة الليكود اليمينية

امس على اجراء مناظرة بينهم في ٢

يوليو بشأن أقتراح اجراء أنتخابات في

ويعارض الاقتراح متافسان رئيسيان

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

لشامير هما نائب رئيس الوزراء دايفيد

ليفي ووزير التجارة ارييسل شارون

اللـدّان يريدان ان ترفض اللجنة

المركزية لكتلة ليكود التي تضم ٢٦٠٠

عضو الاقتراح. وقال شامير انه

سيستقيل من منصيه اذا صوتت

اللجنة برفض اقتراحه، واعترف بان

ميزان التوى داخل اللجنة المركزية

في السوقت نفسه ذكرت الاذاعـة

للبكود غير مضمون.

اثناء وجوده في عين جدي.

فلسطينية قالت أن أغلاق المدارس هو

استتباب الهدوء.

عقوبة جماعية.

الانتفاضة على الاحتلال الاسرائيلي.

على سنة دراسية كاملة.

شعب استرائيل بالحقّ في أن يقرر مصيره بنفسه يلاقي ادانة واسعة واحماعية. وكالة الانباء الفلسطينية قالت ان الرثيس القلسطيتي ياسر عرفات بعث يرسالة لم يكشف النقاب عن محواها

الى البرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشيف. في طوكيو صرح سوسوكي اوتو رئيس وزرآء اليابان بآن بلاده تؤيد اعادة

كافة الاراضي التي تحتلها اسرائيل وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم. واشار اونو في مؤتمر صحفي عقده أمس إلى الزيارةُ التي قام بها في العام

٠٠٠ ألف طالب فلسطيني يجوبون الشوارع مثل جنود المشاة

ففسسوط متزايدة على اسسسرائيل

لاعصصادة فتح بدارس الضفصصة

وقال أنْ المدارس تحولت الى نقاط

تنطلق منها التظاهرات العنيفة كما ان

عددا كبيرا من التلاميذ اصيب بجروح

بعد مهاجمتهم الجنود أو رجمهم للسيارات الاسرائيلية بالحجارة.

البداية فكرة تولي فرض النظام

المدارس لمنع وتوع احتجاجات معادية

لاسرائيل لكن البعض منهم يرى الان ان

عرض موقف لاطلاق النار خاص

سِالمدارس» قند يظهر قنوة منظمةً

التحرير الفلسطينينة في الضفة

الحظير بشدة اوحت ينان الهندف

المقصود لا يقتصرعلى مجرد المحافظة

ويقول منتقدون للحكومة أن أغلاق

ومثل ذلك منع قيام وكالة غوث

وتشغيل اللاجنين الفلسطينيين

التابعة للامم المتحدة (اونروا) من

تقديم معدّات وادواتُ للتعليم في

المنازل لتلاميذ المدارس الابتدائية

مخيمات اللاجئين الفلسطينيين

الضفة الغربية في وقت سابق من هذه

وقد اوقف الجنود صفوف «التربية

الشعبية» التي نظمها معلمون

فلسطينيُّونَ فِي اللَّتَأَزُّلُ الخَّاصَّة

الاسرائيلية ان السفير الاميركي في

تونس رويرت بيليترو رفض طلباً من

منظمة التحرير الفلسطينية بأن

تتعهد الولايات المتحدة بمساندة

الدولة الفلسطينية كشرط لموافقتها

على السماح لفلسطينيين في المناطق

المحتلة بالتفاوض مع اسرائيل حول

واضافت استنادا الى مراسلها في

واشنطن ان ممثل المنظمة في تونسً حكم بلعاوي طرح هذا الاقتراح اثناء

جولة المباحثات الاخيرة التي جرت في

استرائيل وجهت الى ثمانية من

اعضاء حركة سلام اسرائيلية امس

تهمة انتهاك الحظر المفروض على

اجراء اتصالات مع من اسمتهم

اجراء الانتخابات.

وساحات المدارس الحالية.

عصاء «اللحكية» داسمة

رياض الاطفال لا يحدم اي هدف امني.

على النظام.

وقد فرضت السلطات الاسرائيلية

ورفض زعماء فلسطينيون في

ودعا رئيس وزراء اليابان الى ضرورة عقد هذا المؤتمر في وقت مبكر معربا عن تقديره للخطوات التي اتخذتها القمة العربية الإخيـرة.. وقال ان وحـدة الصف العربي يمكن ان تؤدي الى حل المشكلة الفلسطينية والازمة اللبنانية.

الماضي الى الاراضي العربية المحتلة

حبنما كان يشغل منصب وزير خارجية

اليابان.. وقال أنه تبادل خلال هذه

الزيارة وهي الاولى من نوعها التي

يقوم بها وزير خارجية ياباني الاراء

صع الشخصيات الفلسطينية

واضاف انه نتيجة لذلك بات اكثر

اقتتاعا بضرورة عقد مؤتمر دولي

لاقرار السلام في الشرق الاوسط تشارك

فيه منظمة التحرير الفلسطينية

والاسرائيليون والدول المعنية والدول

والاسرائيليين

واكد أونو في الختام رغبة بلاده في تحقيق السلام والاستقرار والازدهار في

وقال البرت اغازاريان الناطق باسم

جامعة بير زيت المغلقة الان والواقعة

قُربِ مدينة رام الله «لقد اعلنوا عمليا

أن التربية _ أي نوع من التربية

والتعليم وفي اي مكأن - امر غير

ومنّ المفارقات ان الصفوف لا تزال

تجري في قطاع غزة الا في حالات منع

التَجولُ لفتراتُ طويلة على الرغم من

ان الاضطرابات هناك كانت اشد من

والمدارس مفتوحة كذلك في القدس

الشرقية التي ضمتها اسرآنيل الى

واجتمع مسؤولون تربويون

فلسطينيون بارزون عادوا لتوهم من

الاردن الى منسق شؤون الاراضي المحتلة

في وزارة الدفاع خلال الاسبوع الماضي

وقال السيد محمد رشاد الجعبري

المسؤول عن التربية في مدينة الخليل

ان الادن على استعداد حتى في هذه

المرحلة المتأخرة للسماح لعدد يبلغ

١٣,٠٠٠ طالب ثانوي من الضفة

الغربية ممن هم في السنة النهائية بان

يتقبدموا لآمتحانات المتريكوليشن

وقالت القدس في افتتاحيتها انه لا

يزال بالامكان انقآذ السنة الدراسية

اذا فتحت المدارس قورا وجرى العمل

في شكل اضافي خلال العطلة الصيفية.

بجماعات ازهابية لاجتماعهم مع

مسؤولين كبار بمنظمة التحرير

وكان الثمانية ضمن ٢٢ يساريا

اسرائيليا اجتمعوا مع مسؤولين كبار

بمنظمة التحرير في بودابست من

بينهم السيد محمدود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية

وبدأت محاكمتهم امام محكمة

وكآن الوفد الاسرائيلي برئاسة

النائب الشيوعي شارلي بيَّتُونَ الذي يتمتع بحصانة برلمانية ومن ثم تحظر

الرملة في العاشر من يونيو/ حزيران

الفلسطينية في هنفاريا منذ عامين.

«التوجيهية» فيه.

ليناشدوه اعادة فتح المدارس.

تلك التي وقعت في الضفة الغربية.

قَانوني.»

الجر حسسى والمعتقل

● الرئيس عرفات في مؤتمره الصحفي عر فصات التقصى طصار ق عز يصز

بغداد _ الوكالات _ اجتمع الرئيس سلطات الاحتلال الاسرائيلية حملاتها الفلسطيني ياسر عرفات هنأ أمس مع القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين في نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز. وتناول البحث في الاجتماع الاوضاع الراهنة في الاراض المحتلة على ضوء تصعيد

تلك الاراضي، كما بحث الجانبانً الوضع الراهن على الساحة العربية وعددا من القضايا الاقليمية والدولية.

• عنبتا: سمير يوسف القرعي

ورضوض.

_عيار ناري. وجمال احمد المنسي - ضرب.

ايو جزر _ کسور. المعتقلون • مخيم جنين: مصطفى حسن

تعرضوا للضرب. • بيت ساحور: رأفت باسل خليل ـ بیت فجار: بسام اسماعیل ابو

ثوابتة _ تعرضوا للضرب. • مخيم عايدة الطفل محمد فتحي موسى راضي ـ اغماء. • قلقيلية: محمد اسلام يحيى هلال وعبدالحفيظ عامر ومشهور سعيت جعيدي ويوسف احمد حمدان ومحمد

 نابلس ، حكم نمر ابو حسن - ضرب واحمد الخراز _ ضرب. • مخيم النصيرات: خليل حسن

ولطيقة مشتهى ووائل محمد حسان وتعرضوا للضرب. • مخيم الشاطيء: محمد حمزة حسا

وسامي ابو العيش ورائد الداعود واياد الدهون ـ اصيبوا بعيارات معدنية • مخيم خان يونسٍّ: طريفة الحاج ـ معدتي واحمد خضير اختناق وصباح

● كفر جمال: حسن عطا ـعيار ناري

The state of the s

وراتب عقل عيار ناري وعبدالرحيم خُليل _ اخْتناق. • طولكرم: امجد محمد جبر وعادل رشيد غائم وعمر امين خويلد -

رحمة وعبدالفتاح ديرية ووجيه عايد

حسني الاقرع _ اصيبوا بجروح

عبيد _عٰيار ناري. ♦ غزة: سعيد السكني وعبدالكريم صل وسامي عطاالله وتغريد عطاالله

• مخيم جباليا؛ عمر يوسف ظاهر

 بيت ساحور: نقولا ابراهيم الخوري وجواد عيسى مصلح وصلاح موسى

ومهدي فريد واحمد اسعد زايد.

طولكرم: محمد عبدالله تعالوة

وعاصم محمد فريح ومحمد عبدالله

نعالوة وعبدالله راضي ومهدي محمد

الزَّحَلان ويسام جورَّج الشوملِّي. • الفريديس؛ نايف محمد حميدة وراتب احمد حميدة. 🖨 مخيم قلنــديــا: رائــد يــونس عبدالهادي.

• قلقُيليةً: اسامة احمد عبدالحاج ودرويش مصطفى شاور وعمر درويش مصطفى ومحمد عبدالكريم شأكر جعيدي ومحمد شريف داود وعبده فَورِي ٱلحَّاجِ عبد وزكي عبدالفتَّاح

• كفر ثلث: عادل سعيد شواهنة ومحمد سعادة شواهنة وعدنان عبداللطيف شواهنة وغسان رشيبد حسين وياسم موسى شعلان ووائل احمد صيفي وعبدالسلام امين أبو صفية ورفيق الصيفي وسفيان موسى شعلان ونضال حافظ ابو هنية ومصطفى عبدالرحمن عيسى وعزيز امين عرار وخليل محمد غنام وكمال قاسم مراعبة وخليل محمد خليل وجمال ابو صفية ومحمود مراعبة. • عزون: سمير عثمان شلو.

طبيعتهم.. ولا تحزنوا ان تستمعوا من شامير ان يزور انحق ويعطي بدلا منه الباطل وهو بدأ حياته كذلك وهؤلاء

القاهرة ــ «المقسل»:

عقدت بالمركز العام لحمعيات

الشبان المسلمين العالمية بالقاهرة ليلة

امس الاول، ندوة عن «تصريح شامير

بين الحقيقة والتروير» للرد على

تصريحات اسحق شامير رئيس الوزراء

الاسرائيلي التي اساء فيها للاسلام

والمسلمين والرسول الكريم، واستعرقت

الندوة حوالي ساعتين ونصف، وتحدث

فيها الدكتور الاحمدي ابوالنور وزير

الاوقساف الاسبق والمستشسار عسني

الهاشمي مستشار دولة الامارات

العربية والنكتور احمد شلبى استاذ

التاريخ والحضارة الاسلامية بحامعة

قال د. الاحمدي أبوالنور، انه بعد

الهجمات الشرسة على الاسلام والنبي

الكُريم، علينا أن ندرس الدوافعَ

النفسيلة لها لاظهار حقدها ونواياها،

وما كان لنا أن تهن عرائمنا ولا أن تلين

قَنَاتَنَا وَلَا تَضْعَفَ نَفُوسَنَا أَمَامَ هَذَّهُ

الاحقاد ائتي تنفث سمومها بين صفوف المسلمين، عنها تصيب قلبا

ضعيفا او روحا واهنة.. وهذه

الهجمات اقوى دليل عبلى قبوة

الاسلام.. وهي لا تستهدف النيل من

المسلمين قدر ما تستهدف النيل من

الاسلام، فهو الدين الذي حفظه الله

وصائه، ولالك مصداقا لقوله تعالى

وُ إِنَّا نَحْنَ تَزَلْنَا الذَّكِرِ وَانَا لَـهُ

لحافظون ﴾ .. والحق اقول ان هذه

الهجمات ليست فقط حربا علينا،

وأنما هي حرب على القيم التي جاء

بها المرسلون التي يزعم هؤلاء انهم

ينتمون لهم ويدافعون عنهم.. ونحن في

حديثنا عن عداوة الحاقدين للاسلامّ،

کیف تتاثر بسفیه أو حاقد، وه<u>و</u>

استمرار لهؤلاء الحاقدين السدين

ينفثون حقدهم على الرسول الكريم،

فقد نفتوه على الانبياء جميعا، بل على

القاهرة.. والشاعر محمد التهامي.

الذين يفترون على الله الكذب فاتهم ان

فَهُوْلاًءَ ليسوا من المتدينين في شيء او المتبعين لشريعة موسى. ودعوى شأمير، ليست هي المعبر عن السلام الذي تُنشده بل هي دعوة حرب وأنه قد أتى بأمر غريب، وهو يتفق مع الطبيعة التي خرج عليها.. وان كانت هذه ليست أخر الهجمات،

إنفست لذلك ُ وقال المستشار على الهاشمي، ان

والشيء من معدنه لا يستغرب، وان الدعيّ «شامير» من هؤلاء اللذين يلملمون المفتريات على تاريخ الداعي والدعوة؛ منع الاسف أنه من اهلل الكتاب، فليته صدق مثل ذويه، ما انزل من كتاب. ولم يوفق اليهود في وسائلهم ودسائسهم قبيل الدعبوة الاسلامية، والكذب على الرسول لولا أن فضحهم الكتاب، وعلى يد الراهب

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحسن معاملتهم، وعقد معهم معاشدة أمنهم فيها على أنفسهم وأموالهم وعقائدهم.. فإذا جاء اليوم من يفتري عليه وعلى رسالته ويصنع من قدر النظم التي وضعت للبشرية اسمى النظم، فإن الصخرة لن يضيرها

النطح !! ونحن نعيش اليبوم بعد مبؤتمر الهداية في الدار البيضاء كما أسماه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.. وانذي جمع شمل الأمة الواحدة، أمة العدل والتوحيد، فإننا لمنتظرون خيرا آثيراً كثمرة لهذا التضامن.

يعتقدون أنه ينوث جو الصفاء، فإذا ما خانهم الحظ ولوا الادبار، ويحاولون

هذا الكذب لن يقوت.. ونتحدى ان يكون قد صدر من المسلمين او نبيهم غدر لليهود او غيرهم من انبشرية، فنحن لم نغير او تبدل في شرائعنا ، بل هم غيروا ويدلوا، والعوا لأنفسهم قداسة.. ونحن لا نقبل من احد ان يجترىء على ديننا او على نبينا.

فانهجمات نم تنته ولكن ينبغي ان نعد

هذه المفتريات قد صدرت من معادنها،

الشامي، بحيرا..

نبيهم، بل على الله عز وجل، وقولهم على مريم بهتانا، وقبولهم بقتلهم عيسى بن مريم، فقد لعنهم الله لقتلهم وطبيعي جدا ان يشمر أعداء العرب الانبياء، وهذا الانتراء تعبير عن والاسلام عن سواعدهم، ويقعلوا ما

بشتى الوسائل تشويه وجه الحق وتكسير مجاديف سفن النجاة. واستعرض الدكتور احمد شلبي في حديثه تاريخ اليهود وتشأتهم وخداعاتهم المستمرة، قال؛ أن شامع يتهم الرسول ﷺ بالخداع، فمن الذي خدع وغدر على مر التاريخ. منذ مطلع اليهود على وجه الحياة، وانني لم احس باضطراب عندما قال شامع ذلك، بل انه اقدم على نهايته حين تعرض لعملاق كبير.. فإن كل مسلم قد مسه الضر من هذا التطاول، وهذا

فعندما خرج اليهود على مسرح الحياة، قبل الاسلام بعدة قرون، وذلك في كتاب لأحد المؤرخين اليهود عن تَارِيحَ العبرانيين، يقول فيه انهم «اي اليهود» لسبب لم تعرقه مالوا ألى العزلة، واصبح من حولهم يمثلون حلقة تدور حولهم، وإن النَّاس كانت تتعاون، وتتعايش أما هؤلاء فعاشوا في بعد واصبحت العزلة طابعهم في أي مكان، مما ترتب عليه مخافتهم لمن حولهم، ويعتقدون انهم اعداء لهم. ويقول احد المؤلفين اليهود ايضا ویدعی «شارتر» انه لو لم توجد هذه

وضرب الدكتور شلبى العديد من الامثلة من واقع الحقائق التاريخية لغدر اليهود وخيانتهم ومحاولاتهم الدنيئة وسعيهم بالدسائس على مر العصور. وخلص إلى نتيجة مهمة، الا وهي «أن كل الأمم أحست بغدر اليهود فعاقبتهمه. وفي النهاية فان ما نسبه شامير

العزلة سنختلط مع الناس ونضيع،

ونرى ان العزالة وسيلة للاحتفاظ

للرسول ﷺ انما هو شيء من معدنه. وقال محمد التهامي: «سيدي يا رسول الله، انهم لم وَلَن يستطيعوا الوصول الى غبار قدميك يا حامل الرسالة العصماء، قلتها، وقدمتها قولا وعملا، وقدوة صالحة تخرج الناس من الظلمات الى النور وستظلُّ الى ابد الابدين هي الطريق السوي الوحيد.. ثم القي قصيدة طويلة، يرد فيها على شامع وافتراءاته.

الاسم المتحسدة تسحرس انشساء

«مناطق محايدة» في أفعانستان

■ كابول تكثف جهودها للانفتاح على ايران

تيوپورك ــ الوكالات ــ صرح مصدر

تتحدد بعد قد تقع سواء قرب الحدود او في داخل البلاد.

الرغبة السياسية للاطراف المعتين بالمسالة اي حكومة كابول وحكومة باكستان ويصورة غير مباشرة

الامح اغا خان بعد اتَّفاقات جُنيف التي تضع نظريا حدا للمعارك اللاجئين الافغان فعلا الى بلادهم. افغانستان وباكستان وضمئته

الافراج عن ناصر بكفالة استمرار التحقيق بأحداث انتخابات نقابة المحامين

واصلت ثيابة قصر النيل بالقاهرة التحقيقات في الاحداث المؤسفة التي وقعت داخل قاعبة المحاسين اثناء أجراء الانتخابات يوم الجمعة الماضي حيث استمعت النياية الى اقوال العقيد

امن القاهرة وأثدي قرر بأنه شاهد المتهمة مها وهبه المحامية تحاول الهرب وبحوزتها بعض انطنقات فقبض عليها كما قرر التقيد حسام زغلول مامور قسم قصر النيل انه شاهد المتهم اشرف احمد ناصر المحامي يطلق الرصاص من مسدسه فالقي القيض

وقال المقدم عبده المغربي ضابط تسم الازيكية أنه سمع صوت طلقات ناريةً بِالْقُرِبِ مِنْ مَبِئِي َّنْقَابِةَ الْمُحَامِينَ اثناء تواجده لتأمين مبنى دار القضآء العالى وشاهد بعض رجال الشرطة يقبضون على شخص تبين انه المتهم الثُّالثُ عادلُ عبدالباري المحامي. وامرت النيابة باستدعاء خمسة محامين لسماع اقوالهم في الحادث صباح اليوم الأثنين.

مطلع هنا امس الاول بان الامم المتحدة تدرس حاليا امكانية انشاء «مناطق محايدة» في المغانستان توضع تحتّ سيطرتها وُدْئك من اجل تسهيل عودة اللَّحِثْيِّ الْافغان آلى بِللَّدِهمِ. وقال المصدر ان هذه الفكرة طرحت بن قبل منسق الامم المتحدة الامير

صدر الدين اغاخان لمساعدة ٧٥٥ ملايين لاجيء افغاني بينهم ٣,٧ ملايين في باكستان وأبر مليون في واوضح ان هذه المناطق التي نم

ويشار الى أن ألامر كله يتوقف على

المسؤولين السياسيين للاجئين نظرا لان الامم المتحدة لا تقوم سوى بدور الوسيط وتقديم الاقتراحات في هذا وتصطدم المهمة انتى عهد بها الى

بصعوبات تنظيمية نظرا لان المساعدة الانسانية النولية مرتبطة بعودة ورغم هذه الاتفاقات ائتي وقعتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وتحت اشراف الامم المتحدة فان عندا صنيلا جدا من اللاجنين عادوا الى

ويشأرالي أن امتداد انحرب وخطورة

القاهرة - القيسا:

سيد عبدالحليم مقتش مباحث مديرية عليه ويحوزته السلاح والدُخْيرة.

ومَنْ نَاحَية اخْرَى تَنظر محكمة جنح قصر النيل امر تجديد حبس المتهم اشرف احمد ناصر، وقررت النيابة اخلاء سبيل المحامي احمد ناصر بضمان مالي قدره ٥٠٠ جنيه.

الانتفاضية : ممسير خطية شامير في «معزيلة التعاريسخ» نيقوسيا _ كونا _ جددت القيادة لاراضي دولة فلسطين ليقفوا عن كثب الوطنية الموحدة للانتفاضة على الاوضاع السيئة التي يعيشها

الفلسطيني والقوى الوطنية المخلصة

الى التلاحم معا في خندق الانتفاضة لتجذيرها وتعميقها وتصعيدها الى

مستوى اعلى رافعين شعار الشهادة او

وحيا النداء صمود جماهير قطاع

غزة ونحالين وكفل حارس وطمون

وقلقيلية وسنجل وغيرها من مواقع

الثبات والصمود في مواجهة حملات

وطالب النداء تشكيل لجان حماية

الاسير في كل مدينة وتكريس يوم لمقد

المؤتمرآت الصحفية لكشف الظروف

القاهرة التى يعيشها اسرى فلسطين

في المعتقلات الصهيونية خاصة معتقلً

واكد على ضرورة توحيد اللجان

الشعبية في كافة المدن والقرى

والاحياء وآعتبار هذه المهمة اداة

اساسية في تطوير الانتفاضة كما اكد

على ضرورّة الحرص على وحدة الصف

السوطني الفلسطيني ومحساصسرة

المشاكل التي قد تنشأ في صفوف

تأتشر تتعهد بدعم

ياروزلسكى في معالجة

مشكلات بولندا الاقتصادية

لندن _ رويُتَر _ تعهدت مارغريّت

تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بدعم

الزعيم البولندي الجنرال فويتشيك

ياروزلسكي في التغلب على مشكلة

وقال متحدث باسم الحكومة ان

تساتش ابلغت الحنرال يساروزلسكي

خلال محادثات استغرقت أربع ساعات

تقريبا انها ترحب بتعهده بمواصلة

الاصلاحات الليبرالية زغم هزيمة

مسرشحيي الحسزب الشيسوعي في

انتخابات حرة الي حد ما لم يسبقَ لهاً

وأضاف المتحدث قوله أن تاتشم

تحسدثت عسن خمسسة اجسراءات

للمساعدة في التخفيف من مشاكل

الديون المرزمنة. ومن بين هذه

الاحراءات التعاطف مع بولندا في

المفاوضات مع صندوق النقد الدولي

واقامة صندوق خاص للمساعدة قَ

اقامة اقتصاد يعتمد على قوي السوقّ.

وسيقدم صندوق «للمعرفة الفنية»

برأس مالُ قدره ٢٥ مليون جنيـه

استرليني (٤٠ مليون دولار) على

مدى خمّس سنوات خدمات التدريب

على الادارة ومساعدات اخرى ليولندا.

وقالت تاتشر ان بريطانيا ستكون في

مقدمة دول المجموعة الاوروبية في

معارضة شرض بعض القيود على

السواردات يمكن ان تعسوق واردات

وقال المتحدث «ستشجع بريطانيا

زعماء غربيين اخرين على القيام

بجهود مشتركة لتقديم مساعدة

ليولندا. واضاف قوله أن وزيرا بريطانيا سيزور بولندا قريبا لبحث

مشروعات يمكن لشركات بريطانية

المجموعة من بولندا.

مثيل جرت يوم الاحد الماضي.

الديون وبنّاء اقتصاد حر جديد.

ودعيا اللاب

الحرية والاستقلال.

العدو المسعورة.

أنصار ٣ التصفوي.

الفلسطينية في نداء جديد وزع هنا الشَّعب الفلسطيني تحت الَّاحتلال ». الوزراء الاسرائيلي أسحق شامير لاجراء انتخابات محلية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تحت اشراف اسنة العسكرتاريا الاسرائيلية. وقال النداء الذي يحمل رقم ١٤ أن خطة شامع تهدف لاختيار «هيئة تمثيلية» تتفاوض مع العدو لايجاد حكم ذاتي يمتد لخمس سنوات على قاعدة استمرار الاحتلال واستمرار

القمع الرسمي الاسرائيلي والحملات المسعورة من ألمستوطنين اليهود. واكد النداء ان مصبر خطة شامير «سيكون في مزيلة التأريخ الى جانب مؤامرة الحكم الذاتي ومشروع ريغن والحل الاقليمي والتقاسم الوطيقي

وشدد على ان الانتفاضة تتصاعد رغم تحديات وزير الحرب الاسرائيلي اسخـق رابـين وقـال ان الشعـبّ الفلسطيني عرف طريق الخلاص ولن يعود عنه قبل تحقيق اهدافه في العودة وتقرير المصح وتجسيد الدولة القلسطينية على التراب الفلسطيني. ودعا النداء الدول العربية لترجمة قراراتها في القمة العربية «الي افعال

من خلال الالتزام بدعم الانتفاضة مادیا ومعثویا». وحدر النداء الولايات المتحدة من مغية الماطلة في رفع مستوى تمثيلها في الحوار مع منظمة التحريثر ألفلسطينية وطالب واشنطن باعطاء الحوار «مزيدا من الجدية والفعالية

والاقرار بحقوقنا المشروعة». ودعت القيادة الوطنية الموحدة اصحاب الضمائر الحية وانصار حقوق الانسان في العالم للقيام بزيارات

(صدّق الله العظيم)

يسزور المغسرب البريساطي واع _ وصل الى هنا

مسؤول سوفيتي كبير

وسيجري الوفد السوفيتي لقاءات الثنائية بين البلدين في مختلف

منذ تشكيله مؤخرا. مع السوولين النارية حول الاوضاع العربية والقضايا ذات الاهتماء الشترك، اضافة الى تطوير العلاقات

فروتنكوف فيتالي نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى على رأس وقد في زيارة للمغرب تستمر عدة أيام في أول زيارة يقوم بها من المجلس المذكور للخارج

الحرب اللبنانية من كتيبة في المنطقة

ستفدمت سلاها اسرانيليا وتتناقض نتائج التحقيق هذه مع ذكرت صحيفة يديعون احرونوت الانباء التي نشرت قبل حوالي الاسبوع انه اتضح من التحقيقات التي اجرتها والتي اكدت بان البندقية سرقت ابان الشرطة العسكرية الاسرائيلية ومعمل التشخيص الجنائي في التسرطة الاسرائيلية، بأن البناقية ام - ١٦ التي استخدمها اعضاء خلية بيت اولا

فل سخة «نعسات اولا»

في منطقة الخليل. سرقت قبل خمس وقد حكم على الجندي في حينه بعد ادانته بفقدان سلاحه بالسجن الفعلي سَّنوات من جندي في قوات الاحتياط لمدة شهر ويغرامة مالية.

إعلاب وتخذير إلى جميع الشركاست من كامبنون برفارد تعان شركية كامينوبيث برنارد عِن فقدان دفا ترطليات شراءتجمل الأيضام المتالية:

۱- من رقم ۱۹۹۲۱ الحب ۱۹۹۵۰ ۲- من رقم (۱۵۰۱ إلحب ۱۹۵۶ لذا تعلن لشركة عن عدم مسؤوليتها عن أي طلب من هذه الطلبات، كما ترجو زبانها الكرام عدم النعامل او اعتمادهذه الطلبات. وفي حال قيام أي شخص بتقديم هذه الطلبات للبرغ عند فورًا لائى مخفر شرطة ٠ ``

ا والا بصال ما لشركة ها مق : ٤٨٤٤٠٨٦/٤٨٤٤٢٤٨

﴿إِنْ اللهِ اشْتَرى مِن المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون

في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والإنجيل وَّالقرآن ومن أوفي بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايتعم به ﴾ كيسسران شيسهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

ال الفقيــه وعموم عشيرة العبيات «التعامرة»

يحتسبون عند الله شهيدهم البطل: الرائد/ يويف طيمان محمد الفقيه

في الكويت وفلسطين والاردن والسعودية

الصهيونية على مدينة صيدا في لبنان. تقبل التهائي في منزل أخية محمد سليمان محمد الفقيه الكائن ف النقرة _شارع شرحبيل قرب بقالة القنطرة بناية حصة عبدالرحمن ابراهيم الدورالاول شقة ٢ ـ ت: ٢٦٢٤٨٣٠ ولدة ثادثة أيام.

الذى اتخذه الله شهيدا في ساحة الجهاد اثر تصديه للهجمة البربرية

انـا لله وانـا اليـه راجعون

المهقف الاقتصادي واستحالة الوصول الى القرى الأصلية التي دمرت غالبا والتشكك السياسي كنهآ عوامل تثني اللاجئين عن تشرك المخيمات التي يقيمون فيها سواء في ايران او في

وكائة انباء تاس السوفيتية قالت أمس أن وزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل بعث برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة خافيج بيريز دي كوبلار يحثه فيه على انشاء مراكز للمراقبة على طول الحنود الافغانية ــ

الباكستانية لمنع عمليات التسلل. وقال الوزير الافغاني في رسالته ان حجم عمنيات التسلل من باكستان الى الاراضى الافغنائية وكتذلت تهتريب الاسلحة قد اتسع والامر الذي يجمل الحكومة الافشانية تعتقد بضرورة انشاء المزيد من نقاط المراقبة للامم المتحدة وذلك على طول الحدود بين

من ناحية ثانية قال المراقبون في اسلام اباد ان حكومة كابول المؤيدة ئئسوفيت كثفت جهودها للانفتاح على أيرأن سأعية ألى ألافادة مما نسب الى الأمام الخميني بان رغبته الأخيرة كانت لصائح تحسين العلاقات صع الاتحاد السوفيتي.

وكان رئيس مجئس الشورى الايراني هاشمي رئسنجاني قد اشار

شدد قبل وفاته على تحسين العلاقات وفي اطار ذلك كتبت صحيفة «هياواد» الحكومية الافغانية ان

ات الودية مع البلدان المجاورة وعلى الاخص مع الجمهورية الاسلامية أصبحت في اعلى سلم اولويات السياسية الخيارجبية الافغانية α, وحسب الصحيفة فان ايران «بصفتها بلدا اسلاميا معاديا للامبرالية يمكنها ان تلعب دورا مهما باسهامها في اقرار السلام في

الى مؤتمر صحفي بعد يومين من دفن

الخميني الى ان مرشد التورة الايرانية

واضافت «هیواد» ان «جمهوریة افغانستان والجمهورية الاسلامية في ايران لهما هدف واحد هو الكفاح ضدّ الامبريالية واقرار السلام في المنطقة». ولاحظ المراقبون من جهتهم ان الانتقادات الأفغانية لطهران التي تدعم بعض فرق المقاومة قد خفت

وذكرت وكالة الانباء الافغانية «بختار» ان الرئيس الافغاني نجيب الله اعرب مُؤخراً عن امله في «ان يمد الاشقاء الايرانيون يدهم آلى الشعب الافغاني في كفاحه العادل ضد سياسة التدخلِّ التِّي تعتمدها واشنطن» التي تدعم الثوار الافغان.

> CHE LANGE TO SERVICE STATE OF THE PARTY OF T بحاجةالي

SALESMEN المنافقيات

١ -مندويي مبيعات أثاث وسجاد مكتبي. ٢ -مندوبي مبيعات أجهزة مكتبية. - خبرة ٥ سنوات.

> ثانوية عامة على الأقل. معرفة جيدة باللغة الانحليزية.

- لديم إجازة قيادة. اقامة قابلة للتحويل.

 محرفة جيدة بسوق الكويت. ● مصوصین DESIGNERS

-- خيرة بأعمال التصميم ويفضل بالأثاث.

- لديه دبلوم رسم هندسي على الأقل. معرفة جيدة باللغة الاتحلىزية.

● مركبين أثاث INSTALLERS

- خبرة في هذا ألمجال.

 اجازة قيادة واقامة قائلة للتحويل. ثانوية عامة على الأقل ولديه معرفة باللغة الانجليزية.

> ترسل الطلبات الى: المدير المالى والاداري

ص.ب : ٢١٣٩٩ ـ صفاة _13074 _ دولــة الكوبــت

ستعامل الطلبات بسرية تامة

وسطتقاريرعن مجازر واحتحاز زعماء حزييين وحكوميين

ووسيكو: الميش أعاد المسيدوء

السي أوز بكسستان المضطر بسسسة

في المعملا تسانت هم اسيم بسيسا

القاهرة - القبس :

وحركتها في كافة الدوائر.

اكد الرئيس حسني مبارك ان مصر

تمر الان بمرحلة من العلاقات الطيبة

مع جميع دول المالم، وانه لاول مرة في

تاريخها تكون علاقاتها بالعالم

الخارجي بكل دوله شرقًا وغرباً ..

عربيا وأفريقيا علاقات طيبة وجيدة

وذلك بفضل سياستها وثقلها ودورها

وقال مبارك الذي كان يتحدث اماه

اعضاء الهيئة البرلانية للحرب

الوطئى الحاكم ان علاقاتنا بجميع

الدول علاقات متميزة مع الحفاظ على

كسرامتنا ودون التنازل عن رأينا

وتناول الرئيس بالشرح انعكاس

العلاقات المصرية الطيبة بدول العالم

على تقوية ودعم سياسات مصر في

تبنيها لقضايا الأمة العربية وخذمأ

الاصلاح الاقتصادي الداخلي والوقوف

الى جانب مصر في علاقاتها مع

واشاد الرئيس المصري بموقف

رؤساء وقادة دول مجلس التعاون

العربي والخليجي في الاعداد لمؤتمر

القمة الطارىء بالدار البيضاء

واشاد الرئيس بالترحيب العربي

الحزائر-وحدة _المفرب_ا.ف.ب_

المُسسات الاقتصادية الدولية.

ومشاركة مصر فيها.

الذي لسه من اشقائه الملوك والرؤساء

حخلال المؤتمر سمؤكدا على دور مصر

العربي الذي لن يتوقف منذ ٧ سنوات

واشاد ايضا باللقاءات الايجابية

التي تمت على هامش المؤتمر مع

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وحول العلاقات المصريعة الليبية

تناول الرئيس مبارك نتائج لقاءاته مع

الزعيم الليبي معمر القذاق والتي

اسفرتُ عن تُطوير في العلاقات ويداءً

مرحلة جديدة بين البلدين الشقيقين

على اسس صحيحة وسليمة وقائمة

على الاحترام المتبادل لكرامة الشعيين

واوضح آلرئيس ان لقاءه مع الرئيس

واكد الرئيس ان قمة الدار البيضاء

قد نجحت في اتخاذ قرارات ايجابية

بالنسبة للقضية الفلسطينية وتحديد

خطوات لمواجهة الموقف المتدهور في

واشار الرئيس مبارك الى انه لاول

مرة تضع القمة العربية برنامج عمل

لاجتماعاتها في المستقبيل والتي

ستعقد سنويا، وأن اول اجتماع لها

سيكون في ينايسر المقبل في المملكة

وسينطلق القطار الذي سيكون الحجز

فَيه اجباريا كل صباح في الساعنة ٧,١٠ من الجزائر العاصمة ويصل الى

الدار البيضاء صباح اليوم التالي في

الساعة ٨,١٠ بعد تغيير القطار ق

وجدة. وحدد سعر تذكرة السفر بين

الجزائر العاصمة والدار البيضاء

بـ ٢٦٦ دينارا جزائريا (حوالي ٣٨٠

فُرنكُ فَرنسي ۗ فِي الدرجَة الاولى و ٢٢٥ دينارا في الدرجة الثانية.

وسيكون بامكان المسافرين على هذا

الخطركوب قطار اخر يتجه الى تونس.

الا ان هدف البلدان المغاربية يبقى

الوصول تدريجيا الى «قطار مغاربي»

يربط بين الدار البيضاء وطرابلس

قاطعا مسافة تتجاوز الفنن و٠٠٥

ويستلزم ذلك استثمارات ضخمة

الضاعفة الخط وكهربته وق انتظار

ذلك وعلى المدى المتوسط تقرر تحديث

السكبك الحالية وتوحيد المعدات

وتحسن الاشارات لبلوغ معدل سرعة

يصل آلى ١٢٠ كلم في الساعة وذلك وحده يشكل تقدما ملحوظا. وكمثال

على ذلك تسعى الشركة الجزائرية

للنقل الحديدي الى أختصار مدة

الرحلة بين عنابة (شرق البلاد)

ووهران (غربها) أي على مسافة الف

ومائة كلم الى ما بين ١٠ و١٢ ساعة.

السوري حافظ الاسد قلد اتسم

الشَّقيقين فِي مصر وليبيا.

بالصراحة والوضوح.

العربية السعودية.

منذ توليه المسؤولية.

خامنئى ورفسنجانى يتبادلان امتداح الحسنات والثناء

«وارثا» المشهبيسني يحسر مسان على تحرسينخ تساعدة تحويمة اسماطتمهما

جديرة بدور المرشند وذكر اسم

وفي آلوقت نفسه عمد رفستجانئ

وخاًمَّنئي الى ابراز «المكانة العظيمة "

الامة تابينا اسطوريا للخميني أذ قال

فيها «بعد وفاة الامام الخميني تبقى

صورته في مخيلتنا حميعا بوصفه

شخصية اتصفت بالعظمة الجديرة

بالانبياء». واضاف «المرشد» الحديد

قائلا «لقد اتيحت لي الفرصة لانهل

من هذا النبع لمدة عَشر سنوات ولقد

طهران _ أف ب _ يزداد حرص "وارثى" الامام الخميني يوما بعد يوم منذ وفاة مرشد الثورة الايرانية على ترسيخ قاعدة قوية للشرعية مستمدة من الخميني نفسه... فهذا هو الشيء الوحيد الذي يمكن ان يضمن لهم السلطة في المستقبل كي يتمكنوا من ادارة تركَّة صعبة. ّ فمند اسبوع و«المرشد» الجديد

على خامنئي والمرشح للرئاسة على اكبر هاشميّ رفسنجّاني على حدّ سواء يرددانٌ كلمات لا تتّغير لايصال رسالة معينة وهي انهما الوحيدان الجديران بخلافة الخميني لمواصلة السير على نهج «مبادئه الخالدة» التي قامت عليها الثورة.

ولذنك يحرص كل من الرجلين اللذين برزا كزعيمين لايسران كل الحرص على امتداح حسنات الاخر واعطاء صورة انسجام تام بينهما. ولا يمل رفسنجاني من الثناء على خَامِنْشِي ٱلذي يشيّد بدوره بقدرات المرشح للرئاسة الايرانية.

وقد کرر رفسنجانی فی اول خطبة للجَمعة بعد وفأة ٱلخَّميني ولاءه لخامتئي واشاد به بوصفه «يجسد واضاف ان الخميني ابدى مرتين

ختياره لخامنئي عَلَى أساس انَّهُ افضل اختيار. اما خامنئي فقد اشاد برفسنجاني بوصفه «اصلح شخص» لمارسة القيادة السياسية للبلاد.

وقد عمد الرجلان بالحاح الى

سرت هذه الروح القدسية وهذا الهدى الالهي في كل كيائي». ولا شك ان التاكيد المستمر من جانب «الوارثين» ضروري ولازم كي يتمكنا من قيادة البلاد دون أن ينازع أحد في سلطتهما في المستقبل.

خامنئى».

ويعد وفاة الخميني الذي كان محرد وجوده كزعيم للأمة هو الباعث على تماسك الشعب في احلك الاوقات لا يزال يتعين حل مشكلات ضخمة. فاليوم بعد ان عانت البلاد ويلات

التذكير بنزع الصفة الشرعية عن حرب استمرت ثماني سنوات اصبح الهدف الاول تعمير البلاد واقامة منتظرى اكبر منافس لهما. ومما يذكر الاقتصاد من عثرته وترسيخ قيادة ان الخمّيني استبعد منتظري مؤخرا للبلاد لا تشل حركتها بتعدد الهيئات من الخلافة . وقال رفسنجاس «لقد ذهبنا لزيارة الامام لنقول له أننا لا الحاكمة وهو الحاصل في الوقت الراهن وعلى جميع المستويّات. نوافق على تولى حسين على منتظري الخلافة وانه ستنشأ متاعب بيننا ولم يخف رفسنجّاني ان ما يتوقعه عندما يتولى رئاسة الجمهورية في وبينه. وأستبعد الامام حدوث اي المستقيل هو أن تكون مرتكزة على متاعب وذكرنا بان بيننا شخصية

والتغلب عليها».

ويبقى معرفة ما اذا كان التذرع بالشرعية كأفيا لدعم رفسنجأني للخميني بل كادا يؤلهانه. وكانت وخامنتي. فالخميني كان قادرا ق الرسالة" التي قرأها خامنتي على اقسى اللَّحظات على أنَّ يهدىء من روع «المستضعفين» بكلمات قليلة. وقد كان يتمتع بهيبة كبيرة بعد ان اطاح بالشاه. وازاء المشكلات الاقتصادية شخصية تاريخية فدة. لقد كان المعقدة كان يكفى ان يقول «فليعيننا

اساس "سنطة تنفيذية مركزية كي

يتمكن من التص*دي لكل* الصعوبات

سوى حجة للاسلام قبل «ترقيته» فهو لا يتمتع بهذه الموهبة التي يعززها التغيير التاريخي الذي احدثه الخُميني. وثمة ملحوظة مهمة في هذا

اما «المرشد» الجديد الذي لم يكن

الصَّدد... فاذا كانت موَّسساتُ البلاد اعربت تباعا عن ولائها للسلطة الجديدة ابدى كبار «ايات الله» الايرانيين تحفظا شديدا وهم محمد فِي قَمْ وَحُسَنْ طَبًّاطِبَائِيَّ الذِيُّ حَدَّدَتَ

الجامعي والكتب والمراجع والدوريات

الجامعية وتقويم العملية أنتعليمية

الحامعية وأعضاء هيئة التدريس

ومعاونيهم وانخدسات التعليمية

ويناقش المؤتمر خمس أوراق للعمل

حـول التعليم الجامعي في العـراق

للدكتور داخل حسن جربو رئيس

الجامعية وادارتها .

رضاً كلبايكاني الذي تصدر جنازة الخميني ونجفى مرعشي الذي يعيش أقامته في مشهد.

١٥٠ هـامعة وهيئة علمية عربية واجنبية تشارك بمؤتمر حول التعليم الجنامعي بين الحاضر والمتقبيل

حسنى مبارك كلمة للمؤتمر الذي

القاهرة - القبسا:

تشهد القاهرة السبت المقبل مؤتمرا علميا موسعا تشارك فيه ١٥٠ جامعة مصرية وعربية واجتبية لمناقشة قضايا التعليم الجامعي بين الحاضر والمستقبل وتشمل الهيثآت المشاركة في الؤتمر حامعة القاهرة بصفتها الحامعة المنظمة للمؤتمر والحلس الاعلى للجامعات المصرية والجامعات العربية والاجنبية ومكتب التربية لدول الخليج ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة والاتحاد الدولى للجامعات واتحادات الجامعات العربية والأسريقية والاسلامية. ويوجه الرئيس المصري

تستمر اعماله لمدة خمسة أيام يحاول خلالها التعرف على جوانب القوة والضعف في العمليسة التعليميسة بالجامعات والوصول الى نظرة مستقبلية لتجديد عناصر العمليسة التعليمية تحقق التوازن بين الكم

حسني رئيس جامعة القاهرة التي تنظم المؤتمر بأنه تم تحسيد ١٠٠٠ محاور لتطويس العملية التعليمية يناقشها المؤتمر وتشمل انماط التعليم الجامعي والطالب الجامعى وأهداف

والكيف وتكوين المواطن القادر على

العملية التعليمية والمناهج والمقررات الدراسية وتطويرها وطرق التدريس

وصرح الدكتور محمود نجيب

جامعة البصرة وانماط التعليم الجامعي من اعداد المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة وانجازات

التعلَيْم العبالي والجامعي في دول الخليج العربية من اعتداد مكتب التربية لدول الخليج والمناهج الدراسية في قطاعات التعليم الجامعي المختلفة من إعداد جامعة اليرموك بالملكة الاردنية الهاشمية.

سسرى لانكسا: المادنسات بيسن الحكومة و«التعاميس» قسد تستعانف الاربعساء كولومبو _ كونا _ توقعت مصادر

ببن ممثلين عن الحكومة السري رسالة للرئيس الجزائري

حكومية هنا امس استئناف المحادثات

من الحسن الثاني الجزائر _ كبونا _ تسلم البرئيس الجزائري الشادلي بن جديد رسالة من

العاهل الغربي اللك الحسن الثاني تتعلق بتعازيز العالاقات الثنائية وقضايا التعاون بين اقطار المغرب وتسلم الرسالسة رئيس مجلس النواب المغربي السيد احمد عصمان خلال استقبال الرئيس الجزائري له. وكان السيد عصمان قد وصل الى

الجزائر في وقت سابق للمشاركة في

اجتماعتات السدورة الاولى لمجلس

الشورى لاتحاد دول المغرب العربي.

بهذه الجولة من المحادثات.

نشتري جميع أنواع البضائع الاستهلاكية ذات النوعية المنتازة فقظ مِن أوات وألعاب ومَلابس رجابي ونسايئ وأطفال .. أحدثية وأدوات بَرّ ويَحِر .. مَفْروشات ومستلزم إسم معنزلية.

الرجاء الانصال: ٢٤٢٦٦٤٤٦ من ١٠- ١٢ ظيرا

لانكية واخرين عن جبهة نمور تحرير عضوا في المكتب السياسي لجبهة نمور ايلام التاميلية المعارضة. بعد غد تحرير آيلام سينقل وعدد اخر من قادة الجبهة جوا الى كولومبو من الاربعاء. وكان المرشد السياسي والمراقب مخابئهم الكائنة في اعماق غابات

العام للجبهة المذكورة الدكتور انطون منطقتي فافونيا ومولاتيفو. تسفر الجولة الاولى من بلاسنغام وعضو مكتبها السياسي لورنس شيلاكار قد عاداً مؤخرا الى المحادثات التي جرت بين الجانبين كولومبو من منفاهما الاختياري_. على مدى خمسة ايام خلال شهر مايو الماضي عن اي نتائج ايجابية.

وقآل وزير الخارجية السري لانكى وذكرت المصادر الحكومية أن هذه رانجان ويجيراتني الذي رأس الوفد الجولة من المحادثات التي تعتبر الثانية من نوعها منذ ٤ مايّو الماضي الحكومي انذاك انّ وفده اكتفى خلال ستتركز حول اعطاء طائفة التاميل المحادثات المذكورة بان يكون مستمعا. وذكرت المصادر الحكومية انه مزيداً من الحكم الذاتي في الاقليمين بالاضافة الى الحسوار المنفرد الشمالي والشرقي من سري لانكا. (مونولوج) الذي اجراه وفد جبهة وتوقّعت المصآدر ذاتها أيضا أن نُمور تحرير ايلام مع الوفد الحكومي الذي رأسه ويجيراتني.. فقد عقد يشأرك القائد العسكري السابق لنمور تحرير ايلام بمنطقة جفنا عدد من قادة الجبهة اجتماعات ساذاسيقان كريشناكومار الياس كوتو ثنائية انذاك مع عدد من الوزراء. وتوقعت المصادر كذلك ان يتسم وقالت أن كوتو الذي أصبح الان

اليوم الاول من المحادثات الجديدة بالشكليات.. حيث سيقوم وفد جبهة نمور تحرير ايلام بعرض تصوراته الجديدة للحكم الذاتي بعد ان نال موافقة زعيم الجبهة فيلوبيللاي براباكاران عليها.

وفي غضون ذلك تابع رجال الامن تامن حماية مشددة للجائية الهندية ومؤسساتها في سري لانكا وذلك في اعقاب نداء وجهته حركة جاناثا فيموكثى بيرامونا انسنهالية المتطرفة لمقاطعة البضائع والمؤسسات الهندية ابتداء من يوم الاربعاء المقبل.

مؤتمر دولي بجنيف حول لاجئى القوارب

بانكوك ـ رويتر ـ يبدأ مؤتمر دولي بشأن لاجثى القوارب الفيتناميين الذين يهربون من بلادهم باعداد كبيرة منذ عام ١٩٧٩ اعماله في جنيف غدا الثلاثاء

وكان مسؤولون بالأمم المتحدة ودبلوماسيون غربيون قد قالوا الاسبوع الماضي ان من المتوقع ان يوافق المؤتمر الذي يستمر يومين على أجراءات مشددة نفحص حالات اللاجئين والضغط على فيتنام لوقف

الصعيد المغاربي.

اسلام اباد ـقن.ا ـ استبعد السيد نواز شريف رئيس حــرب ــ الاتحاد الجمهـوري الاسـلامي ـ المعـارض

> الرئيس الكيني يمنسع الجعسة

يريد حكم شعب من السكاري.

وَقَالَ الرئيس الكيني في اجتماع حاشد «لست عبلي استعداد لحكم شعب من السكاري مهما كان الثمن. واعتبارا من اليوم يلوقف احتساء الجعة التقليدية حتى في الاحتفالات التقليديةα.

وتفرض غرامة يحددها المسؤولون الحليون على من يخالف الحظر على المشروبات الروحية القطرة محليا وان كانت هذه العقوية لم تفلح في الحد من الاقبال على تناول هذه المشرويات.

«لا ارید حکم شعب من السکاری»

نيروبى - رويتر - قرر الرئيس الكيني دانييل اراب موي فرض حظر شامل على صنع واحتساء الجعة «البيرة» التقليدية المحلية قائلا انه لا وتحظر كينيا المشروبات الروحية

التي يتم تقطيرها محليا وقد حاولت من قبل دون جدوى الحد من تناول الجعة التقليدية التي يتم تخميرها من انواع مختلفة من الحبوب.

ولم يوضح الرئيس عقوية مخالفة

حوالي مائة كيلومتر بارتياح كبير في دشن وزراء اننقل لاربعة بلدان مغاربية البلدين لانه سيخفف الضغط على مراكز الحدود الدرية الثلاثة ويسمح استئناف الرحلات على خط السكك اعتبارا من أمس الاحد باستثنافً الحديد بين الجزائر والمغرب بعد الرحلات يوميا بين العاصمة الجزائرية انقطاع أستمر ١٢ سنة. ومدينة الدار البيضاء (نحبو الف و ۲۰۰ كلم) عبر وهران والرباط.

«قطار الاخوة والوفاق» استعانف

رحالاته بين الجسزائس والمفسرب

والتقى وزراء النقل الجرائري والمغربي والتونسي والموريتاني وممثل لليبيا في مدينة تلمسان (غـرب الجزائر) حيث عقدوا جلسة عمل نصبوا خلالها اللجنة المفاربية للنقل بواسطة السكك الحديد قبل أن يركبوا «قطار الاخوة والوفاق» الذي أوصلهم بعيد الظهرالي مدينة وجدة الحدودية في شمال شرق المغرب.

ويحمل تدشين هذا الخط اكثر من معنى بعد سنة من استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب ويوم احياء ذكرى القمة المغاربية الاولى التي عقدت في زرالدة بضواحي العاصمة الجزائرية.

وتضم اللجنة المغاربية للنقل بواسطة السكك الحديد في الوقت الحاضر مسؤولين عن هذا القطاع في كل من المغرب والجزائر وتونس انتظار توسيعها لتشمل ايضآ موريتانيا وليبيا. وهي مكلفة بحّتُ افضل السبل لاحكام استغلال شبكة السكك الحديد في بلدان اتحاد المغرب المربي وتحديثها وتوسيعها. ومن مهام اللجنة ايضا تحسين نوعية الخدمات المقدمة الى المسافرين وتنمية نقل البضائع وخلق صناعات للسكك الحديد مندمجة ومتكاملة على

وقوبل استئناف الرحلات على خط تلمسان ـ وجدة الذي يبلغ طوله

الاحكمام المعرفيسة في بماك

ورئيس وزراء اقليم البنجاب الباكستاني امكانية فـرض حالـة الأحكام العرفية في باكستان وارجع ذلك الى ما اسماه أدراك الجيش التام لاهمية الديمقراطية لتحقيق التقدم الوطئيء

وقالٌ نواز شريف في تصريح ادلى به غراسل وكالة الانباء القطرية في اسلام اباد انه يعتقد بان الجيش لن يفكر في اللجوء لفرض الاحكام العرفية حتى في اسوأ حالات الوضع السياسي.

ودعا زعيم المعارضة الباكستاني ورئيس وزراء اكبر الاقاليم الباكستانية حكومة بلاده الى الاعتراف بحكومة المجاهدين الافغان الموقتة تتويجا للدعم الذي تقدمه باكستان لكفاح الشعب الافقائي للحصول على حريته وحقه في تقرير المصير.

وردا على سؤال حول توقعاته تجاه امكانية اجراء أنتخابات برلمائية مبكرة في ضُوء التوتر الحَالي بين الحكومة المركزية وبين افليم البنجاب الذي يرأس حكومته قال نواز شريف انه آذا استمرت المشاكل بين الحكومة المركزية وحكومات الاقاليم فان الحل الديمقراطي الوحيد سيثمثل في اجراء انتخابات عامة مبكرة.

واعرب عن اعتقاده بان العملية الديمقراطية في باكستان بدأت في عهد الرئيس السابقَ الجنرال ضياء الَّحق في عام ١٩٨٥ مع الغاء الاحكام العرفية والطوارىء واجراء الانتخابات

موسكه _ الوكالات _ ذكرت صحف سوفيتية امس آنه تمت السيطرة على الاضطرابات في جمهورية اوزيكستان السوفيتية باسيا الوسطى ولكن • • ١ شخص على الاقل لقوا مصرعهم في اشتباكات بدأت منذ اسبوع بين الاوزيك واقلية المسخيت. وذكرت صحيفة «برافدا» الناطقة

بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي أن القوات الخاصة التي ارسّات الى منطقة وادي مرغانة بجنوب شرقى طشقند عاصمة اوزيكستان تمكنت من اعادة النظام. ويقدر عدد هذه القوات بنحو ۷۰۰۰ جندي.

وقالت الصحيفة اليومية نقلا عن قائد القوات في فرغانة «استقر الموقف بدرجة كبيرة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وتسيطر عليه الشرطة وقوات وزارة الداخليسة في مدن

وذكرت صحيفة وكراستايا زفيزداه الناطقة بلسان الجيش ان حوالي ١٠٠ شخص لقوا مصرعهم خللل الايام الاولى من الاضطرابات. وقالت الصحيفة ان حوالي ١٠٠٠ شخص اصيبوا بجروح وان ٢٥٠٠ منزلا دمرت، والاتصالات التلفونية بسين

موسكو والنطقة كانت مقطوعة أمس والمراسلون الاجانب ممتوعون من دخول المنطقة. وكررت صحيفة «كراستايا زفيزدا» مزاعم بأن جماعات تشعر بالخطر من الاصلاحات في المجتمع السوفيتي هي التي اثارت هذه الاضطرابات. ونقلتُ

عن ضابط بالجيش قوله «ان زعماء لهم مصالح» وراء حوادث العنف. ولاكرت تشرة الاخبار بالتلفزيون السوفيتي امس الاول أن أ أ أ شخصا لقوا مُمَّرَعهم في أحدث الاشتباكات التي وقعت في كوكاند بالقرب من بلدة

وقالت ان متظاهرين كانوا يحملون اعلاما اسلامية خضراء طالبوا بعدة مطالب من بينها اعادة توطين المسخيت واغلاق مجمع كيماوي في البلدة وزيادة سعر القطن الذي يشكل صناعة رئيسية في اوزيكستان. وكانت تقارير سابقة قد قالت ان

حوالي ١٠٠ شخص اصيبوا باعيرة ناريةٌ في كوكاند يوم الجمعة الماضي في حوادثُ شَعْبِ قَامَ بِلَهَا ٥٠٠٠ شَخَّصُ مسلحين ببنائق الية ومسدسات. ونقلت طائرات عسكرية مئات من اللاجئين المذعورين من اماكن الاقتتال

في جمهورية اوزيكستان الواقعة بأسيا الـوسطى السـوفيتية، وشكلت السلطات جماعات اهلية لحماية مدينة مهددة بامتداد الاضطرابات العرقية اليها. ونقل - ٥٠ شخص على الاقل امس

الاول بعيدا عن حوادث الشغب. وقد احرقت مثات المنازل والسيارات في الاضطرابات. ويقال أن حوالي ٢٥٠٠ آ لاجيء نقلوا بالفعل ألى مخيمات تحرسها قوات خاصة ارسلها الكرملين.

وتد تتحول هده الاضطرابات العرقية التي جاءت في اعتاب اضطرابات بين جمهوريتي ارمينيا واذربيجان السوفيتيتين لتصبح اسوا احداث شغب يشهدها الأتحاد السوفيتي منذ عقود.

ونقلت الصحف السوفيتية عن قادة في الجيش قولهم ان جماعات مسلحة بالسلحة آلية تنتشر و«تغزو» مناطق جديدة.

وقد جندت السلطات الشيوعية المحلية طلابا وعمالا للدفاع عن مدينة انديجان مع اقتراب العصابات المسلحة منها وقال قائد لقوات وزارة الداخلية التي ارسلت لسحق اعمال العنف ان

محدثي الاضطرابات تحركوا باتجاه حدود اوزيكستان وكانوا يهددون جمهورية طاحقستان المحاورة. وأشارت صحف الى وقوع مذابح وحرائق عمد والى اخذ زعماء بالحزب

اميركا: اطلاق قمر صناعي للارشاد الملاحي

كيب كنافيرال _ رويتر _ اطلق صاروح غير ماهول من طراز دلتا - ٢ في رحلة لوضع قمر صناعي متطور للارشاد الملاحي في مدار حول الارض لاستخدام القوآت الاميركية واعضاء حلف شمأل الاطلسي.

وقد اطلق الصاروخ من قاعدة رأس كنافيرال الجوية بعد أن تأجل اطلاقه في الاسابيع الثلاثة الماضية أربع مرات بسبب سوء الاحوال الجوية وسرة واحدة بسبب مشاكل ميكانيكية. كما أوقفت عملية اطلاقه يوم الجمعية بسبب اليرق.

ويعتبر القمر «نافستار» الذي بلغت كلفته ٦٥ مليون دولار الثاني من نوعه في مجمسوعية من ٢١ قمسرا سيتم استكمالها عام ١٩٩٢. ويزن القمر طنا واحدا. وتوفر شبكة الاقمار نظاما للارشاد الملاحي وتحديد المواقع للقوات

• مواطنون من المسخيت في معسكر للاجئين الشيوعي ومسؤولين حكوميين رهائن السوفيتية. ومع وجود ١٣ عضوا في رئاسة

ومحاصرة مقار للشرطة واشعال النار بحلس الوزراء «ثلاثة نواب اوائسل في مكاتب حكومية. لرثيس الوزراء وعشرة نواب لرئيس ومع تحول الاشتباكات العرقية بئ الوزراء» كما يقترح ريجكوف يصبح عدد اعضاء الحكومة الجديدة ٧٠ طائفتي المسخيت والاوزيك السلمتين المتناحرتين الى اعمال شغب اشمل والى انهيار كأمل للأمن والنظام اشارت ويقترح ريجكوف الابقاء على عشرة صحف الى مثيري الشغب على انهم وزراء فقط من الحكومة التي تم

قطاع طرق تحرضهم عصابات الجريمة المنظمة المحلية ومن ناحية اخرى اعلن نيكولاي ريجكوف رئيس الوزراء السوفيتي أن

سياسة تفكيك مركزية الأدارة الاقتصادية ونقلها الى الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة ستستمر وقال امام البرلمان الجديد انه سيتم الغاء ١٨ وزارة من بين الوزارات الخمسين في موسكو التي تشرف على الصناعة في البلاد وستنقل سلطاتها الى وزارات ومنظمات حكومية محلية في الجمهوريات.

وجاءت هذه الخطوة في نطاق اعملية تطهير جديدة في قيادة الدولة

تشكيلها في ابريل ١٩٨٤ ومن بيَّنهم وزير الخارجية ادوارد شيفارد نادزه ورئيس الاستخبارات فللاديمسير كيبوتشوف ووزيبر الدفناع الجنرال ديمتري يازوف. واوضح ريجكوف انه سيتم خفض عدد الوزارات المختصة بالاقتصاد من ٥٠ الى ٣٢. وان تتولى الحكومة الجديدة مهامها قبل نهاية الشهر. ومن المقرر أن يتم النظر في أمر كل

مرشح اعتباراً من ١٩ يونيو الجاري. ومن آلمتعين ان يصدق مجلس السوفيت الاعلى بعد ذلك على الحكومة في ٢٦ يونيو الحالي في اجتماعه الموسع.

سفريات الراشد والماليف تدعوان الى مؤتمس صحفى لمناسبة مرور ٢٠ عاما على تعاونهما



دعت شركة الراشد للسفريات والخطوط الجوية الهنفارية (الماليف) الى مؤتمر صحفي وذلك لمناسبة مرور عشر سنوات على تشغيل خط كويت بودابست كويت، ومرور عشرين عاما على توقيع هذه الاتفاقية. حضر المؤتسر

السيد سعد عبدالعزيز الراشد المديرالعام لمجموعة شركات الراشد، والسبد باسم الراشد عضو مجلس الادارة العضو المنتدب للمجموعة، والسيد/ جانوس ميكيث المدير الاقليمي للخطوط الجوية الهنغارية في الكويت والخليج العربي بالاضافة الى مسؤوليّ الشركة .

وقد جرى خلال المؤتمر استعراض العلاقات المتبادلة والمتنامية بين الطُّرفين والعمل علَى تطويرها. وقد السيد/ الراشد بهذه المناسبة هديّة تَذَكَّارِيَةً للسيد / ميكيث وهي عبارة عن بوم كويتي من المقرر ان تحفظ في متحف بودابست لاعتبارها قطعة اثرية. وتسير الماليف رحلتين اسبوعيا وإفتتحت خطا الى استوكهولم وأخرالي

وأيرياص وتمتلك حاليا ٢٥ طائرة اضافة الى عشر طائرات ستستلمها مع نَهَايَةُ هَذَا العَامِ، ورحَلَاتُهَا تَصِلُ الى • \$ دُولَةً فِي الْعَالَمِ . ومما تجدر الاشارة اليه ان هنغاريا من البلدان المشهورة بمسرائقها السياحية الجذابة، وقد زارها العام الماضي حوالي ١٨ مليون سائح، وقد استضاف فندق كويت انترناشيونال مؤخرا الاسبوع الهنغاري الذي ضم عروضا شعبية وفنية وترفيهية أبرزت طبيعة الشعب الهنغاري المضياف .

ابوطيي وثالثا الى نيويورك، كما بدأت بتحديث اسطولها بطائرات بوينغ

الاميركية وحلفائها. احصل على الكوبون الأحمر للاشتراك في السحب المثاني من الميانصبيب الكبير.







◘ دبلوماسيان صينيان يطلبان اللجوء في اميركا

«رسالة مهربة» تحكى قصة مذبحة ساحة بكين

استمسعرار الاعتقب الات وطسسرد

اول صحصافی اجنب

● نورية راجلة في أحد شوارع بكين

الديمقراطية.

الثورة».

الانسحاب منها.

الجديدة للحركة الطلابية

وسائل الاعلام الصينية مجدت

الزّعيم الصيني دنغ هسياو بينغ ووصفته بانه منقذ الحزب الشيوعي

والامة في الوقت الذي واصلت فيه قوات

الامن الصينية أمس اعتقال المثات في

حملتها ضد من تصفهم بانهم «اعداءً

وذكر راديو بكين ان سلطات الاحكام

العرفية اعتقلت ٧٤ شخصا امس بمن

فيهم «قتلة» وولصوص» في العاصمة

بكين التي واصلت القوات والدبابات

وذكر راديو شنغهاي انه تم اكتشاف

«حُماعَةٌ مناهضة للثورةُ» يطلق

عليها حزب شباب الصين الديمقراطي

واعتقل وينغ تشانيغ مينغ الذي

وقال الراديو ان دينغ صرح في

اجتماع سري عقد في شهر مايو الماضي

انُ الحَّزِبِ الشيوعيِّ الضَّينيِّ لَم يعدُّ صالحا اليوم وانه يتعين تاسيس حزب

وزراء خارجية المجموعة

الاقتصادية الاوروبية الاثنتي عشرة

يبحثون اليوم في لوكسمبورغ الوضع في

الصين وما اذا كآن ينبغي عليهم القيام

باكثر من مجرد الادانة بعد القمع

العسكري للحركة الطلابية لكن

مصادر دکرت ان فعرض عقوبات

مشتركة من قبل المجموعة يبدو قليل

ينتحل صفة رئيس الجماعة

شنفهای - أب رويتر بدأت

السلطات الصينية في اكبر مدن الصين

شنغهاي، بتقييد تحركات الصحافيين

الاجَــّانَـبُ ومِنْعَـهِمْ من تغطيـّةٌ «انتفاضة» الطلاب الصينيين، وحذرت

هذه السلطات الصحافيين من أنها لا

واصبح مراسل بريطاني يعمل

الشيكة آلانباء التلفزيونية ألمستقلة

البريطانية ويدعى بيتر نيوبورت اول

صحافي اجتبى يطرد من الصين منذ

بدء حركة الطّلاب الديمقراطية قبل

واصدرت السلطات المسؤولة في

شنفهاي رسالة مفتوحة الى جميع

البعثات الدبلوماسية في المدينة تبلغها

بضرورة ابلاغ الصحافيين اللذين

يتبعون لهذه البعثات بانهم لا

يستطيعون تغطية الانباء في شنغهاي

دون تصريح من وزارة الخارجية.

وذكرت الرسالة ان بعض المخاطر غير

المتوقعة قد يتعرض لها هوالاء

الصحافيون وتحن لا تستطيع ضمان

يتخذون من بكين مقرا لهم يتوجب

عليهم الطلب من «الدوائر المسؤولة»

قبل عشرة ايام لتغطية الانساء في

شنخهاي. وعمدت القنصلية

البريطانية الى تعميم هذه الرسالة على

كل الصحافيين البريطانيين الدين

يصلون الى شنغهاي التي لا تخضع

لُلاحكَّام الُعرفية مثلَّ بكينَّ والتي يبلغ

في لندن قال محسرر الشوون

الخَّارجية فِي شبكةُ الانباء التلفزيونية

المستقلة البريطانية مايك نولان ان

مراسل الوكالة في بكين بيتر تيوبورت

واضاف أن تيويورت اعتقل اثناء

تصويره فيلما خارج مبنى الامن العام

ومضى قَأَنْلا «واخذ الى الداخا،

وصودر منه الفيلم وقيل له انه يعمل

بطريقة لا تتفق مع تأشيرة دخوله ومنح مهلة ٢٤ ساعة لمغادرة البلاد

وختم جواز سفره بما يدل على ذلك».

ان بريطانيا احتجت لدى الصين على

معاملة عدد من الصحافيين

البريطانيين الذين تعرضوا للضرب على

وقالت الشبكة التلفزيونية ان

نيويورت استقل اول طائرة مغادرة

وقال مسؤول في القنصلية الاميركيا

في شنغهاي انَّ القنصلية ابلغت

بالتعليمات هاتفيا، اما القنصلية

الفرنسية فانها لم تبلغ بشيء. لكن

هذه التعليمات لم تمنع اكثر من ٥٠

سراسلا ومصورا صحفيا وقرقا

تلفزيونية من التوافد على شنغهاي

متوقعين ان تكون هذه المدينة الواقعةً

على الساحل الشرقي للصين الانطلاقة

ايدي جنود الجيش في بكين.

للصين وهو الان في هونغ كونغ.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية

عدد سكانها ١٢ مليون نسمة

طرد من الصين.

وقالت الرسالة ان الصحافيين الذين

سعة اسابيع.

تستطيع ضمان امنهم وسلامتهم.

هدف جولتي شرح القضية الفلسطينية .. ومهتمون بالماساة اللبنانيـة

والنمسا وهولندا هو شرح وجهة نظر

بين المستعودية وغرنسسط

حاريس _كونا _اعلن النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي والمفتش العباء الامير سلطان بن عبدالعزيز انه وقعً خلال زيارته لفرنسا على اتفاقيتين للتعاون ببن بلاده وفرنسا.

وقال السؤول السعودي في تصريح للصحافيين المرافقين له وتقلّته وكالة الانباء السعودية أن احدى هاتين الاتفاقيتين تنص على ان تقوم فرنسا بتزويد السعودية بكل احتياجاتها التي ترغب في الحصول عليها من الصناعات العسكرية الفرنسية على ان يتم دفع قيمة المشتروات العسكرية بالدفع النقدي ويمنتجات سعودية مصنعة كالبتروكيماويات او المنتجات الزراعية وغير ذلك من الصادرات.

واضاف أن الاتفاقية الثانية تتركز حول تزويد القوات المسلحة السعودية بنظام الدفاع الحوي القرنسي الحديث من نوع «منسترال» مشيرا الى ان بلاده قد درست هذا الدفاع من اكثر من ثلاث سنوات اضافة الى قيام مجموعة من الضباط السعوديين بالعمل مع زملائهم الفرنسيين خلال مراحل تطوير هذا السلاح واطلعوا عن كثب على أساليب استعماله وامكاناته العملياتية وبرامج صيانته وتطويره. وقال الامير سلطان ان هدف زيارته الحالية لليونان ويريطانيا وفرنسا

بلاده تجاه القضية العربية المصيرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وكسب تاييد تلك الدول الى حانب موقف منظمة التحرير الفلسطينية ومنطلقاتها المعروفة تجاه السلام القائم على الحق والعدل طبقا لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي. وأشار الى أن المأساة اللبنانية تشكل احد اهتمامات بلاده وان حكومته لها

وحول مشروع اليمامة الذي ابرم

اما بالنسبة لفرنسا فقال انها موقف واضح وصريح تجاه هذه الماساة خطت خطوات جميدة نحو القضية ويقوم على أساس المحبة والسلام الفلسطينية لمواقفها الواضحة والامنْ وعدم القدخل. الصريحة تجاه الحق والعدل. واشاد الأمير سلطان بقرارات قمة واضاف «لقد ازداد الوضوح اثر قرار الدار البيضاء الطارئة وقال أنه وجد المجلس الوطني الفلسطيني الذي ردود فعل جيدة على هذه القرارات في عقد العام المَّاضيُّ في الجزائرِّ ومُقرراتهُ الدول التي زارها.

بين السعودية ويريطانيا قال الامير الفلسطينية على ارض فلسطين، السعودي ان هذا المسروع لصالح وقال ءان هذه الخطسوة اوجدت دفاعات ومقدسات الملكة وهو دفاع تأثيرا لدى الولايات المتحدة الاميركية بحت ولخدمة المسلمين مشيرا الى أنّ وهي دولة كبرى وعظمى ولها تأثير كل شيء فيه يسير على ما يرام. كما وصف مشروع الشوازن كبي على القضية الفلسطينية. الافتصادي المنطلق من مشروع اليمامة مع الحكومة البريطانية والشركات

وحول النزاع العراقي الايرائي دعا المسؤول السعودي الى تنفيد قرار مجلس الامن الندولي رقع ٥٩٨ بحدافيره وككل لا يتجزأ حتى يعم الامن والسلام والبناء في منطقة الخليج العربي واعادة بناءً اعمار ما تدمر في العراق وايران.

جدة مؤخرا ناجحا ولا زالت الماحثات

مستمرة لاقامة شركات صناعية

مشتركة لخدمة مواطنينا في الملكة

العربية السعودية يشترك فيها رأس

المال الوطئي ومساهمة رأس المال

الحكومي بالنسبة لما يحجز من المبالغ

العائدة لشروع اليمامة التي تمثل

حوالي خمسة وعشرين بالمائة من

الحكيمة المعتدلة التي لا تطالب الا

بالحق والعدل واقتامة الدولة

المشروع وهو مبلغ لا يستهان به.

البريطانية بانه يسير سيرا حثيثا وقال «لقد تمت اجتماعات بين رجال الاعمال واللجنة المكلفة بالتوازن الاقتصادي في لندن كما كان مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي عقد في

في تقرير وضعته لجنة فنية خاصة

يغيداد: رداءة البطقس وانخفياض البرويية سبنب تحطم هليكونتس خبيسرالله

بغداد ... الوكالات .. اعلن هنا امس الجيش وقيادة القوة الجوية والدفاع ان سبب تحطم طائرة الهليكويتر التي كانت تقل وزير الدفاع العراق الراحل عدنان خيراته وسنة من مرافقيه قبل ٤٠ يوما يرجع الى دخول الطائرة «بوضعية غير أعتيادية بسبب رداءة الأحوال الجويسة وانخفاض السرؤية

المحوية بعواصف ترابية». وقالت اللجنة الفنية الخاصة التي انيطت بها مهمة التحقيق في الحادثُ أن ذلك الوضع تسبب في فقدان طاقم الطبائرة السيطبرة عليها وأدى ارتطامها بالارش ويسرعية عاليية وزاوية انحدار شديدة مع ميلان الى جهة اليسار الى تحطمها كلّية وانتشار

حُطّامها لمسافة ٥٠ مترا. واستنبدت اللجنة في تحليلهما للحالث إلى الكشف الموضعي عبلي الطائرة المحطمة والى برقيبات من الرصد الجوي من قسم الانواء بقاعدة «فرناس الجبوية» تبيل الحادث والتحدير الجبوي الذي اصدرته القاعدة وشهادات الشهود وسماع شريط التسجيل الخاص بالكالات ق السيطرة الجوية للقاعدة وقاطع

الدفاع الجوي. وذكّرت في تقريرها الذي تزامن نشره امس مع مرور ٤٠ يوما على مصرع خيسرالله أن اللجنة التي فحصت الطائرة لم تلاحظ وجود دلائل بحدوث خلل فني او حالة اضطرارية فيها اثناء الطِّيران أو أثار حدوث حريق أو انفجار في الجو او على الارض. وضمتُ اللجنة ممثلين عن طيران

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

اعتقالات واسمة في الضفة الغريبة

تركزت في مناطقٌ بيت لحم وبيت

ورشقت سيارة تورية للشرطة

الاسرائيلية بالحجارة لدى مرورها في

وسط قرية الطيبة العربية في المثلث

المحتل ١٩٤٨ مما اسفر عنَّ الحاق

وذكر متحدث اسرائيلي ان قدوات

الشرطة باشرت باعمآل التمشيط

وكانت الشرطة الاسرائيلية قد اعتقلت

عدة مواطنين من الوسط العربي اثر

خلفية رفع اعلام فلنسطين وشمارات

مؤيدة للانتفاضة والنضال المتواصل

ضد الاحتلال الاسرائيلي في المظاهرات

التي نظمت في الدوسط العدريي

احتجاجا على السياسة العنصرية

الاسرائيلية والاعتداءات المستمرة على

وعثر في ساعة متاخرة من الليلة

وذكرت الشرطة الاسرائيلية أن جثة

الفتى كانت مقيدة حول جذع شجرة في

حي مهجور قرب حديقة بلدةً

الناُّصرةُ.. وبَعْ اعتُقَالِ مشبوه على دمة

التحقيق.. ولم تشر ألى هوية المعتقل

مدعية أن الحادث وقع على خُلفية

جنائية .. وكان فتى عربيا أخر قد ابلغ

الشرطة انبه تعرض الى محباولية

تل ابيب:

السجن ٢٠ عاماً

لليبسي ولبناني

عسكرية اسرائيلية في الله بفلسطين

المحتلة عام ٤٨ على قدائيين بالسجن

٢٠ عاما لكل منهما بتهمة محاولة

«التسلل» الى اسرائيل من جنوب لبنان

وكان خليفة الزاير المبروك (٣٠)

عامًا ﴾ مَن ليبيا ُ ويُوسَفُ احمد مزّيان ُ

(٢٠ عاما) من لبنان وينتميان الى

جُبِهِةَ النَّصْأَلِ الفلسطيني قد اسرا في

شهر اغسطس الماضي من قبل مجيش

لبنان الجنوبي، الذي سلمهما الى

t L. C. L

واخذ رهائن

تل ابيب _ آ ب _ حكمت محكمة

اختطاف امس الاول في جيفًا.

قبل الماضية على جثة الفتى سليم فرح

نصيرى ١٣ سنة في احد احياء مدينة

المواطنين والمتلكات العربية.

الناصرة الحثلة ٨٤٠

ساحور ومّخيم الدهيشة.

الجوي ومديرية الاستخبارات العسكرية العامة والامن العام وجهاز المخابرات والهندسة العسكرية. وقالت اللجنة أن الطائرة وهي من طراز «بيل» سقطت في القسم الجنوبي

من قرية الكوير بالقرب من الطريق العام الموصل .. كركوك والطريق العام اربيل ـ مخمور جنوبي قرية ملاقرة بمسافة كيلومتر واحدقي ارض مفتوحة مستوية جرداء غير مزروعة يقطنها بعض البدو الرحل من رعاة الاغنام في بيوت شعر ولا تحتوي المنطقة عوارض طبيعية أو أصطناعية. واضافت أن الحالة الحوية الصادرة

من قسم الانواء بقاعدة فرناس الجوية هو «ان الجو مغير والغيوم لا ترى بسبب الغبار ومدى الرؤية ١٠٠٠ متر ودرجة الحرارة ٣٦ درجة مثوية والرطوية النسبية ٢٥ بالمائة».

وذكر التقرير انه تبين للجنة بعد ان استمعت الى «المكالمات الراديوية وطائرة الحادث أن الطائرة كانت متجهة باتجاه ١٦٠ درجة ولا تنوي الننزول في القاعدة وبنين الطيار استمراره بالاتجاه اعلاهه. واشار الى ان «الطائرة اقلعت في

الساعة ١٥٣٥ بالتوقيت المحلي منّ يوم الخامس من مايو الماضي من النطقة الشمالية لمحافظة نينوى الى بغيداد ويحبدون الساعية ١٧٣٠

بالتوقيت المحلي وحسب اقوال شهود العيان في منطقة الحادث سمع صوت طائرة سمتية اعقبها دوي أرتطام

رفع حظر التجول عن معظم القطاع

واضرمت النار في الاراضي الحرجية في جبل جلوع الى الشمال الشرقي من جنين في الضفة الغربية. وَذَكر بيان للشرطة الاسرائيلية ان النيران التهمت عشرات الدونمات وان الحريق كان متعمدا. ورنمت اسرائيل اطول حظر تجول

على قطاع غدرة في الانتفاضية الفلسطيئية ليتمكن أكثر من نصف مليون عُربِي مِنْ مغادرة مِنازِلَهم. وقال الجيش ان حظر التجول الذي فرض مئذ اسبوع سيستمر مفروضا على ٥٥ الف عربي في مخيم جباليا. وتبوجه الاف ألعمال العرب الى اعمالهم داخل اسرائيل ويحمل الكثير منهم اذون دخول جديدة تحمل ارقاما كودية لساعدة سلطات الاحتلال على معرقة ما اذا كان حيامل الاذن من

المشاركين في الانتفاضة. وفي اسرآئيل تظاهر نحو ١٠٠ سارى احتجاجا على مركز تجميع من المقرر أفتتاحه للعمال العرب القادمين من الاراضي المحتلة في ضاحية بتاح تكفا بنل أبيب.

وقال اليساريون ان مركز التجميع ينطوى على تفرقة عنصرية لأئمه يحصر العرب في موقع محدد حيث يتمكن اصحاب العمل اليهود من التقاطهم منه واعادتهم اليه.

عقوبات مشددة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الغيرامة هي المتصدرة لكافة العقبويات.. وتبحث الادارة تعديل بعض نصوص قانون المرور المعمول به حاليا ليتمشى مع التوجهات الجديدة وذلك بالتشاور مع وزارة العدل .

من جهة أخرى علمت المقبس أن الادارة العامة للمرور ستبدأ اعتبارا من الشهر المقبل بفرض غرامات مالية يحدود خمسة دنانير على مخالفي الخطوط الارضية.. وستقيم كشكاً خاصا لتحصيل غرامات عبور المشاة في بغض المواقع المردحمة من العاصمة. وسيسبق تطبيق هذا القانون حملة أعلامية واسعة ضمن توعية جماهيرية للتقيد بالخطوط الارضَية، والغرامات التي ستطبق بحق المخالفان وستكتب بأكثر من لغة

وتوضع في الاماكن البارزة والمزدحمة.

حشود تشادية على حدود السودان

بشكل يدعو الى اتخاذ اجراءات امنية

وقالت ان اوامر قد صدرت للقوات المسلحة السودانية بمعالجة اي هجوم تقدم عليه هذه القوات صد اراضي السودان.

وكانت هذه المسادر تتحدث الى صحيفة «الايام» السودانية امس لابداء رد غعلها على الحشد التشادي على طول الحدود مع السودان. واعلنت تشاد مؤخرا أنها تحشد قوات على طول الحدود مع السودان

لصد ما زعمته غزوا ليبيا وشيكا على ولم يكن هذا الاتهام الاول الذي

الحرب الطائفية. الوطنى السودائي سيعقد اليوم اجتماعاً لدراسة ألوضع على حدود



• اريئز يستقبل غالي في مطار اللد تل ابیب _ الوکالات _ وصل وزیر

الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي الى هنا أمس لاجراء محادثات حول جهود السلام في الشرق الاوسط. وقال غالى وهو اكبر مسؤول مصري يزور اسرائيل منذ بدء الانتفاضة انه

يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك ألى رئيس البوزراءً الاسرائيلي اسحق شامح. واضاف «ساقاً بل شخصيات مهمة من اجل دفع عملية السلام بشكل دائم وشامل في النطقة».

وقالَ غَالِي «اننا جميعا بحاجة الى السلام .. وهذا هو الهدف الأساسي للسياسة المصرية». وأجتمع الوزير المصري في المساء مع وزير الخارجية الاسرائيليّ موشيه أرينيز وسيلتقي شامير اليوم.

وقالت مصادر فلسطينية في القدس المحتلة ان غالي سيجتمع اليوم ايضاً مع شخصيات فلسطينية من الاراضي المحتلة من بينها مدير مركز الدراسات العربية في القدس الشرقية فيصل الحسيني ورثيس تحرير صحيف «الفجر» الصادرة في القدس الشرقية حنا سنيورة ورئيس رابطة الصحافيين الفلسطينيين رضوان ابوعياش ورئيس رابطة محامي غزة فايز ابو رحمه. واضافت المصادر نفسها أن هـدًا الاجتماع مع الشخصيات الفلسطينية سيتم في السفارة المصرية في تل ابيب. ارينزُّ الذي كان في استقبال غالي في المطار قال أنه يأمل بأن تؤيد مصر الخطة الاسرائيلية لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة. واضاف رَّانه يشعر بالسعادة لأنه يحمل لنا

رسالة من الرئيس مبارك».

وقال ارينز «ثأمل بكسب تأييدكم ليادرة السلام الاسرائيلية». مصادر اسرائيلية قالت ان «الهدف الرئيسي لزيارة غالي لاسرائيل هـو طمأنة حكومتها بأنّ عودة مصر الى الجامعة العربية لن تؤثر على العلاقات المصرية الاسرائيلية» ومعاهدة الصلح بين الجانبين. من جهية ثانية ذكرت الاذاعية

الاسرائيلية ان السلطات الاسرائيلية تنظسر حاليا في مشروع سلمي فلسطيني يتضمن ١١ بندا كان قد قدم لوزير الدفّاع الاسرائيلي اسحق رابين في ١٦ من الشُّهر الماضيُّ خلال أجتماعه مع ٤ أ شخصية فلسطينية من قطاع غزة المحتل.

وقال الراديو ان مدير مدرسة البريج السيد أسعد سرطاوي قام بتقديم هذه

ووصف الراديو السيد السرطاوي بانه أحد نشطاء حركة فتح الفدائية الفلسطينية في قطاع غزة وآنه كان قد اعتقل في حينه ادارياً لمدة سنة أشهر.

وذكر نيا الاذاعة الاسرائيلية أن بعض ما وصفته بالجهات الامينة المختصة ترى في هذا المشروع الذي سيعرضه سرطاوي على وزير الدولةً المصري للشؤون الخارجية خلال لقائه به اليوم تقدما فكرياً فيما يتعلق بمشاركة سكان الاراض العربية المحتلة في الانتخابات التي طرحها

وقال الراديو أن سرطاوي سيقوم بتسليم نسخة مفصلة عن مشروعه اثر ذلك توجهت مجموعة من الاشخاص المدنيين (رعاة غنم) الي منطقة الحادث وتم اخلاء القتلي والجرحى منهم وابادغ المراجع وذكرت اللجنة ان طاقم الطائرة كان

الطائرة بالارض بالقرب منهم.. وعلى

يتكون من الطيار الاول القريق اول الركن عدنان خيرافه والطيار الثاني المقدم طيار سمير عبدالرحمن محمد اضافة الى خمسة ركاب بينهم الرائد طيار صائب تعمان مصطفى والفني الجوي نائب الضابط براد جاسم محمد صالح وثلاثة من افراد حماية وزير الدفاع.

من ناحية ثانية وصفت صحيفة «الثورة» العراقية أمِس الوزير الراحل خيرالله بانه «واحد من رموز مدرسة صدام حسى النضالية». وقالت ان الفقيد «كان في المقدمة

عندما تحتدم المعارك وكان في المقدمة من الفرسان بكل ايمانه العميّق وثقته بالحق والنصر ويكل صبره وشهامته.. وبذلك العطاء وتلك الصفات اصبح بيرقا للعسكرية العراقية والعربية تحسدت فيه الخصال الكريمة وصفات المناضل البعثي الغيور على وطنه

واضافت ءان الفقيد الذي نحتفي بذكراه لمناسبة مرور اربعين يوما على غيابه الجسدي وحضوره الابدي اصبح رمزا لكل شهداء العراق الذين قدموا حياتهم من اجل سيادة العراق وعزة العروية».

اديس ابابا: مفاوضات السلام السودانية في يومها الثاني

اديس ابابا - أ.ف.ب - أ.ب - واصل وفد الحكومة السودانية برئاسة وزير الخسارجيسة سيلد احملد الحسين والممثلون عن جيش تحرير الشعب السوداني «حركة غارانغ» مفاوضات السلام أمس في اديس أبابا لليوم الثاني على التوالي. ويبحث الطرفان في جولة المفاوضات

التي بدأت يوم السبت والتي تنتهي اليوم التطورات التي تحققت بشأن تطبيق الاتفاق الموقع في ١٦ نوفمير الماضي في الايس ابابا بين حركة غارانغ والحرب الاتحادي الديمقراطي. ويضم الوفد السوداني ستة ممثلين عن الحكُومة بينهم وزيرآن ويرافق وفد حركة غارانغ عضو قيادي هو لام اكول

الخرطوم - كونا - قبالت مصادر حكومية أن قوات تشادية حشدت بالقرب من منطقة الحدود مع السودان

واتهمت حكومة الخرطوم بالتواطؤ مع الليبيين للقيام بهذا الغرو المزعوم وقد نفت ليبيا الرعم التشادي. توجهه تشاد الى السودان فقد اتهمت في ابريل الماضي حكومة الخرطوم باليواء عناصر فأمت بانقلاب فاشل ضد حكومة الرئيس حسين حبري. وقالت المصادر ان مجلس الدفاع

البلاد الغربية مع تشاد.

خبراء مصربون نقلوهما

اکتشـــاف «حسهیــــن غریبیــ ـة السفــــارة الأمم

القاهرة _ رويتر _ قالت متحدثة باسم السفارة الأميركية ان الخبراء المصريين نقلوا جسما مريبا عثر عليه في ساحة السفارة بالقاهرة امس.

وقالت المتحدثة «عثر على شيء داخُل السفارة. ولكنه لم يكن قنبلّة واحد المصريون هذا الشيء بعيدا». وقال شاهد عيان لرويتر أن الشرطة اغلقت الطرق المحيطة بمجمع السفارة في حيّ غاردن سيتيّ الراقيّ لنحو ٩٠ دقيقة وان خبراء تفكيك القنابل نقلوا ما بدا انه بطاريتان

مستطيلتان بيضاوان. ولم يتسن الاتصال على الفور بالشرطة للأدلاء بتعقيب. وكان قد عثر على قنبلتن موقوتتين

منذ ثمانية ايام داخل المركزين الثقافيين الاميركي والبريطاني. وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية

حديقة السفارة.

نفت نقلا عن اكثر من شاهد عيان ما

الجسمين الذي اكد انهما عبارة عن عامودي بطاريتين يشتبه في انه يمكن

المصرية ارسال خبير مفرقعات لفحص

استخدامهما في تقوية ارسال راديو

تردد عن حدوث اطلاق نار حول مبنى السفارة. ونقلت الوكالة عن مصادر السفارة قولها انه تم العشور على جسمين غريبين داخل سُلة مهملات في واضافت أن المسؤولين بالسفارة طلبوا على القور من سلطات الامن

القضاء المصرى يقرد:

التسرقيمات والعلاوات تشميل الموظفين

وحددت المحكمة الادارية العليا التى اصدرت القرارات مبدأ قانونيا مهما يقضي بعدم جواز الربط بين استحقاق العلاوة والترقية ومباشرة العميل قعلا، وقيالت انه لا يجبوز الاجتهاد في استحداث شرط اداء العمل لاستحقاق العلاوة والترقية عند استيفاء شروط أي منهما طالما خلت

انباء بريطانية عن نقل ست رهائن الى ايران.

لندن ـ د ١٠ ا ـ ذكرت صحيفة الاويزيرفر البريطانية امس انه تم نقل ست رهائن غربيين مختطفين في لبنان الى ايران لضمان سلامتهم. وقالت الصحيفة انه تم نقل الرهائن الست وهم حمسة اميركيين والصحاق البريطاني جون مكارثي منذ ثلاثة اسابيع.

وزير الداخلية الايراني قرر نقل الرهائن الست الى ايران عندما زادت حدة القتال بين الفصائل المسلمة والمسيحية في لبنان الذي تعصف به

القاهرة _ القبس :

اصدر القضاء المصري قرارا مهمأ يقضي باحقية العاملين الذين انقطعوا عن العمل بسبب السَّفْر الى الحَّارِج في الحصول على ترقياتهم وعادواتهم

وقالت ايضا ان على اكبر محتشمي

وكان قد تم نقل اثنين من الاميركيين ومكارثي في هيئة جرحى لبنانيين اَلَيْ العاصمة السورية دمشق في الرابع والعشرين من ايار _مايو الماضي وبعد دُّلك تم نقلهم جوا الى طهران. ونقلت محموعة ثانية في التاسع والعشرين من ايار ـ مايو الماضي.

المنقطعين عن العمل للمضر الى الصارج النصوص من مثل هذا الشرط.

واضافت أن قانون العاملين المدنيين يمثل الدستور الذي يحكم عسلاقة الموظف بالدولة ولا يتأتى سلب حق من حقوق الموظف او اسقاطه عنسه او الزامه بواجب لا يبيحه نص ..

واكدت ان القول بعد حساب مدة انقطاع العامل ضمن المدة المتطلبة للترقية او استحقاق العلاوة هو حرمان من العلاوة او الترقية في غير الحالات التي يسوغ من اجلها آلحرمان حيث انه يعتبر بمثابة جزاء تاديبي في غير موضعه وممن لا يملك توقيعه وَانزَاله . واكدت المحكمة في حكمها الذي اصدرته برئاسة المستشار نبيل احمد سعيد نائب احمد سعيد نائب رئيس مجلس الدولة أنه طالما أن العلاوة الوظيفية ما زالت قائمة فلا بد من ترتيب اثارها واعمال مقتضاها فلا تنزع مدد منها او يتهاوى الحق فيها

الا أن يقضى بذلك نص صريح . بشرق لبنان نجاة اسامة سعد

بیروت ـ رویتر ـ صرحت مصادر امنية لبنانية بأن مسؤولا كبيرا في جيش التحرير الشعبى الناصري الذي يقوده السيد مصطفى سعد نجا من محاولة جرت لاغتياله في شرق لبنان

من محاولة اغتيال

وقالت المصادر أن مسلحين نصبوا كمينا لموكب السيد أسامة سعد نائب قائد ميليشيات جيش التحرير الشعبى خلال مروره عبر قرية بوادي البقاع بشرق لبنان. واضاف أن المسلحين امطروا الموكب بالرصاص الا أن السيد سعد لم يصب

وُلُمْ يكُن في أَلزُورَقُ السّريع احد خلال القصف الذي اشتد بعد أن دمرت مدفعية قوات العماد عسون موقعا مدفعيا سوريا ومخزنا لللذخيرة في

الغربية. وقال شهود عيان ان عدة جنود سورين سقطوا بن قتيل وجريح عندما اصيب الموقف السوري الذي

القصف فأطلقت عشرات القذائف على مناطق اخرى قريبة من الشاطيء. وتعرض ساحل «الجيب المسيحي» بشمال بيروت الى قصف مدفعي جديّد فَيما قَالَ مصدر مقرب من العمَّاد عون

وقال المصدران سوريا تطلب تشكيل لجنة امنية لبنانية _ لبنانية وتعهدا بوقف ارسال امدادات عسكرية الي المناطق الخاضعة لسيطرة العساد عون لمدة ٦ اشهر وتزامن تطبيق الاجراءات الامنية مع اصلاح النظام

تشكيل اللجنة الامنية اللبنانية -اللمثانية وطلب تشكيل لجنة لبنانية ــ سورية تشرف على وقف اطلاق النار الذي دعت اليه قمة الدار البيضاء. وقَّالِ أَنْ عُونُ اقْتَرِحَ نَشَّرَ فَرِيقَ مِنْ المراقبين العرب لا يضم سوريين على ساحل المنطقة المسيحية لمراقبة عدم وصول امدادات عسكرية الى قواته، كمأ شدد على ضرورة اعطاء الشق الامنى

وفي عمان، تسب الى نائب رئيس الوزراء الاردني ووزير الخارجية مروان القاسم امس تعوته الى «عمل عربي موحد نُحو حل الشكلة اللبنانية». وصرح القاسم لصحيفة «التايمز» الاردنية التي تصدر باللغة الانكليزية بقوله أن «قَمْناك حَاجِـة لمواصلـة الضغوط العربية لطرد القوات

الرجلين ابلغا المكتب انهما يريدان الاحتمال. رسالة مهرية «رويتر» قالت ان زعيما طلابيا

اللجوء السياسي ثم نددا بالحكومة الصينية في الاجتماع الحاشد. وذكر لأتينغ ان الطلبين اجيلا الى مكتب شؤون الهجرة والجنسية ورفض صينيا مختبئا وصف في «رسالة ان يذكر اين يوجد الرجلان حاليا. -مهربة » على شريط تسجيل «كاسيت» ورفض مســؤول في القنصليــة الصينية ان يعلق على الامر. وصل الى هونغ كونغ كيف داست الدبابات المتظاهرين الصينيين.

واتهم السوزيسر الاردني القسوات الايرانية والأسرائيلية في لبنان «بالسعي الى تقسيم الدولة العربية

(رويتر)

واذيعت الرسالة التي كتبتها شاي لينغ من تلفزيون هونغ كونغ. وتقول في

رسالتها انها لا تعرف عدد القتلى في

مُذَبِحَةُ ساحة «تيان ان مين». وقالتُ

في رسالتها التي دامت نصف ساعة ان

بِعَضْ الطّلبة ٱلمتعبين كانوا نياما في

الخيام عندما بدأت الدبابات

والمجنزرات الهجوم، وقالت في رسالتها

ان سقوط الحكومة غير بعيدٌ. واضافت

ان الجنود اطلقوا النار على كل من ردد

هتاها او كان يحمل حجرا. وأوضحت

ان سفك الدماء سيؤدي الى عصر جديد

في الصين. واضاف أنَّ الفجر سيعقب

في سان فرانسيسكو اعلن مكتب

التَّحَقيقاتُ الاتحادي ان مسؤولين في

القنصلية الصينية يسعيان للحصول

على اللَّجوء السياسي في الولايات المتحدة بعد ان اعلنا هريهما في

وقد اعلن نائب القنصل للشؤون

الثقافية تشو ليمينغ (٢٥ عـامًا)

والمسؤول بالقنصلية جائع ليمين (٢٦

عاما) هريهما في اجتماع حاشد عقد

في سان فرانسيسكو وضّم ١٠ آلاف

قتلوا في مطلع الاسبوع الماضي في بكين.

خص في ذكرى المتظاه رين الذين

وذكسر المتحسدث باسسم مكتب

التحقيقات الاتحادي تشوك لأتينغ ان

احتماء حاشد امس الاول.

وقال القاسم ان فوجين من الجنود الايرانيين قد وصلا الى لبنان وقد يصل مزيد من القوات في القريب. وابلغ القاسم الصحيفة ان «الاحتلال الاجنبي في لبنان يمكن ان ينتهي عندما يتحقق الحل العربي

وقيال القياسم ان الانسحياب الاسرائيلي يمكن ان يتحقق عن طريق الضغوط العربية نحو تنفيذ قرار

واقترح الوزير الاردني زيادة عدد قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان وذلك لتسهيل عملية الانسحاب الاسرائيلي النهائي من

بينهم محتشمي

وقضاياً اقتصادية. وقالت وكالة الانباء الايرانية ان «الرئيس خامنئي اعرب عن امله في ان يمتلىء الفراغ اللذي تركه اية الله الخميني باذن الله. وقال ان الجميع

يعملوا في اتجاه تعاون شامل». من ناّحية ثانية احتشد حوالي مليون شخص امس في مقبرة "بهشتّ الزهراء» لاحياء ذكرى مرور اسبوع على وفاة الخميني. واظهر التلفزيون الايسراني بعض المحتشديين وهم يضربون بايديهم على رؤوسهم ويرددون «خميني .. خميني .. لماذأ

وذكرت صحف ايرانية امس ان منطقة مقبرة بهشت الزهراء حيث قبر الخميني أصبحت منسذ أمس الاول «ىلدية مستقلة» عن بلدية طهران. وذكر انه سيتم اقامة ضريح من الرخام الابيض ترتفع فوقه قبة ذهبية متالقة فوق مدفن الخميني الذي تحول الى مكان «يحج اليه مُؤيدوه». وقالت وكالة الانباء الايسرانية ار صندوقا ماليا خاصا انشاه احمد نجل الخميني لهذا الغرض تلقى عدة (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وقالت أنَّ الرئيس صدام حسين أكد

منها بالوضع في لبنان او بالقيم واضافت أن «الوزراء الثلاثة عبروا عن ثقة قادتهم للرئيس صدام حسين

وذكر مصدر سوري رسمي ان السيد

البيضاء»، .. وذكر مصدر مطلع ان الابراهيمي التقى في دمشق كذلك رئيس حركة «املّ» نَبيه بري في اطار اتصالاته مع الرُعْماء اللَّبِثَانَيْنِّ. وقالت اوساط محيطـة بالسيـد الابراهيمي آنه اجرى خلال وجوده في بيروت اتصالات مع سفراء الندول

الامن الدولي. وصرح مصدر حكومي سوري ان نائب المرئيس السموري السيح عبدالحليم خدام ابلغ السيد بري الموجود مُنْذ يوم الجمعة الماضي في دمشق بخطـة العمل التي تبنتهـا اللجنة الثلاثية العربية لحل الازمة اللبنانية والتي ابلغها وزراء خارجية دول اللجنة الى المسؤولين السوريين. وكذلك ابلغ السيد خدام هذه

اللازمة لمعالجة القضية اللبنانية من

والباديء التي ينبغي ان تسود في العلاقات بين الاقطار العربية.

وعَّن تقديرهُمُ للدُّورة في مُعالجلَّة القضية اللبنانية على اساس المبادىء

في دمشق، استأنف المبعوث الخاص للجنّنة الشلاثيمة السيك الاخضر الابراهيمي اتصالاته مع المسؤولين السوريين بعد ساعات من عودته من

الإبراهيمي الذي يُشَغَلُ منصب الامين العام المساعد للجامعة العربية اطلع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع على «نتائج لقاءاته في بيروت» مع رَئيسي الحكومتين المَتَّنَافُستَـين العماد ميشال عون وسليم الحص ومع رئيس المجلس النيابى حسين الحسيني الذي انتهت مدةً ولايته. واعلن الابراهيمي الذي سيستأنف مهمته في بيروت اليوم أو غدا ان «أتصالاتُه مع المسؤولينَ اللبنائيين تهدف الى تعزيز وقف اطلاق النار ورفع

الخمس دائمة العضوية في مجلس

مصادر هذا الحزب. البطريرك الماروني نصراله صفير اعبرب عن امله وثقّته في اللجنةً الثلاثية العربية لحل الازمة اللبنانية.

جميع جوانبها وعلى ضرورة تعاون حميع الاطراف المعنية بها باخلاص وُجِدَيَّة حتى تحقق المَهْمَّة القومية النبيلة التي كلفتها بها القمة العربية. كذلك الاسس والمبادىء التي سبق وان شرحها بكل صراحة ووضوح لاخوانه قادة الاقطار العربية أثناء مداولاتهم في قمة الدار البيضاء سواء ما يتعلقُ

القومية التي حددتها القمة العربية

الحصارات وفتح الطرق» مضيفا انه «سيكون ممكنا آثر ذلك البدء بتسوية الازملة وفقا لقرارات قملة الدار

النتائج الى الحرب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط حسبما ذكرت

الابراهيمي في بيروت أمس الاول.

شطري بيروت لقصف عنيف هو الاول من نوعه منذ ١١ مايو الماضي. ودمرت القذائف في ميناء جونية بشمال بيروت زورقا سريعا يستعمل ليليا لنقل مسافرين هاربين من القتال

كان مقاما في ملعب رياضي في محلة وردت قبوات عون عبل اشتداد

أن سورياً وضعت شروطا لرفع الحصار المفروض على هذا الجيب.

في الجانب السياسي. الاردن يدعو لطرد

الابراهيمي استأنف اتصالاته

وكان الوضع الامني قد تدهور بشكل خطير في لبنان خلال وجود السيد وتبادلت وحدات الجيش الموالية للعماد عون قصفا مدفعيا كثيفا مع الميليشيات المعارضة له مما اسفر عن

منطقة المنارة قرب شاطىء بيروت

واضاف المصدران العماد عون رفض

الايرانين والاسرائيلين الابرائية والاسرائيلية من لبنان».

مصرع وجرح عدد من الاشخاص. وتعرضت المناطق السكنية

الى بواخر تقلهم الى قبرص.

من قرارات القمة الاولوية قبل الدخول

"اب السيادة الى دويلات» عن طريق الترويج للطائفية.

لَّارضْأَءَ اللبنانيين ويضَّمن لسوريا انها لن تكون عرضة لاي خطر اسرائيلي عن

مجلس الامن التابع للامم المتحدة في هذا الشأن بمساعدة اعضاء المجلس.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) بمساندته يوم الجمعة الماضي. وكان محتشمي الذي يتولى تعيين الحكام قد اختلف في الماضي مع الرئيس خامنتي بسبب السياسة الخارجية

يجب أن يطرحوا جانبا الخلافات وا وجهات النظر والدوافع الشخصية وان

تركتنا ؟». صلايين من الدولارات لبناء المزار الخاص بالخميني

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف

باسطح رخام طبيعي/موديلات والوان راقية بأسعارنا المعروفة وتسهيلات بالدفع كندليك وصلنيا سيراميك للصالات والحدائق ٠ ٥سم × • ۵سم باسعار

شركة الحميضي لمواد البناء همامات سينزامينك مطابخ معدنينة مفاصل ضيوف الشويخ _مقابل معرض بي. أم. دبليو قرب الجوازات £ 19077/£ 19079/£ 11699: 2



كريم بالكافيار وخلاصة الليبوزيوم كريهم التبييض الفحال

دی جسور

من كلود لاجنى

مستحضر من خلايا الكافيار مع الليبوريوم لتبييض البشيرة وتصفيتها يبزيل عنها نهائينا السواد وكلف الشمس وكلف الحمل وحسب الشباب وآثار الحبوب. کریم دی جور ـ لجمال وصفاء البشرة

توزيع: صيدلية الجودر حولي شارع تونس ٢٦١٠٣٥٤

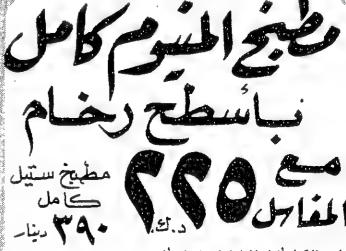


الهدرسة المديثة Modern School

مدرسكة اجنبتة خاصكة السدورات الصيف يشة

يسسر إدارة المسدرسية أن تعيلن عن إقامية دوراست مكثفة للغة الإنجليزية مدة الدورة أربعة أسابيع كاملة مع توفرهيئه تدريسية أجنبية متخصصة اعداد قليلة من الطلبة في الفصول - باصات مكيفة توجد دورات لمختلف المستويات منعمر عسنوات حسى 10 سنة . تبدأ الدورات يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/١٧

بتم التسجيل في مباني المدرسة الواقعة في منطقة اليرموك تُفَّ اَضِّع الْدَانَّرِي الرَّابِعِ مع شَّالِعِ الْمُطَّارِ ت/٥٣٧٠٣٠ ـ ٧٩٢٧ ـ ٥٣٣٧٠ موانقة بِمَرَ ١٠٩٦



لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب حمَّ تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وَح مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب ETTETTA-TETV9A9: 8

المجامعي شتة بالجابرية

من غرفة نوم وصالة مع الأثباث - المراجعية : ロイイ・イイン 公 من الساعة عد ٨ مساء

2

مع شاليم مع

مكون من غرفتين ومطبخ وحمـــام،

طول ١٠ م بالرميثية قطعة ١١

شارع معاذبن جبل منزل ١٤.

🕿 ۵۹۸۰۷۰ من ۳۰,۱ ـ ۲ مساغ

٥٦١٥٢٣٧ الفترة الصباحية

مفتحصود Same and the same of the same

سيارة مرسيدس 500 SEL جــواز سفر ســور*ي* بــاسم/ سيف عفين شختور، رقم اللون أحمر، بحالة جيدة ۸۲/س/۹۱۸٦٤٤ يسرجي جـدأ، طـراز ١٩٨٥، ممن يعشر عليه تسليمه السعر ٦٤٠٠ دينار. للسفارة السورية أوالاتصال \$ ١٣١٢ ٤٣٤ مناوك 9+4440+ 8

مطلحوب

* مكيفات مستعملة. * أثاث أجهزة كهربائية مستعملة. EVYYIAV &

للايجار بالكامل

لسطرف واهد

«عمارة بالجابرية»

خمسة أدوار تكييف مركزي

وسرداب للسيارات.

المراجعة 🕾 ١٦٢٦٤٨٤

مطنسوب

78-3101/9-4.4.

خيباطبات وبعلبيات تفصيل درجة أولى الاتصال فوراً ما بين الساعة ٥-٧مساءً.

الاتصــال:

للبيع أسهم

مطلوب لشركة تجارية ده سکر تیسر تسفیدی ک

حسب الشروط التالية : ـ للمراجعة: ١/١٤٤١/٢ ٨٣٠٤٨٤ للمراجعة: الرمز البريدي 71652 «معين»

* يجيد اللغة الانجليزية محادثة وكتابة. * الطباع «عربي انجليزي». *حف ظوترتيب باللفات. # العمـــل علـــي جهـاز التلكس. * اقامـــة قابلـــة للتحويـــل.

أو الكتبابة الى ص.ب: ١٢١٨٥ الشبامية

كريم الجمال الطبيعي من خلاصة الزعتر

لتجديد خلايا البشرة وتصفيتها ولازالة التجاعيد

والجفاف والخشونة، كما أنبه يحافظ على تناسق لوز

الهدرسةالعديثة

صَيدلية الجودن

أول حوفي _ش دونس

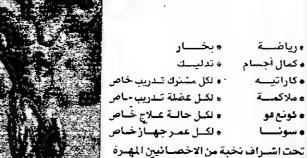
571.40E

مه کلود لاجني

تمتعوا بأفضل النظم العلميه لبناء الأجسام قصحح الرياضة

۽ ڪونع هو

استفسروا عن عرض أسعارنا



لشويخ _ شارع المياح _ متفرع مسن سارع الكندادراى 雷: ۱۰ مساحا ۱۰ مساع (من ۱۰ صباحا ۱۰ مساع

ریمی لور Remy Laure

«فیرمنج کریم»

لدى صيدلية الجودر -اول حولي شارع تونس

صوب الدائرى الثالث ت: ٢٦١،٣٥٤

مع كفالسة لمدة ٣ أشهر شاملية على السيبارات

بوسسة جمعسة بسوسركسي

لازالة الخطوط والعلامات التي

تظهر على البطن والارداف يسبب

الحمل أو الريجيم ولتقويسة

عضلات البطن وشد الانسجة

ومنع الترهلات

٤٢ - SEC



ملابس وهدايدا للعيد والحجاج والمسافرين

دشاديش فاملي كير للمنزل وخارج المنزل مقاسسات مختلفة جميع أنواع الملابس باسعار تنافسية

مركسز رعايسة العائلسة ● الفروانية: الشارع الرئيسي _ مقابل المستوصف _ 2: ١٦١٨١ ٤٧١ . ● الفحيحيل سرداب مركز سلمان عبدالله الدبوس ـ شارع السنان ـ خلف السنترال ـ ﷺ : ٣٩٢٤٣١٤ . • معــرض: سوق الاقمشة الكبير ـ المنطقة التجارية التاسعة ـ الابتهال بلوك ٢ محل ٢٩ - ١٥ : ٢٤١٤٣٩ .

كمية واسعة من المتبقيات والاستوكات بسعر دينار ودينار ونصف لدى فرع الفروانية

رولسسن مُعلِيمُ م ر و پـــــس السيارات المستعملة

السامادية ۸۹/٤۲۰ SEC أسود . ۸۹/۵۳۰ SEL أسود . ۸۹/۵٦٠SEC أسود ... ۸۸/۵٦ · SEC أسود ــ مخمل ۸۸/۵٦٠ SEC اسود ۸۷/0٦ • SEC ذهبي أرقام رولز رويس ٨٨ أسود ــ أرقام رولز رویس ۸۷ آزرق_آرقام ..

المستعملة وسنة على كافة السيارات الجديدة للتجارة لبيسع وشسراء السيسارات تلفون: ٢٤١٧٧٩٩ / ٢٤٢٩٣٥٩

للبيسع

مطعم مأكولات خفيفة

في شارع فهد السالم،

مجمسع البراشسد

754.44 B

للبيسع

معل في مجمع الرخاب بكسامسل ديكسوراتسه السعدر مغسري جدا وقابلة للمساومة. 775£7V0: 8

> للبيع فيالقاهرة "حَيُّ المُهندسين" معرفن مجوهرات دىيورحدىث معكافة ہتجهزات

مطلسوب كوافيسسرة درجسة أولسى المراجعسة 54154. V 3

المعضل جبيدجدا ٣١٦٠٥٧ (ككويت

فلل وأدوار من فلل وشقق وعمارات بجميع المناطق. تلفون: · KYAF34 & 1818734

مطلحوب مخزن لبلايجار

بحسدود ۲۰۵۰ الشويخ أو الري \$1731X3 \$7777X3

للايجسار للبيع لعدم التضرغ

مكتبة بكامل محتوياتها مع الرخصة أوبدون . المراجعة . ۵ ۵۳۳۲۹۲۹ أيومحمد . (من 1 الى ٩ مساء)

لعدم التفسرغ صالون حلاقة رجالي

بكامل معداته مسزود بملحق وحمام بالسالمية. المراجعة:

o · · SEC Modern School و باسمسار ٥٦ · SEC السيارات الجديدة مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها ۸٩/٤٢٠ SEC أميالا براون

التركيز على اللغنين الانجليزية والعربية ۸۹/۵۰۰SEC أبيض ۸۹/٥٦ • SEC أمبالا براون تعلن إدارة المدرسةعن استمرار التسجيسل ۸۹/۵٦٠SEC أسود ـــــ ۵۹۰ SEC م/۸۸دخاني للطلبة الجدد في المراحل الدراسية المختلفة ۸۸/۵٦٠SEC أسود ... للعام ١٩٩٠/٨٩ في مبناها الواقعيف: كسافية سيسارات المسرسيسدس بسدون أرقسام

> منطقة اليرموك - تقاطع المائري لرابع مع شارع المطار- تلعون د ١٠٤٠ مرافقة رتم ١٠٤٠ مرافقة رتم ١٠٤٠

معهب النساصير للدراسيات المعاصيرة الأهلييي

يعلن لأهالي خيطان والمناطق المجاورة عن بدء التسجيل في:

وتشمل: * دورة علوم الكمبيوتر الشاملة * دورة ادخال البيانات * دورة متفرقة في لغات الكمبيوتر:

مقدمة كمبيوتر Introduction to Computer Basic باسكال Cobol-1 کوبول ۲ کويول ۱ dBase III Plus

أجهزة حديثة مع فترة زمنية غير محددة للتدريب دورات خاصة لطلبة المتوسط والثانوي ثانياً؛ الطباعّةُ عربي وانجليزيّ «كَفَرْبَاءَ وَعادِي» ثالثاً: فن التفصيل والفياطة

ملاحظة: أيام خاصة للطالبات_المواصلات متوفرة. خيطان ـ مقابل ثانوية أنس بن مالك ح ١٤٧٣٢٨٧١ خيطان ا موافقة رقم ١١٢٥

للايجسار قبيلا كسيسرة مكونة من ١٠ غــرف نوم و٣ صــالات كبيرة و٦ حمامات و٢ مطابخ وملحق وحسديقة داخليسة واخرى خسارجية

تكييف مركزي حار وبارد. المراجعة: TY1989787711.07 ٥٣٨٩٧٢٨ أبو عيسي

مطعم للبيع لعدم **التفرغ** في موقع ممتاز يوسط البلد شارع فهدالسالم، ذو دخل جيد وايجار مناسب. الراحعة \$ ٩٠٢٩٩٦٦

للبيع أسهم كويتية (وأجنبية) بكميات قليلة جدا، الاتصال ۵ ۹۰۲/۵۹۲٤۱۱۱ (فنسدق المسيلة) أو الكتابة الى ص.ب: ٣٩٢٣٣ النازهية _ الكويت 73053 ـ محمد حسين

للهبادلسة

المراجعة: 조 ١٠٥٢٤ عبدالله مرزوق

للايجىسار مطعم بكامل معداته بمـوقع حسـاس في وسط المدينة مع الاجازة.

أرغب في مبادلة ببيت يقع في ضاحية صباح السالم بيت في جنوب الرابية أو العارضية

2 XY77737_77-7737

مستن السساعسة ٥ ـ ٨ مسساء

شبسرة «كراج»

تصلح مخزن في منطقة الشويخ عسلي ان تكون مساحتها من ۳۰۰_ ٥٠٠ م للاتصال:

مطلسوب

المهندس / رمزي .

조 ٢/٥١٨٢٦٤٢ أثناء الدوام يلايجسار «ثقتة في اليرموك»

ثلاث غرف نبوم وصالبة واستقبال وطعام وفيرندا كبيرة وحجرة ومطبخ وحمامين. المراجعة: S 73AVTTO

للبيع لعدم التفرغ مكتب بالكويت في عمارة سليمان اللهيب مكون من غرفتهن وصالسة وخطى تلفسون وفاكس وأثساث

جيد. المراجعة: ۵ ۳۵۱۷۶۵۳ حسن ٢٤٠٨٢٧٣ مساء/ تحسين ١٤٠٠١٤علىي.

الدعاية والاعلان حهاز صف احرف بالكمبيوتر ـ مــاركــة LINOTYPE 150 جاهيز للعمل مع جهاز بروسيسور_ المراجعة 2 3٧٠٩٢٥

8:1.770F0

للميسع

الشرق شارع خالسد بن الوليسد تصابيحا لفيربو والتلغزبون

وصلت دفعي

خدمة سريعة خلال ١٢ ساعة كنالة نقا// وفحورهجانا مرابع المرابع تأبير كاميرات

موسيسد مركزي خَـواس ت/ ٢٦٣٩١٥٩ خليجي

نظلنفايات صيانة الالات تصوير المتنبدات تبنن شيركة السويل عن صيانة كافة مكائن تصويسر المستندات، علما بأن جميع قطع الغيار را لحاوداً ث والملكابس ، متبوفرة ويساسعار منساسية جلدا . كما الشفليعنب نعلن عن بيع مكائن تصوير مستندات مستعملية بحالية ممتازة. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ت: ٢٦١٣٠٦٤ المهندس/ أبوابرار، أو

والانعاض والنفاياست الورقية ،، وتائميركا فات

ستعدون لنفتل مخلفات لبناء

EV19 71 / EVE OFF

للبيسيع سيسارة صرسيسدس SEL 300 كاملة المواصفات ـ موديل ٨٦ ـ

اللون ذهبى - فتحة - كشنات متحركة ــ آلسعر ٢٨٠٠ دينار -غسير قسابسل للمسساومسة. 2 77··773 من ١٠١-١ ظهراً ومن ٤ ـ ٩ مساء

للبيسمع

خساص للمطسايسع ومكساتب

مطلوب ولدينيا

مطابح المسوم داهيا و بأسعاح من المسوم داهية فقطود ٧٠ ديشاد اللهاق مع تحيلت مؤسسة المعيان

لغرفانية أن المطافى فوق موذ الجمة الكيم مؤسة النبطان العقارية مطلسوب

كوافيرة درجة أولى وساعـــــدة المراجعة ١٥٢٢١٧٥٠

من الساعية ١٢,٣٠ ظهراً الى الساعية ٩ مساءً 2------

ممكنة بالسالينة مقبابل مبدرسية هنبدت كاملة المدات ـ بها عـدد ٢ فسريزر وشلاثجة وخط

TETATOR TO

٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ حديث مناسك الحج،

٦,٢٠ برنامج صباح الخير،

٧,١٥ موجز الانباء، ٧,٠٠

الصحافة لهذا اليوم، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٩,٠٠ عالم

الاسرة، ٩,٣٠ برنامج اقلام

وانعام، ۱۰٬۰۰ برنامج صوت

مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز

الانبياء، ١١,٢٠ اهم الانباء،

١١,٤٩ اذان الظهر فدعاء ثم

قرأن كريم، ١١,٥٤ تابع صوت

مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل

الموسوعة الفَقَهِية، ١,٠٠٠ نشرةً

الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث

وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير

عنوان، ٣,١١ حديث أنا انزلناه

قرأنا عربيا، ٣,١٧ القرآن الكريم،

٣,٢٣ اذان العصر فدعاء ثم قرآن

كريم، ٣,٢٨ ابتهال لثناء ندا،

٣٠ اوائل الطلبة، ٠٠٠ موجز الانباء، ٥٠,٥ اغنية، ٥.١٥

اخبار جهيئة، ٤,٣٠ كتبنا وما

كاتبنا لفيرون، ٤,٣٥ نافدة على

التاريخ، ٤,٥٥ اغنيتان، ٥,١٥

١٠٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥

اغنية، ١٤ ، ١٦ دعاء يا من لجأت

اليه لثلاثي النغم، ٩,١٩ القرآن

الكريم، ٩ ٦,٤ اذان المغرب فدعاء

ثم قرأن كريم، ١,٥٤ برنامج

• غريد الشاطيء

القران الكريم

٤.٥٧ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة

والاعلان عن الساعلة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمود

اسماعيل الفيومي، ٥,١٥ قراءة

فقرات البرنامج، ٥,١٧ حديث قرأن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة

للشيخ عبدالهادي احمد كناكري،

٥،٥٨ الطيب من القول، ٠٠٠٣

نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة

المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد

كناكري، ٦,٤٥ برنامج بلاغة

القصة في القرآن الكريم، ٦,٥٧

حديث دليل الحاج الصحي، أ ٧,٠٣ الطيب من القول، ٧,٠٣

برنامج لحظات في ظلال صحيح

البرنامج الاول:

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ٩,١٧ برنامج الاطفال:

افتح يا سمسم، ٩,٥٣ اعادة

للمجلة الاخبارية المصورة،

۱۰٬۱۸ المسلسل العربي: حكايات ساخنة، ١١,١٥

المسلسل العراقي: الذئب وعيون

المدينة، ٩٣,٤٥ من الفن الشعبي،

١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٦ اعادة

للعالم عبر الاقمار الصناعية،

١,٢٧ المسلسل الكارتوني: فلونة،

١٠٥٦ المسلسل العربي: آبو عواد،

٣,٠١ البرنامج الديّني: موسوعة السنة النبوية، ٣,٣٥ كارتون

اطفال، ٤٠٠١ المسلسل

التاريخي: ميراث السنين، ٥,١٥

برنامج آلاطفال والصيف، ٢٠،٠٢

منوعات، ٧,٠١ المسلسل الثقاق:

عالم السفر، ٧,٣٢ القرآن والعلم،

٨,٣٠ برنامج امسية الاثنين،

٩,٤٥ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥

السلسل العربي: اللي معاه قرش، مرب الفيلم المعربي:

البوسطجي تمثيل شكري سرحان

€ سُكري سرحان

نجوم

القمة، ٥,٤٠ اغنيتان،

مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة

الإخبار الرابعة، ٨,٢١ اذان

العشاء فدعاء ثم قران كريم،

٨,٢٦ ذكر الله لفرقة التلفزيون،

٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٠

ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الحيش

والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء،

١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة

الفقهية، ١٠,٢٢ ما هي غريبة

لفيصل عبدالله، ١٠,٣٠ معكم في

كل مكان، ١١,٠٠ برنامج دعوة

للحوار، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار

الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل،

١,١٥ برنامج أذاعة على الهوآء،

٢٠٠٠ موجز الانساء، فتابع

برنامج اذاعة على الهواء، ٣,٠٠

موجز الانباء، ٣,٠٥ دعاء

لياسمين الخيام، ٣,١٣ اذان

الفجر قدعاء ثم قرآن كريم، ٣,١٨.

قرأت لك، ٣,٢٩ اغنية، ٣,٤٠

نافذة على التاريخ، ٠٠٠ موجز

الانباء، ٤٠٠٥ أغنيتان لغريد

الشاطيء وطلال مداح، ٤,٣٠

برنامج قطرات من عيون الادب، ٤,٤٢ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز

الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا

الينوم، ١٥,٥٥ دعاء لمصطفّى

احمد، ٥٠٠٠ الحديث الشريف

والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرأن

الكريم.

🗬 طلال مداح

الامام البخاري، ٧,١٩ حديث

واتموا الحج والعمرة لله، ٧٠٣٤

القرآن الكريم للشيخ محمود عبدالحكم، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

T:17 :

£: £A :

11:59 :

T: 77 :

7:89 :

A:Y1 :

الإنبساء، ١٢,٢٠ البحائم البيوم

عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٥

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ٨٠٠٨ مسلسل الاطفال:

الفَـرَقـة السـداسيـة، ٦,٣١

المسلسل الثقافي: الحياة البرية في

اميركا، ٧,١٠ آلبرنامج الاخباريّ:

تقارير متنقلة، ٧,٣٨ المسلسل

الاجتماعي الاجنبي: تشارلـز،

٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٠٤٨

مسلسل المغامرات الاجنبي:

بـرادايس، ٢٧ ٩,٢٧ المسلسل

الفكاهي: توتو سفن، ٩,٥١

المسلسل الاجنبي: الاشارة والغموض: هيتشكوك، ١٠,٣٠

البرنامج الاجنبي المنوع: من اجل

مستقبل افضل، ٥٥ ١١ موجز

الانباء، ٢٢,٠٠ المجلة الاخبارية

المصورة، ١,٠٠ القرآن الكريم

والختام بالنشيد الوطني.

القرآن الكريم والختام بالنشيد

البرنامج الثاني:

الصلة

شروق

عصر

مغرب

اعبداد: أحمد الجهرمي

حذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . تبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. بنبقى معك في النهاية « \$ 1 احرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي دحدى اغائى عبدالحليم حافظ

13 T 3 O T V A P 11 H 71 TIL

	ي	1	Íć	يا	L	1	'∐	٤	2	9	2 5	15	ي	ف	1
کا	ٽ	u	فيا	کانا	9	برا	<u>ان</u>	وا		j	ن	ن ار	15	في]‹
9	ز			ي	J	Ú	1	ق	، اد	12	,		9	₫	
	٢	1	<u>[]</u>	ż	U	1	ن	دار	ق	1	9	ő	1	즟	٤
ک	7	ع	2	L	3	Ù	ي	ال	П	L	را	U	ن	م	3
و	اد	d	1	ي	ڼ		ی	9	B	U	1	Ļ	١	2.	٦
1	1	1	<u>១</u>	U	ي	ပ	5	1	Ĝ	وا	٢	4	2	ت	Y
١	-	1	ف	\$	1	9	<u>ي</u>	<u>ن</u>	ن	9	9		2	ي	À
<u> </u>	,	1	ņ	J	ٷ	ب	d	ق	1	a	ب	پ	ال	وَ	٩
<u></u>	٤	٤	ı	و	ঙু	1	4	Ġ	d	ب	9	J	للـ	J	١-
Į u	Ц.	ا و	£	1	ن	J	ي	ي	ئى	ر		ب	J.	ē	13
12	4	ان	إل	ار	ű	و	د	2	1	9	ږ	ū	ي	٤	۱۲
غ ا	1	1	ي	2	J	1	ب	خ	ع	ي	tl	1	او	٩	17
٥	١	ع	<u>اذ</u>	ب	1	ध	اب	J	ق	اد	ي	ب	J∏,	3	Ĺ

تلومونني _ يا _ قوم _ والحب _ قائلي _ أأنتم _ من _ الخلان _ ام _ من _ اذلى _ ولو _ فيكم _ يا _ قوم _ من _ جرّب الهوى _ لادرك _ اني _ قد _ عظم _ كاهلي _ وشاةٍ _ بلا _ قلب _ يداوونني _ بها _ وكيف _ يداوي _ للب من _ لآ _ له _ قلب _ لو _ كان _ لي _ قلبان _ عشت بواحد _ وتركت _ ا _ في _ هواك _ يعذب _ قلبي _ وقلبك _ في _ الحياة _ تعذبا..

كانت كلمة السر في عدد امس:

« أبو ثواس »

Fred City of La اعبداد: عماد أحمد ايوب 17730541

افقياً وعمودياً:

١ _ مطرية مغربية، ٢ _ ممثلة مصرية، ٣ ـ للنداء _ حرف جر، ٤ -مدينة فلسطينية، ٥ ـ عبلة مبعثرة ـ شهر هجري، ٦ ـ ثلثا سوف ـ ثلثا شكل ـ رطب «معكوسة»، ٧ ـ متشابهان ـ دولة أوروبية، ٨ ـ يحب ـ احد البروج، ٩ _ الة موسيقية _ مدينة اسبانية.

حل الشبكة السابقة

أفقيا وعمودياً:

١ _ يوغسلافيا، ٢ _ وارسو _ هول، ٣ _ غرب _ دنا، ٤ ب س س -لاهاي، ٥ _ لوس انجلوس، ٦ _ هـ ج ب ع، ٧ _ فهد العسكر، ٨ _ يونيو _ كني، ٩ .. الا . سوريا،

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

🖘 الحمل (٢٢//٣- ٢٠/٤): تفاهم مع الاصدقاء والزملاء وخاصة الذين يحتاجونَ اليك. نُجاح متزايد لقضايا مهنية او اجتماعيةً، تقف بجوار صديق

مع الثور (٢١//٤-٢٠/٥): نظم حياتك ومصروفاتك لان الظروف مناسبة للغاية، مشاكل بسيطة لن تدوم طويلا، انت بحاجة ماسة الى العطف

* أبر الجوزاء (٢١/ ٥- ٦/٢): ركز افكارك حتى يمكنك ان تحقق اهدافك، مشاكل مَّالية صحمة في طريقها للزوّال. انت في حاجة الى تنظّيم وقتَّك ستزول 🖘 السرطان (٧/٢١- ٧/٢١): الحظ يطرق بابك، الاصدقاء يمدون لك يد المساعدة، مال في طريقه اليك، هناء واستقرار عائلي. م الاسد (٢٢/٧-٣/٨): العمل دائرة سعادة بالنسبة اليك، الحب ق طريقه اليك لا تندفع حاول أن تتفهم طروف الاخرين، أزمة مالية تنتهي قريباً. العدراء (٨/٢٣-١٤/٩)؛ أنت انسان هادىء فلا تحاول آستفزاز الاخرين، تَفَاعُل مالمت تكافيح من اجل اسماد الغير، المال ليس كل شيء في

تة الميزان (٢٣/ ٩- ٢٢/ ٠١): السماء تفتح لك ابواب المغفرة فابدأ من جديد، مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة حاول ان تزرع الثقة بنفسك. ع العقرب (٢٣/ ١٠/٢١): أبق على اتصالاتك بالاصدقاء فهم محتاجون الى رعايتك، عمل كثير ومتعب لكن النتائج مضمونة النجاح، تفاهم تام مع نصفك الاخر.

القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): نشاط غير منتظر يسعد فؤادك، نشاط غير عادي يعود عليك بريح وفير، العمل الجماعي هو طريق التقدم لا داعي للدخول في خلافات حادة. الجدي (١٢/٢٢)؛ تعود المياه الى مجاريها مع شريكة حياتك،

ا احترس من الدخلاء واجتهد في عملك، دراسة لكي تحقق ماتريد ونجاح في جميع اعمالك. هُمُ الدُّلُو (١/٢١- ٢/١٩)؛ توفق في العمل وتجني ثمار مازرعت، الاهل في حيرة بينك وبن تصرفاتك فاطع ضميرك، رسالة أو مكالمة تسعدك. عد الحوت (٢/٢٠-٢/٢٠): تجمع أراء الجميع في موضوع يهمك امره وبالرغم من هذا تصمم على رأيك تتملك شيئا ثمينا، ازمة مالية تحل في القريب

• • 97 !	Carr.		
47711	ېيروټ	• • 9%0	الكزيت
· · Y£4	ىمشق السودان	***Y£	قطر
۲ 1 ۳		*****	ابوظيي
** 47.77	الجزائر صنعاء	21VP	دېي
3476	تىر	****	رأس الخيمة
*****	_	**97191	الفجيرة، كلبا
1117	تونس الرياط	94141	# خور فكان
17-4	الرياط واشنطن	***	عجمان عجمان
**1717	•	4417	الشارقة
	تيويورك	4717	ام القيوين ام القيوين
**££1	باريس	**414	مسقط
** 451	لثدن	-+444	انىحرين
•• ٣٤٤ ٤	مدريد	4771	، ببسريان الرياض
** £ }	بلياو	*****	مکة مکة
* - 7797	سويسرا	*****	جدة
**4774	موناكو	* • 9781	
. ****	الحديدة	-9755	يفداد
***	تايلاند		البصرة القاهرة
	هونغ كونغ	· · ۲ · ٣ .	الدسكندرية الدسكندرية
٠٠٩٢	روماً	****	
****	باكستان	***	بور سعید النصورة
•• ٢٢٢١	تايوان		بالمحصورة طشطة
*****	يون	****	ا شها
*** 1 44	نيودلهي ·	****	الحلة الكبرى
**9118*	بومبي	**9777	عمان
9188	حيدر اباد	***	7 1
1,00	مدرأبس		ا ارید

-- 4777

.. 4774

العقبة النزرقاء

حالة البحر: في الكويت ٦,٢٧ صباحا المسدد 0,٤٥ مساء ۱۲,۳۰ ظهرا الجزر ١٢,٠٠ منتصف الليل

المتف المكالمات الغورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن الكالمات المؤجلة استعلامات الدليل الشكاوي £44...

شکاوی مقسم: الشويخ £41 - - - -السالمية 071.... 071 الجابرية Y01 النزهة الفروانية £ 1 791 الفحيحيل

TY1 المنقف TY14555 - 444... TY15 - - -MANTIFT 7777AAT - 7711AA1

1 . 1

11Y

7277999 المدينة

ً الطواريء

الكهرياء 13-4343/2-14343 EATYTTA النطقة الصناعية EYYIIA. 241.419 EVITATA جليب الشيوخ OVITTOR السالمية 0Y1117. 770-Y-E/Y70-Y-Y 79.17.E

القنطاس T4.170. T911777 القحيحيل T9107 .. YY41A1T/YY4+1Y0 £450244 انارة الشوارع EYEOATS

EATTETT الشويخ YZYYYX حولي ً السالمية 3-17370 TRASATT الاحمدي EYYYZE. لجهراء

779-X30 مكافحة القوارض £A£A • AA YYOATS

الجهراء TAIAETY القحيحيل 7279-41 استعلامات البريد استعلامات البرقيات TOA/YETV-TT

مكافحة الكلاب الضالة YIVITE ادارة الا نداء حريق الانقاذ الادارة العامة للاط ايبارة العلاقات العآ

• مكتب الشكاوع المواطن بالبلدية بالبلدية

الاقصر

الريان ـ عدن

الشسركسة

الباكستانية

لاردنية

العراقية

السورية

المصرية

الكويتية

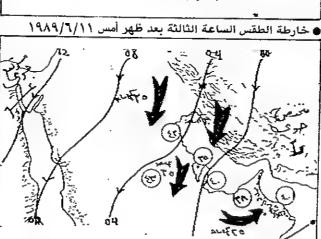
الكويتية

لكويتية

**91077

بومباي

اليمدا



• خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٦/١٢

 الكويت: طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة بوجه عام قد ● المنامة: طقس عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. الدوحة؛ طقس حار نسبيا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. أبوطبي: طقس رطب نسبيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة. مسقط. طقس صيفي حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
الرياض: طقس حار والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم أمس

	يوم المدان	ن بند جهر	ىيانىيە م	باعه ا	الب
الطقس	الحرارة م°	المدينة	أ° الطقس	الحدادة	7
صحو ً	71	القاهرة	م محو	بعوروه د ۱ ع	المدينة
صحو	Yo	الاسكندرية			الكويت
_			صحو	77	المنامة
صحو	٣٠	الخرطوم	صحو	44	الدوحة
<i>J</i> =	1.	طرابلس الغرب	صحو	٣ ٩	ابوظبي
		تونس	غبار	44	مسقط
		الجزائر	محو	٤١	الرياض
صحو	**	الرباط	صحو	79	مكة المكرمة
غاثم	TY	كراتتثي	صحو	77	جدة
غاثم	٣٠	بومبي	صحو	٤١	المدينة المنورة
غبار	44	نيودلهي	غاثم	7.4	صنعاء
صحو	TY	كولومبو	1	74.	
غائم	٣٠	باتكوك	غاثم	۲.	عدن صلالة
غائم	TA	مانیلا	صحو	TA	
صحو	10	طوكيو		17	يغداد
غائم	19	أنقرة			طهران
غاثم	71	استانبول استانبول	صحو	Y7.	عمان
غائم	77	استانون	غبار	77	لمشق
غاثم	" · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	لارىكا	غائم	, Y0	اثينا
صحو		باريس	أ غائم	ŤŤ	لندن
	77	جنيف	غاثم	19	فرانكفورت
صحو	77	فيينا	صحو	70	روما
غاثم	40	موسكو	صحو	۲A	ىن مدريد
غاثم	10	أوسلو	غائم	17	كوينهاغن
غراء	1.0		-		- 4-7-

غائم غائم غائم صحو صحو غائم غائم غائم	انقرة ۱۹ استانبول ۲۱ لارتکا ۲۷ باریس ۲۲ جنیف ۲۲ فیینا ۳۳ موسکو ۲۵ اوسلو ۱۵	۲۳ صحو ۲۳ غبار ۲۶ غائم ۲۹ غائم ۱۹ غائم ۲۸ صحو ۲۸ صحو ۲۷ غائم	صهران عمان دمشق اثینا نندن فرانکفورت روما مدرید کوینهاغن استکهولم	دطفاء العام طفاء طفاء مامة مامة بام ۲۲۲۲۱۱۲/۵ وی وخدمة وی وخدمة ات العامة
غائم	بنغراد ۲۴	۲۰ معطر		7507109 7507109
	الوصـــول			الاقسلاع
موعد الوصول	قائمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى
۹,۳۰ صباحا	بغداد دمشق	العراقية السورية	۱۲,۵۵ صباحا ۸,۳۰ صباحا	كراتشي عمــان
۱۱٬۰۰ عصرا ۳٬۳۰ عصرا ۲٬۶۵ مساء	الاقصر عدن ــ الريان بكين	المصرية اليمدا الصننية	۱۰٬۳۰ صباحا ۱۱٬۱۰ صباحا ۱۲۰۰ ظفرا	بغداد دمشق

	1	سبرحيه	2,70	الريان ـ عدن	اليمدا
۸,۲۵ مساء	1	1 -			
۹٫۲۰مساء	غوا ـ بومباي	الهندية	۸,۰۰ مساء	بكين	الصينية
۰ ۶ ، ۱ مساء	عمان	الاردنية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية
			۹,۳۰ مساء	القاهرة	المصرية
			۱۰٫٤٥ مساء	بومباي <u>- غو</u> ا	الهندية
	. الوصـــــول		«مبنی		
موعد الوصول			T	الاقـــلاع	
موعد الوصون	قالمة من	الشسركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۸,۵۰ صباحا	كراتشي ـ أبوظبي	الكويتية	۱۲٫۱۵ صباحـاً	لندن	البريطانية
1513			۱٫۳۰ صباحا	براتيسلافا ـ براغ	التشيكية
۱۰٫۰۰ صباحا	بومباي ـ دب <i>ي</i>	الكويتي ة	۷,۱۵ صیاحا	لمشق	الكويتية
١٠,٤٠ صباحا	كولومبو	الكويتية	۷,۳۰ صباحا	عمان	الكويتية
١٢,٢٥ظهـرا	دبي	الكويتية	۷,٤٥ صباحا	دېي	الكويتية
17,٤٠ ظهـرا	ىمشق	الكويتية	۸,۳۰ صباحا	القاهرة	الكويتية
۱٬۰۰ ظهرا	عمان	الكويتية	۹,۲۵ صباحا	فرانكفورت	الالمائية
۳,۳۵ مساء	القاهرة	الكويتية	۹٫۵۰ صیاحا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
ا۰٫۰۰ مساء	البحرين	الخليج	۱۱٫٤٠ ظهرا	اثينا _ الدار البيضاء	الكويتية
٥,١٥ مساء	جدة - الرياض	السعودية	١٢,٠٠ ظهرا	باريس ـ لندن	الكويتية
0,۳۵مساء	غمان	الكويتية	۱۲٫۱۵ ظهرا	روما ــ مدريد	الكويتية
٦,١٠ مساء	بغداد	الكويتية	۱۲,۲٥ ظهرا	عمان	الكويتية
٦,٢٥مساء	باريس	الفرنسية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
۵۵٫۲مساء	ابوطبي _ النوحة	الخليج	١,٢٠ ظهـرا	البحرين ـ الدوحة	
۰۰ ۲٫۰۰	الدوحة _ البحرين	الكويتية	۲٫۰۰ ظهرا		الكويتية
ا ۷٫۰۵ مساء	لندن	البريطاني ة	ارب مساء	اعداد	الكويتية
۷,۳۵ مساء	فيينا	النمساوية	ر, دساء ٦,٤٥	البحرين	الخليج
۷٫٤٥ مساء	زيورخ _ جنيف	السويسرية	· . I	الرياض ـ جدة	السعودية
۸٬۰۵ مساء	صنعاء ـ جدة		۷٫۵۰ مساء	الدوحة ـ ابوظبي	الخليج
.,,	المبيدة عاجب	الكويتية	۸٫۰۵ مساء	أكراتش	7016 H

القاهرة

اثينا

لندن ۔ فرانکفورت

الكويتية

لكويتية

١٠,١٥ مساء

۱۰,۲۰ مساء

١٠,٤٥ مساء

الكويت: صيدلية غرناطة -٢٤٤٥٨٨٥ _ شارع فهد السالم _ بناية الراشد. ■ الكويت: صبدلية الكوثر - شارع عبدالله المبارك.

■حولي والنقرة: صيدلبة الولبد ــ ۲٦١٤٩٠٧ ـ حولي ـ شارع تونس. ■ السالمية والرميثية: صيدلية البدر ــ ٢٦١٦٦١٢ _ السالمية _ شارع البلاحات

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الشيبة ـ ٣٩١١٢٣٨ ـ الفحيحبل ـ عمارة ورثة المرحوم _ الشيخ احمد الحابر.

عُجلُبِ الشيوخ: صيدلية الحساوية _ ٤٧١٠٧٨٥ ـ الشارع الرئيسي -قطعة ٣. ■ الجهراء: صيدلية النور -٢٧٧١٧٧٤ _ شارع المطافرة.

أطباء الباطنية والقلب ● د. على عبدالله الصغير ٨٤٠٤٧٧٤ ● د. حسام العمد ٢٠٨٧٤٧٥

• د. طارق عبدالمحسن المحيزيم ٣٩٢٦٩٢٦ ●د.احمدالانصاري ٥٧٤٧٧٧٧

 د. جواد مبارك سعود TETYTYT د. رياض سعود النفيسي

• د. عبدالرحمن ابوعیش

 د. يوسف عبدالله العامر
٤٧١٩٣١٢ 7787· F. ● د . عدنان الريس

أطباء الاسنان واللثة ♦عيادة الميدان ٨٨٨٤٧٤٢

● عیاده البیدان ● د. انیسة محمد الرشید \$\$١٢٥٦ ٢٥٦ و د. عبدالله احمد العامر ۲۵۹۲۲۲۳

● د. ابراهیم بهبهانی ۵۷۳۰۰۰۰ ● د. فیصل احمد الفوزان 771900Y • د. عبداللطيف الخترش ۲۶٦٦٦۱۷

 د.عبدالله الدويسان ۲۲۲۸۷۷۷ ● د. سعيد اللوغاني ٥٩٥٣٧٥٥ • د. نهوض الزهير *31 - FOY YYITTY • د. على الهديب

أطباء الاطفال ● د. سعاد احمد البصيري TETITYT

● د. وسناء سليمان الحصان EVETT99 ● د. سیلفا شحیبر ۵۷۳۸۸۶۶ ● د. خالد سلیمان بوحیمد

3307377 و. طعمة صالح العنزي
٤٧٨٠٧٧١

● د. صالح حمد الرومي ۲٦١٤١٣٠ ● د. نحمده ابوسنة ٢٩٢٥٥٩٩ ●د.سناءمعروف ١٤٥٥١٧٥

 د. سليمان ابوستة ۲۹۳۰۶۸
د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥ أطباء الجلدية والتناسلية

• د. صالح سعد الجريوي 7700077 • د. حمد عبدالعزيز الغرير

• د. محمد عبدالله المشاري **۲**٦٦٨ก็วัง صالح ابوحمرة

9171114 • د. فهد عیسی العثمان AVOSSFY ● د. يوسف عبدالعزيز مال الله 0434340

أطباء الانف والاذن وألحنجرة ٠٤.عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥ • د. سند راشد الفضالة 040-844

● د. محمد حسن الصفوري AAPITYO ● د. اسماعيل القودري ۲۵۲۹۶۶

أطياء النساء والولادة • د. مهجة سليمان البدر YETTTAY

٧,٣٠ مساء

	المستشفي
Y£00	مستشفى الاميري
£110	الصباح
EAVEYEE	الصليبخات
£ \ £ \ £ \ • •	الصدرية
7277111	الرئيسي
0717060	هادي
0411044	المواساة
EAE - 7 - +	ابن سینا
448.1.	العدان
£4£41	الهلادة
£1544	الطب النفسي
107.473	السارية
0414414	منارك الكبير
£ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الفروانية
£OYOY	الجهراء
27/3313	الزازي
0775	الراشد
المراجع لا المراجع الم	فاحس الم
	- In-will # ==

	السعاف ا
CYFATAB	الاسبعياف السرئيسي
110-343	BAPTBAB PYALBAB
747744	(ثمانية خطوط)
7277777 7007774	أسعاف مستشفى الاميري
304-107	اسعاف الفيحاء
TYATIYO	اسعاف الدعيسة
£	اسعاف فيلكنا
ENTOTO	اسعاف مستشفى الصباح
£AYZZY1	اسماف ميناء الشويخ .
	بمسعاف المدينة الترفيهية اسعاف مستشفى مبارك الأ
11.644	اسعاف السالمية
	اسعاف مستشفى الفروانيا
***	اسماف الفروانية
عن طريق مارك	اسعاف المطار الدولي
	الاسعاف الرئيس
الإسعاف الرئيسم	اسعاف كبدعن طريق مركز
£440££Y #	أسعاف مستشفى الجهراء
1 • 0 3 YY.	اسعاف الجهراء
Y Y - Y	طوارىء العبدلي
ቼ ጓ ሃ÷٩አ	انقاذ أم العيش ً
ETY-XA	انقاذ السالي
EE9EV7	اسماف محجر السالى

اسعاف مستشفى العدان

انقاذ الفرين عن طريق مركز الاسعاف

اسماق الفحيحيل

اسعاف الشعيبة

انقاذ النويصيب

الرئيسي اسعاف حــولي

١١,٤٥ مساء

اسعاف بنثك ألبدم

اسعاف خبطان

اسعاف المدينة

44£1£00

4414.44

TTTTYYTT

440-115

304-177

TETALAL

£YTDY9Y

الاندلس: فيلم: المصيدة اللعينة - اجنبي، السالمية : فيلم : بيت الاشباح ــ اجنبي. الحمراء : فيلم : عريس في اليانصيب ــ عربي. السيارات : فيلم : عليش دخل الجيش ـ عربي. الفردوس : فيلم : الرجل الحكيم ـ هندي. الفحيحيل الصيفي :

🕒 زيزي مصطفى

التوأم المريح - اجندي. الجهراء : فيلم : قرية الاشباح ـ اجنبي. غرناطة ؛ فيلم : متاعب مرحة _ أجنبي. الصليبخات : فيلم: المراهقات _ اجنبي. الجليب - فيلم : حفنة من الرز _ بنغالي. فيلم : الغرام الكاذب ــ هندي.

الفحيحيل الشتوي :

سيارات الاحمدي :

المراهقون الطليان ـ اجنبي.

تشانع هزم ادبيرغ ٢/٢ بسطاني

وأحسرر الهولندي توم نيسن

ومواطنته مانون بوليغراف بطولة

النزوجي المختلط بعد فوزهما في

الْبُارَاةُ النهائية على الأرجنتيني هوراشيو دو لا بينا والاسبانية ارانتشا

سانشيز (بطلة فردي السيدات) ٣/٦

السوفيتيتان لاريسا سافتشينكو مع

نتاليا زفيريفا ٦ [٤،٦/٤ على الالّانية

شتيفي غـراف مع الارجنتينيــة

غابريللا ساباتيني. ويدت غراف

بحالة صحية سيئة بعدما فقدت ٣

كيلوغرامات خلال ٣ ايام لاصابتها

ومن ناحية اخرى ارسل ملك وملكة

اسبانيا خوان كارلوس وصوفيا برقية

تهنئة للاعبة التنس ارانتشا سأنشيز

بمناسبة فوزها ببطولة فرنسا

المفتوحة على ملاعب رولان غاروس

• مايكل تشائغ

موقف موحد للمحموعة

العربية بعمومية الاتحاد

الدولي لالعاب القيوي

للاتحاد العربي لالعاب القوى التي

تعقد الان بالكويت خلال الفترة من • أ

- ١٤ يونيو الجاري سيكون هناك توحيد للكلمة واتخاذ موقف موحد

للدولَ العربية في اجتماع الجمنية العمومية غدا الثلاثاء، وذلك بشأن

ادعاء أسرائيل انضمامها لعضوية

الاتحاد الدولي لالعاب القوى.. وقد

تصدى الاتحاد العربي للقضية

الاعضاء للمشاركة في ابداء الرأي وتقديم النصيحة للخطوات المطلوب

اتخاذَهُا في ذَلِك الموضوع الخطير.

وصرحت مصادر مطلعة بأنه سلكون

هناك اجتماعات ومشاورات مكثفة

حول توحيد الكلمة وتنسيق المواقف

مع الدول الصديقة في كافة انحاء

العَّالِم والْاعضاء بِالْأَتْحَادِ البدولي

لالعاب القوى لطرح هذا الموضوع

القومي العربي على اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي

برشلونة يومي ٥ و٦ سَبِتَمبَّر المَقبِلُّ بِاسبانيا. وقد كلف مجلس ادارة

الاتحاد العربي كلا من احمد الرشدان

نائب الرئيس، وعبدالله السحيباني

الامين العام وتعيم نصار عضو المجلس

لمتابِعة الموضوع وعرضه، على أن يتولى

العضوان العربيان في الاتحاد الدولي

لالعاب القوى وهمنا عيسى عبدالله

دشتي عن قارة أسيا وحسن عجباني عن قارة أفريقيا أطلاع مجلس أدارة

الاتحاد الدولي لالعاب آلقوى على هذا

الموضوع وضرورة طرحه للنقاش في

لاستضافة كأس فلسطين

بغداد _ واع _ عَقدتُ اللَّجِية

العراق بدأ استعداداته

لالعباب القوى والثري سيعقث

واخطر بها كافة الدول العربية الله

ضمن اجتماعات الجمعية العمومية

وفي نهائي فردي السيدات فازت

و٦/٧ و٦/٦٠

بتسمم غذائي.

لدى استقباله لمجلس ادارة اتحاد الكراتيه:

وزير الداخلية يؤكد على دعمه المطلق للرياضة والرياضيين مشعل الجراح: سنظل كالعهد وعلى مستوى المؤولية الوطنيعة



الشيخ سالم الصباح مع الشيخ مشعل الجراح وفاضل الصراف

تشرف رئيس واعضاء الاتحاد الكويتي للكراتيه بمقابلة الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية في الساعة الخامسة والربع من مساء امس الاول بمكتبه بالوزارة.

هذًا وْقَدْ أَكْدُ الشيخُ سالم الصباح خلال استقباله للشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الأدارة على دعمه المطلق للرياضة والرياضيين ايمانا منه بأن شياب اليوم هو عماد المُستقبل وياني صرح الكّويْت، أضافة الى أن الاهتمام والدعم الـلامحدود الذي يقدمه لايثاء الوطن انما ينبع من مبدأ الاسرة الواحدة التي اتخذت من التعاون والتعاضد والتلآحم شعارا تنتهجه في شتى مجالات الحياة..

الكويت تؤيد وجود

الاتحاد العربي

للتايكوندو في القاهرة

عقدت اللجنة المنظمية لبطولية

العرب للتايكوندو للسرجال موتمرا

صحفيا مساء امس بفندق رماداً

السلام تحدث فيه الشيخ خليفة

العبيدالله الجابير رئيس الاتحاد

الكويتي للجودو والتايكوندو رئيس

اللجَّنةُ المُنظَّمةُ للبطِّولةُ قَائلًا أنْ

الهدف من البطولة هو جمع الشمل

العربي ووضع حد للانقسامات التي

ادت ألى وجود اكثر من اتحاد عربيّ

للعبة واضاف ان الكويت قد ارسلتَ

دعوات الى اتحادات التايكوندو بدول

مجلس التعاون للمشاركة بالبطولة،

ولكن لم يحضر الا وقد السعودية فقط

واعتذرت باقي الدول عن المشاركة

واعلن عبيد العنزي نائب رئيس اتحاد

الجودو والتايكوندو وامين سر اللجنة

الاولبية الكويتية ان الكويت تؤيد قرار

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بأن

يكون الاتحاد العربى الرسمى للعبة

التأيكوندو هو الاتحاد القائم بالقاهرة

رائاسة الدكتور عبدالكريم درويش،

واللواء علاء زكي امينا للسر، اما باقي

المناصب الاخرى فستتم عن طريق

الانتخابات يوم غد الثلاثاء واضاف

العنزي أن الشباب الكويتي قادر على

تنظيم اكثر من اجتماع في وقت واحد

دن ذلك لا يتطلب حضورا جماهيريا

وان ما كتب في بعض الصحف عن اقامة

أُحِتَماعِينَ فِي وَقْت واحد لا يتناسَّب مع ما حققتُه الصحافة الكويتية من

۲۰ الجاري سباعيات

المرحوم مرضى المرزوق

ينظم نادي اليرماوك الرياض

سباعيات المرحَّوم مُرضي مرزوقَ لكرةً القدم لمواليد سنة ١٩٧٤ فما فوق

وسيستمر تسجيل الفرق المشاركة

حتى يوم ١٥ الجاري علما بان

البطولة سُلتبدأ يوم ٢٠ ٱلجاري.

قفزات وانجازات رائدة.

وهذه تأتى من خلال توجيهات سمو امير البلادّ وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله حيث اكد سموهما في اكثر من مناسبة ان الشباب هم عماد الستقبل، واكد الشيخ سألم الصباح على حرص سموهما بدعم الشباب والسهر على رعاية مصالح الشعب بمختلف فئاته.

الشيخ سالم

تثمن جهود

وعقب المقابلة صرح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه الشبخ مشعل الجراح لرجال الصحافة والاعلام بأنه واخوانه اعضاء المجلس قد تشرفوا بمقابلة الشيخ سالم الصباح وزير

كافة الرياضيين ممثلين بالاعبي الكراتيه إلى الاب الروحي للرياضة والشباب الذي اعطى جل وقته للشبأب مثلما اعطى من مأله وصحته لابناء هذه الارض الطيبة.

تشكيل لجنة من الفنيين والخبراء للبطولات العربية

الاتحاد المربي لالعاب القوى، وعام

١٩٩١: البِطُولةِ الثانية عشرةُ

لاختراق الضاحية وستقام في الاردن،

والبطولة العربية السابعة للرجال

والنساء والتي ستقام في سوريا، بالاضافة الى اقامة دورات دراسية في

التحكيم والتدريب واجتماعات

للاتحاد العربي لالعاب القوى، وعام

● رئيس اتحاد الكراتيه يهدي البوما لوزير الداخلية

الداخلية لنقل تحيات وشكر وتقدير

وتوجيهات وزير الداخلية. هذا وقد قدم رئيس الاتحاد الكويتي وزير الداخلية.

وعشد حسن الظن وعلى مستوى المسؤولية الوطنية الواقعة على وثمن الشيخ مشعل الجسراح في عاتقهم مسترشدين بتوجيهات قائد تصريحه جهود وزير الداخلية سفينة الخبر سمو امير البلاد وعضده الايمن سمو ولي العهد ورئيس مجلس السوزراء حفظهما الله وارشسادات المجال الرياضي والاجتماعي، واشأر الى أن الشيخ سالم الصباح قد أبدى اعجابه بالمستوى الفني والتنظيمي لبطولة رجل السلام والاسلام جابر الاحمد، والتي نظمها الاتحاد في شهر ابريل الماضي تقديرا للدور الذي يلعبه

للكراتيه هدية رمزية باسم الشباب الرياضي المزاول لرياضة الكراتيه الى

● احمد الرشدان

مكانه في تقديم الدراسات والتوصيات

المفيدة لتطوير لعبة العاب القوى

بالوطن العربيّ، كما وان مجلس الادارة يرى الاخذ بالاسلوب الذي

اتبع مؤخرا في الاتحاد الدولي لالعاب

القُوِّي بَتَشَكِّيل لجنة منَّ الفنيين

والخبراء في مجال اللعبة للاستعانة

بهم ويخبراتهم في البطولات العربية

لالعاب القوى وترويد المكتبة العربية

مجال اللعبة لخدمة المدربين والحكام

تكريم القيادات السابقة:

العربية، ويجيء الحاج محمد تودير

ليكمل المسيرة العربية بالخبرة

المغربية التي اغرزت للوطن العربي

التاج الاولمبي في الالعاب الاولمبية وليكتسب الاعضاء واللعبة من خنكته

الادارية والتنظيمية والفنية والمعرفة

فاستحقوا جميعا تلك الوقفة التربوية

الانسائية بالتكريم خلال اكبر تجمع

مارسيليه جمع

بين الكأس والدورى

باریس ۔ ا ف ب ۔ احرز فریق مارسیلیه کاس فرنسا لکرة القدم بعد

فوزه على موناكو ٤/٦ في المباراة

النهائية التي اقيمت مساء السبت على

ملعب بارك دي برانس في باريس إمام

٨٤٤٤٨ متفرجا تقدمهم رئيس

وكان مارسيليه قد فاز ايضا ببطولة

الدوري الفرنسي للموسم الحالي، وهي

المرة الثانية بعد ١٩٧٢ التي يجمع

فيها بين مسابقتي الدوري وآلكاس.

وجاءت المباراة كواحدة من اجمل

النهائيات في تاريخ المسابقة، وكان نجمها الاول كابتن مارسليه الدولي

جان بيير بابان الذي سجل ثلاثة من

سجل اهداف مارسیلیه بابان (۱۲

و٢٢ و٤٧) والالماني الغربي كلاوس

الوفس (٦٥) وسجل اهداف موناكو

مارسیل دیب (۳۱ و۲۷) ومانویل

اموروس (۸۸) برکلة حزاء.

اهداف غريقه الاربعة.

جمهورية فرنسا فرنسوا ميتيران.

تنظيمي عربي اللعاب القوى.

بالدراسات المتقدمة والحديثة

والاداريين والمنظمين العرب.

الكويتي انه وزملاءه في مجلس الادارة

قد شكروا الشيخ سالم الصباح على

دعمه المادي والمنوي للاتحاد

وعاهدوه انهم سيظلون كالعهد بهم

اميرنا المقدى في سبيل السلام والأسلام. هذا ويتين رئيس الاتحاد الاتصاد العربي لالعاب القوى يكرم القيادات السابقة

في تمام الساعة الحادية عشرة من صبآح اليوم يستقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس المجلس الاولْبِيِّ الاسْيُويِّ وَعَضُّو اللَّجِنَةُ الاولْبِيَةُ الدولِيةَ قَيادات العاب القوى العربية ، ممثلة في رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى واعضاء الجمعية ألعمومية للاتحاد العربي لالعاب القوى والتي تنعقد بالكويت خلال تلك الايام.

 مركز تجميع المعلومات: وما زال مجلس ادارة الاتحاد العربي في حالة انعقاد للانتهاء من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتى سيتم عرضها على الجمعية العمومية غدا بعد انتهاء اعتمادها من المجلس. وفي بادرة هي الاولى من نوعها في

العالم العربي وتأكيدا على مسايرةً روح العصر الحديث في الاستعانة بالأسلوب العلمي في المجال الرياضي فقد وافق المجلس على اعتماد أنشاءً اول مركز لتجميع المعلومات لالعاب القوى العربية. وتدارس مجلس الادارة الاقتراحات

المقدمة من الاتحاد الكويتي لالعاب القوى، والاتحاد المصريّ لالعاب القوى حول تعديل بعض بنود النظام الاساسي للاتحاد العربي لالعاب

البرنامج الزمني المستقبلي: كمسا أستعرض المجلس خطسة البرنامج الزمني لأريع السنوات المقبلة من عام ١٩٨٩ وحتى عام

١٩٩٢: البطولة الثالثة عشرة لاختراق الضاحيّة، والبطولة العربيّة الخسامسة للشباب والشابات، بالاضافة الى دورات دراسية في التحكيم والتدريب واجتماعات الاتحاد العربي لالعاب القوى. الخبرات الفنية العربية: وتدارس مجلس الادارة موضوع الترشيحات الخاصة باللجنة الفنية بالاتحاد العربي لألعاب القوى وضرورة تواجد أهل الخبرة والمعرفة

١٩٩٢ كما يلي: عام ١٩٩٠م: النُّواحيِّ الفنية من رجَّالات العاب البطولة الحادية عشرة لاختراق ألقوى العربية وضرورة دعم اللجنة الضاحية ومرشح لاستضافتها كل من بهذه الخبرات والكفاءات حيث تم المغرب، وسورياً وتونس والسودان، بالاضافة الى اقامة دورات دراسية في اعتماد نموذج استمارة ترشيح تحدد شروط ومواصفات الخبير او الفني التحكيم والتدريب، واجتماعات المتخصص بمجال اللعبة لكي ياخذ

فائب الرئييس وأعضاء مجلس الادارة ولاعبي ومنتسبحي نادي التضامن الركاضي يتقدمونت من السيادة

صبالح محارب الجسّار - رئيس مجلس الادارة عبداللهمحارب الجسّار مديرالمشتروات والمخازن وآل الجستسار الكرام

بأمرالتعازي القلبيسة بوفاة عمهما

عمل عايض الجسار

سائلين لمولى أن يتغمدا لفقيد بواسع رحمته وبيسكنه ضيح جنا تعصي

اناللهوانااليه راجعون

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس

ثم وجه بعد ذلك الشيخ خليفة

المجلس الاولمبي الاسيبوي ينظم دورة للكمبيوتر

يقيم المجلس الاولمبي الاسيوي دورة اقليمية في استخدامات الحاسب الالي ووسائل تنظم المعلومات والاتصالات الحديثة في الرياضة اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

التنظيمات الرياضية المحلية والى دول الرياضية الحديدة.

واضافت ان هذه الدورة تعتبر الاولى

ميارك العيدالله

على الدعية

القادسية، فجحان هلال المطيري والكرة مدورة، هولندا وبنيام، العقرب نَّاصرَّ بنيانَّ ومقهّوي. هذا وستختتم هذه البطولة التي

تقام تحت رعاية الشيخ سالم مبارك

كرة الطاولة الحدد

0 / يوما اعتبارا من الساعة حتى الثامنة مساءً كل يوم.

تدخل يومها الثالث

وانتهج مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى نهجا حضاريا متقدماً يدل على الاصالة والرقي والتقدم حينما قرر تكريم ثلاثة اخوة أعزاء من الاعضاء الذين انتهت مدة عضويتهم ولم يتقدموا بالترشيح مرة اخرى أيثارا منهم لاتاحة القرصة للاخرين لكي يدخلوا معترك اللعبة ويقدموا لها خبراتهم فكان حقا الوفاء لهؤلاء المخلصين الذين عملوا بصمت لدعم العاب القوى العربية وهم : يوسف احمد الساعي، رئيس الاتحاد القطري لالعاب القوى السابق، والرجل الذي عمل بكل اخلاص وتفان حتى ظهر بين الصفوف

بطلا اتَّارُ الاعجابُ في أسياً والاهتمام على المستوى الدولي، ولقد كان يوسف الساعي بحق رجل الساعة في مجال العاب القوى العربية والقُطرية، وكذلك الدكتور محمد رضا مراد الرجل الذي وقف مع الاتحاد العربي لالعاب القوى في تنظيم البطولات

ليوم الملاحة السابع

المتحدة عن تشكيل اللجئة المنظمة ليوم الملاحة الرياضي السابع برئاسة عبدالرحمن خالد الحصود مدير العلاقات العامة والخدمات الادارية بالشركة، وعضوية كل من عدنان الصائع، رغيد العمري، سعد الشيخلي، يونس سمرين، محمد علان، انور نصراته.

ىلقب وزن القشة

اوساکا (الیابان) ۔ رویتر ۔ احتفظ منافسه في الجولتين الخامسة عنيفة بيمناد.

واخذ يكيل له اللكمات في وجهه.

رئيس اللجنة الاولمبية يستقيل اعضاء الاتحاد العربى للجودو والتايكواندو

اللحنة الأولمبية الكويتية رئيس اتحاد كرة القدم بمكتبه بمقر الاتحاد امس الشيخ خليفة العبدالة الجابر واعضاء الاتحآد العربى للجودو والثايكواندو حيث رحب بهمّ الشيخ فهد وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الكويت، كما حثهم على بذل الجهود من أجل الارتقاء بمستوى اللعبة

باسمه ونيابة عن الاعضاء الشك

وتأتى هذه الدورة في اطار جهود

يبندلنها رئيس المجلس الاولبسي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد لتقديم الخيرات الجديدة في مجال العمل الاولْبي من أجل رفع ما امكن من مستبوي اداء العاملين في الحقيل وقالت مصادر المجلس ان الشيخ

فهد الاحمد وحبه الدعبوة لجميع مجلس التعاون الخليجي والدول الغربية الاخرى الاعضاء بالمجلس الاولمبي الاسيوي لارسال مشاركين في الدورة تعميما للفائدة وتدعيما لدور الكويت الرائد في مجال تقديم الخبرات

من نوعها على المستوى العربي ويأمل رئيس المجلس الاولبي الاسيوي تكرارها سنويا حتى يتّم استكمالً القدرة على استخدام الحاسب الالي في الرياضة بشكل شاملُ (كونا)ُ.

نتائج بطولة المرحوم الشيخ

اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول لبطولة المرحوم الشيخ مبارك العيدالله الجابس لكرة القيدم التي ينظمها نادى القادسية عن فوز الروضة على السداسي المرعب، الواوي وينات الشاوي على الملك الدخيل، مُلُوك الصحراء على حماس، الحربي

وسوف تقام اليوم ٤ مباريات حيث يتقابل ضريفا بوزيبق ووحبوش

العبدالله يوم السبت المقبل. القادسية يستقبل لاعبي

بدأ نادى القادسية باستقبال اللاعبين الجدد الراغبين بالانضمام الى فريّق كرة الطاولة من اللاعبين الذين تتراوح اعمارهم بين ٩ سنوات وحتى ١٣ سنة.. حيث فتح باب التسجيل بصالة كرة الطاولة وللدة

دورة العربية الكروية

تدخل دورة النادي العربى لكرة القدم للناشئين من مواليد عام ٤٧ فما فوق يومها الثالث باقامة ٤ مباريات حيَّتْ يَلتَّقي الفيلكاوي مع القاهر، الفهد مع الحوت، اللحظة الاخيرة مع الجهراء، اجيال بودماغ مع الفائز من العرب والمنتقمون. وكآنت مباريات اليوم الأول التي جرت السبت الماضي قد أَسُفَّرُتُ عَن فَوَّزُ الْقَاهِرِ عَلَى اجْيَال نابولي، الحوت على عشاق نادى الكويت، الجهراء على نجوم الفريج، عبدالرحمن الدولة على الشياطين

هذا وقد تبرعت مؤسسة فالكون للرياضة بكأس البطولة وكأس احسن حارس مرمى وكأس أفضل لاعب كما تبرع فاروق التركي بكاس للفريق

تشكيل اللجنة المنظمة

اعلنت أسركة الملاحة العربية

هذا وسوف يقام المهرجان النهائي يوم ٢٩ سبتمبر المقبل، وقد اعتادت الشركة اقامة هذا اليوم الرياضي بدولة الكويت حيث مقر الشركة الرئيسي منذ ٧ سُنوات، وذلك احتفالا بيوم البحرية العربية والعالمية وقد اكتسب هذا اليوم الرياضي مكانة وسمعة طيبتين خلال الاعوام السنة الماضية، وذلك على المستويين الرياضي والتنظيمي.

نابا التايلندي احتفظ

التايلندي نابا كياتوانتشاي ببطولة مجلس الللاكمة العالمي لوزن القشة عندما فارْ مساء السبتّ على الياباني هيروكي أيوكا، وقد أسقط نابا وهو يدافع لثالث مرة عن اللقب الدى انتزعه من ايوكا في نوفمبر الماضي والحادية عشرة بضربات خطافية

واوقف الحكم الاميركي مارتن دنكين المباراة في الجولة الحادية عشرة عندما حجز نابا خصمه في ركن الحلبة

مساء السبت، وجاء في البرقية «نققدم ضمن المجموعة الافريقية الرابعة مثك بحماس كبير بتهانينا القلبية بعد لتَصفياتُ كأس العالمُ لكرةَ القَيدُم. فورَكُ الرائع فِيُّ رُولان عَاروسُ الذي شرف الرياضة الاسبانية وغمر قلوب وسجل ديريى ماكينكا هدف المبارأة الوحيد قبل انتهاء الباراة بريع ساعة وذلك من تسديدة قوية من بعد ٤٠

الاسبان بالفرح». • وفي نهائي بطولة بكنهام بانكلترا فاز جون مكنرو ١/١، ١/٧ على

الاسترالي بمرود دايك، وبنهائي السيدات فازت روز فيريانك ٦/٦، ٣/٦ على ان منتر.

برشلونة ــ رويتر ــ ذكرت صحيفة اسباًنية ان المهاجم الدولي الانكليزي غاري لينيكر قد قبل عرضا للانتقال الى نأدي توتنهام اللندني وان اجر الانتقال يبلغ مليوني دولار. وقالت صحيفة «أيل بايس» أن جون هولز مدير اعمال لينيكر قد ابلغ نادي برشلونية بالموضوع، وان النادي الاسباني قد يفضل عرضا من نادي مُوناكُو ٱلْفَرِنسي.

مستقبلي الكروي.

بعد ٣ ساعات و٥٥ دقيقة اصبح

الاميركي مايكل تشانغ اصغر بطل

بتاريخ البطولة الفرنسية المفتوحة

للتنسّ خيث تغلب في المباراة النهائية ١/٢، ١/٣، ١/٤، ٢/٤ على

السويدي ستيفان ادبيرغ بطل

وقد احرز الاميركيان جيم غراب

ياتريك مكنرو بطولة فئة زوجي

لرجال بعد فوزهما فالباراة النهائية

على الفرنسي أريك فيتوغ رادسكي

والایرانی منصور بهرامی ۲/۱ و۲/۲

خسارة تونس امام

زامبيا بكأس العالم

لوساكــا _ رويتر _ خسر منتخب

تونس بهدف نظيف امام زامبيا في

المباراة التي اقيمت امس في لوساكا

وكان الفريق الزامبي الاكثر هجوما

ونجح حارس مرمى تونس احمد بورتشادا بصد عدة كرات خطرة طوال

ويمبلدون.

ونسّبت الصّحيفة الى لينيكر قوله: ان الانتقال امر حتمي، وانا افضل اللعب في انْكلتراً حيث لَّم تعد الاندية 🗣 غاري لينيكر الخارجيّة تهمني بعد هذه التجربة، وقد عانيت الكثير هذا العام وسوف ارحل من برشلونة للحفاظ على



وقعد رفض لینیکسر (۲۸ سنسة عسرضين من سيامبيدورييا وجنوه بايطاليا

برطونسة يسسى اتلتيكسو ويتواصل ملاهقتة ريتال مدريحه

بالدقيقة ١٨ من الشوط الثاني في حين برشلونة _ رويتر _ سحق برشلونة سجل ايغور بيقور بستين هدف برشلونة الثاني بالدقيقة الثاني بالدقيقة الثامنة من فريق اتلتيكو مدريد بثلاثة أهداف نظيفة وحافظ على امله الضعيف بخطف نقب الدوري إلاسباني من ريال مدريد قبل علىاساييع مِن نهاية السابقة، وتقدم رصيد برشلونة الى ٤٥ نقطة من ٣٦ مباراة وظل ريال مدريد بالصدارة برصيد ٥٦ نقطة من ٣٥ مباراة (بقيت له ٣ مباريات) ويكفيه الفور في ملعبه على اسبانيول بمباراته المقيلة ليضمن الاحتفاظ

باللقب للعام الرابع على التوالي. وقد هاجم برشلونة بضراوة منذ البداية حيث كأن الفوز يمثل امله الوحيد باستمرار المنافسة، وسجل روبيارتو فيارنانديز هدفه الاول بالدقيقة ٣٨ اثر مجهود بارز من خوليو ساليناس الدي صنع هذا الهدف، وسجل بنفسه آلهدف الثالث

الشوط الثاني. وقد صد أغوستَين أيلدويان حارس مرمى اتلتيكو الذي يلعب الأول مرة النهاية ب ٦ دقائق.

الدوري اللاعب البرازيلي بلتزار، ق حين تخلف الانكليزي غاري لينيكر عن هجوم برشلونة بسبب اصابة ف ركبته، ورغم أن المباراة جرت أمام ١٠ ألاف متفرج فقط، فقد ظهرت بالمدرجات لافتات تذكر المدرب يوهان كرويف بعدم التفريط بلينيكسر السذي ربطتسه الاشاعات بالعودة الى بلاده، وقالت احدى اللافتات: غاري.. للابد.. انت

ركلة جزاء من خوليو البيرتو قبل وتغيب عن اتلتيكو مدريد هداف

في الدقائق ٣٩ و٥٥ و٥٧. وتعادلت

• وفي المجمّوعة الثانيّة فازَّت المانيا

الشرقية على استراليا ١ /صفر سجله

ماتكه في الدقيقة ٥٠ٍ، كذلك فازت

الولايات المتحدة على البرازيل ١ /صفر

● وفي المجموعة الشالثة تعادلت

الارجنتين مع الصين صفر /صفر وفازت

نيجيرياً على كنداً ٤/صفر سجلها

كيشيرو (٣٥ و٧٥) واوغونتونيزي

♦ وفي المجموعة الرابعة تعادلت

السعودية مع البرتغال ٢/٢، سجل

للسعسودية آلشضراني (٦٢ و٨٠)

وسجل للبرتغال فيفو (١٧ بسركلة

جِزاء) وغوميز (٢٤)، كذلك تعادّلت

غينيا مع كولومبيا ١ /١، سجل لغينيا

کامارا (۳) ولکولومبیا غایباو (۱۳

(۵۷) وتوزا (۸۸).

بركلة جُزاء).

سجله عماد بابا في الدقيقة ٣٧.

آسكتئندا مع غانا صفر/صفر.

الاولبية الوطنية العراقية مساء أمس الاول أجتماعا لمناقشة الامور المتعلقة بيطولة كاس فلسطين الثائثة للشباب بكرة القدم التي ستجرى في بغداد في الحادي والثلاثين من شهر اغسطس

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور ذات ألعلاقة بالمركز الاعلامي الذي سيقام في ملعب الشعب اضأضة الى اقامة مركز اعلامي اخر سيحدد مكانه في احد الفنادق المقررة لاسكان الفرق ألرياضية المشاركة بهدف تسهيل مهمة الاعلاميس الذين سيكلفون بتغطية نشاطات البطولة.

وتقرر خلال الاجتماع ايضا مشاركة ثلاثة ألان طالب من الكلية العسكرية ﴾ بفعاليات اللبوحات الخلفية التي تجسيد نضال الشعب العبريي الفلسطيني ضد الغزاة الصهاينة أتى جانب ایراز منجزات ثورة ۱۷ ـ ۳۰ تموز المجيدة عام ١٩٦٨ والانتصار العراقي المؤزر. ق حين سيشارك ٣٥٠ طالبا من كلية الشرطة بفعاليات لوحة

ويذكّر ان منتخبات فلسطين وقطر والكويت والامارات العربية المتحسدة والسعودية وسلطنة عمان والجزائر واليمن الديمقراطي اعلنت مشاركتها في البطولة التي ستقام منافساتها في مسلاعب بغدات والبصيرة والموصيل وكركوك وتستمر خمسة عشر يوما. واعلنت منتخبات الكويت والبحرين والسعبوديية والاردن وقطير ومصر وسلطنة عمان مشاركتها في بطولة العرب الاولى للشباب بالأسكواش الذي ستجري في بغداد في الخامس عشر من

اغسطس ألمقبل. ويذكر ان ثصانية لاعبسين واربع لاعبات يواصلون تدريباتهم في المعسكر التدريبي استعدادا للبطنولة التي تسنمر منَّافسانها عشرةُ ايأمِّ.

البصرين تهزم كلوبا ٢/صفر بكساس العالسم للناشنسين الاهداف الثلاثة من ثلاث ركلات جزاء

غلاسكو ـ ا ف ب ـ حقق منتخبا البحرين والمملكة العربية السعودية نتيجتين جيدتين في اليوم الاول من بطولة العالم الثالثة في كرة القدم لُلنا شَئِينَ التَّى انطلقت مُساء السبت في ا اسكتلنداً عندما فاز الاول على كوياً ٣/صفر وتعادل الثاني مع البرتغال

(بطلة أورويا) ٢/٢. وجاءت أهداف منتخب البحدين الثلاثة من ثلاث ركلات جراء بينما ظل منتخب السعودية خاسرا امام البرتغال صفر/٢ حتى الدقيقة ٦٢ قبل ان ينهي المباراة بالتعادل.

وفي ما يلي نتائج اليوم الاول: • في المجموعة الأولى فأزت البحرين على كويسا ٣/صفر، واحسرز جاسم ميونغ اكمل ٣٠

تشونان - كوريا الجنوبية - ا ف ب - أحتفظ الكوري الجنوبي يوه ميونغ وو ببطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة (لائحة الاتحاد العالمي) بعد فوزه على الارجنتيني ماريو دي ماركو بالنقاط في مباراة منَّ ٢ / جُولةَ اقيمت امس الاحدَ في تشونان

فوزا دون خسارة

وجاء فوز ميونغ باجماع اراء القضاة الثلاثة. وكان يوه ميونغ (٢٦ عاما) يدافع للمرة الـ ١٢ عن لقبه العالمي الذي فاز به في ديسمير ١٩٨٥ على حساب الاميركي جوي اوليفو، وقد رفع الملاكم الكوري عدد أنتصاراته كمحترف الي ۳۰ من دون خسارة بينما مثي دي ماركو بخسارته الثالثة مقابلً 70

امام ٥ الاف متفرج.

فورا وع تعادلات.

العربى يشكر القسم الرياضي

بعث غازي غائم الفرج أمين سر نادي العربي بكتاب شكر الى رئيس التحرير، كما بعث بكتاب مماثل الى القسم الرياضي وذلك بمناسبة المشاركة باعتزال بدر بوعباس لاعب النادي والمنتخبين الوطنى والعسكري والذي اقسم خلال شهر مأبو الماض.

يسمالت الرعم فالرهيم اعسلات يعلن الاتحاد الكويتى للجودو والثايكوندوعن

إقامة عن (٤) مراكز تدربيبة صيفية للعبتي الجودو والنَّا يكوندو في عدد (٤) مُعَافظات حسب النَّالي: ١- محافظة الجهراء - مدرسة الواجة المتوسطة منطفة الجهراد. ٢. محافظة الفروانية - مدرسة سعود العبدالرزاق - منطعتة خيطان. ٣. محافظة حولي - مدرسة كعب بن عدي الشانوبية - منطقة المرميثية. ع. محافظة العاصمة - مدرسة الثويخ المتوسطة - منطقة الثويخ. • التدريب سيكون للفزين الصياحية والمسائية - اللاعبون من مواليد ١٩٧٦ - ١٩٨١ - س ١٠٠١ صباحًا رس ٤-٢ مساد

• مزیرمن الاستف اربرحی الاتصال بالسیده ماسین

هات اعدااع٦ - ١٥٦٥٨ ع

سليمان العدساني امين سركاظمة

مظاهرة شبابية لاسرة النادي باعتزال اسعد البنوان

تفعمنا ظروفه فاقتنعنا برغبته .. والاتصاد متعاون

محمد محمد با المحمد المحمد

بطولنة العيرت للتابكونندو تفتتح اليبوم

الشيخ خليفة: لا اتطلع لرئامة العرب وغرضنا وضع الابس الطيمة رئيس الوفد الفلطيني يؤكد ان بلاده مع الاجماع العربي

اللجئة العليا بارسال تذاكر السفر

للاقطار المشاركة التي اكدت حضورها

اما العراق فنعنقد بأنه لن يشارك

لكونه ملتزما بموقفه حول الاتحاد

العربي القائم في بغداد. كما تلقيت تفويضا من لبنان لتمثيلهم في الاجتماع

النذي سيضم مندوبي الاتحادات

الاتحاد الفلسطيني للجودو والكراثيه

والتايكوندو ورئيس وفد فلسطين في

البطولة ان قَلسُط بن مع الاجماع العربي وانها تشارك في البطولة بهدف

انجاح فعاليتها خاصة انها عضو

مؤسس للاتحادات العربية وأعرب عن

امله في أن يكون اجتماع الدول العربية بالكويت لبحث مشكلة الاتحاد العربي

للتايكوندو اجتماعا توحيديا للخروج

باتحاد عربي قوي يستطيع دعم

اللعبة على مَحْتَلُفُ الأصعدة العربية

والقارية والدولية ويمثل العرب خير

تمثيل. وقال أن وفد فلسطين سيبدل

المساعى للخروج بصيغة متوازنة

تخدم مسيرة الاتحاد العربي في المستقبل وان يحتل الشخص المناسب

المنصب المناسب الذي يتبح له بذل

العطاء الذي يخدم اللَّمية وهذا هو النهج الملسطيني الواضح.

الجماهس مطالبة

بمسائدة المنتخب

ناشد رثيس وفد الكويت الى البطولة

العربية للتايكوندو الجماهير

٤ يمثلون الكويت

يمثلنا في الوزن الأول ناصر العتيبي

وعبدالله العازمي وفي الوزن الثاني حميد غلوم ومحمد مطر.

اخبار من البطولة • فريقان عربيان فقط يدريهما وطنيان هما عصام الحاج (سوريا) والمنتخب السعودي الذي يشرف على تدريبه اشرف

 يقوم تلفزيون الكويت بنقل احداث البطولة العربية

للتايكوندو على الهواء مباشرة

ويقوم بالتعليق المديسر الفني لاتحاد الجودو والتايكوندو اللواء

من مساء أمس المنتخب الوطني المغربي للمشاركة في البطولة

• تحت اشراف الشيخ خليفة

العبدالة رئيس اللجنة العليا

المنظمة جرت في السابعة من مساء امس بصالةٌ فجَّحان هلال المطيري

بالقادسية البروفة الاخيرة لحفل

اجرت جميع المنتخبات العربية

المشأركة ببطولة العرب للتايكوندو

تدريبات وذلك على صالة يوسف بن

عيسى الثانوية وصالة الشاميم

وصالة فندق رمادا السلام.

مصطفى حسن شحاته-• وصل للبلاد في الثامنة إلا ربعا

العربية للتايكوندو.

اعداد اللحنة الاعلامية

برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية تشهد صالة فجحان هللال المطيسري بنادي القادسية في السادسة من مساء اليوم حفل افتتآح وختام البطولة العربية للتايكوندو. يشمل الحفل على كلُّمَّة مدير البطولة وعروض في التايكوندو ونزالات وزني الزعنفة والذبابة النهائية وتوزيع الكؤوس والميدائيات على الحاصلين على المراكز الاولى في

الكويت لا تتطلع للرئاسة

قال الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي أن هدفه من وراء الدعوة لمثل هذا التجمع العربي ليس الوصول لكرسي الرشاسة لللاتحاد العربي للتايكوندو بل وضع اسس سليمة للارتقاء بالتايكوندو عبراقامة سلسلة من البطولات تحت أشراف

اتحاد عربي واحد. واشار رئيس اللجنة المنظمة العلما للبطولة العربية أن الكويت ممثلة برجالاتها في المجال الرياضي مشهود لهم بالتضحية من أجل لم الشمل

مهمًا بلغت الأمور. وحول تاخر عدد من الوفود قال الشيخ خليفة العبدالله لقد قامت

العربيّة. وبين الشيخ خليفة ان رأي الاتحاد المصرى للتايكوندو هو الابقاء على الناصِّ الحالية للاتحاد القائم في مصر بينما ترى الوفود الاخرى ضرورة الالتزام بقرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والخاص بابقاء المقر في

الثلاثاء وافساًد رئيس الاتحساد الكسويتي للجودو والتايكوندو بأن هناك ٥ اقطار رشحته للرئاسة الاانه لا يطمح للوصول لهذا المنصب. وفيما يتعلق بالبحرين قال: ننتظر

القاهرة مع الرئاسة وهدا موقف

الكويت شريطة أن يتم تشكيل مجلس

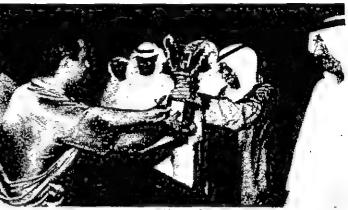
ادارةً جديد خلال اجتُماعات يوم غد

وصول الوفد بين لحظة واخرى وكذلك الحال بالنسبة للامارات والمغرب. فلسطين مع

الاجماع العربي

اعلن عبدالسلام رشيد نائب رئيس

مدرسة عبدالله العصفور تحرز كأس



سباعيات جمعية المعلمين الثالثة للكرة

وقد تم بعد ذلك تكريم لجنة الحكام والمقررين السابقين والاعضاء المثاليين المزروعي راعى المباراة النهائية.

• الشيخ خليفة العبدانه

فوز اليابان ٥/صفر على اندونيسيا بالتصفيات

طوكيو (أف ب): تغلب منتخب اليابان بخمسة اهداف نظيفة على الرياضية بضرورة حضور التصفيات التمهيدية والنهائية للبطولة ومساندة المنتخب الوطئي ومؤازرته نظيره الاندونيسي امس (الاحد) ضمن ويرأس وقد الكويت حايف الفضلي. المجموعة الاسيوية السادسة لتصفيات كأس العالم بكرة القدم وسجلَ اهدائه هوريكيٰ (٥) ومايداً (١٦) وشيئتوه (١٨) وهاسييغاوا وقع الاختيار على \$ لاعبين لتمثيل الكويت في البطولة العربية للتّايكوندو.

(۲۳) وکوروساکي (۱۸). وتتصدر اليابان المجموعة برصيد ٦ نقط من ٤ مباريات تليها كوريا الجنوبية ٣ نقط من ٣ مباريات واندونیسیا ٣ نقط من ٤ مباریات، واخيرا هونغ كونغ برصيد نقطتين من ۲ مباریات.

برقية حوابية من سمو ولي العهد لرئيس الاتحاد العربي للقوى

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ببرقية جوابية لرئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى للهواة اللواء حسينٌ امام طاهر مـوْكدا تـرحيب الكويَّتُ الدائم بهذه اللقاءات الاخوية المباركة التي من شانها تعزيز الحركة البرياضية وتعميق أواصر الاخوة والتعاون بين الشباب العربي.

زيارة للمدينة الترغيهية لوفود العاب القوى

يقوم ممثلو الدول العربية الاعضاء بالاتحاد العربي لالعاب القوى المشاركون حاليا باجتماعات المؤتمر العربى السابع لالعاب القوى بزيارة المدينة الترفيهية بالدوحة، وذلك في السادسة من مساء اليوم.

فوز كويا بيطولة مياكونوغو للكرة الطائرة

مياكونوغو ـ اليابان (أف ب) احرزت كوبا بطولة دورة ميأكونوغو للكرة الطائرة بعد نوزها على اليابان ٩/٥١ و٥١/٤ و٥١/٨ و٥١/٤ ق المباراة النهائية آمس الاحد وفي مباراة المركز الثالث فازت كندا على مَنتَحْب اليابان للشباب ١١/١٥ و١٥/١٥ و١/١٥.

خالص العزاء لحمد الحسار

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من محمد عايض الحسار امين صندوق الاتحاد الكويتي للجمباز لوفاة عمه.. تغمد الله المرحوم بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان. أنا لله وانا اليه راجعون.

جارية لاعداد حفل اعترال اسعد البنوان لاعب النادي والمنتخب الوطني لكرة السلة وقال أن حفل الاعترال سيكون بمثابة تظاهرة رياضية شبابية كبيرة يشارك فيها جميع اعضاء النادى صغارا وكبارا ومن مختلف الفئات، كما سيتم حشد جميع الطاقات والامكانات من أجل أن يأتي الحقل بالصورة اللائقة بهذا

اكد سليمان العدساني امين سر نادى كاظمة على ان الاستعدادات

واشار العدسائي الى الاخلاق والقيم التي يتحلي بها البُّنوان وقال: لعل اكبر ما جسده لأعبنا في حياته الرياضية مجموعة من المثل والقيم جعلته يتميز عنْ غيره. قالي جانب ما يتمتع به من اخلاق رفيعة وصفات كريمة كانّ يتحلى بالصبر والاناة والهدوء والاتران ويصوغ علاقات اخوية حميمة صادقة

بين رفَّاقه في الملعب وخارجه وهذا ما بي رفحة في المنتب وتحريب وتعدد الكسبة حب وتقدير الجميع. اما الاسباب التي دفعته للاعتزال وهو في قمة عطائه ومستواه الفني فْقَالَ: لَقَد كان ذلك بناء على رغبته حيث أن مواصلته للعب وأنضمامه ألى المنتخب قد اثر على عمله مما ولد معوقات وصعوبات في العمل بسبب عدم الانتظام لانشغاله في التدريب والمأسكرات وألبطولات كمأ أنه يرغب قُ اتاحة الفرصة لغيره من اللاعبين

ليأخذوا دورهم. تفهمنا ظروفه

ويسـؤال العدساني عن موقف النادي والاتحاد من رغبة اللاعب في الاعتزال أجاب يقول: لقد كان لنا معه اكثر من لقاء بهذا الخصوص، وقد تفهمنا جيدا رغبته والاسباب التي دفعته لذلك واتفقنا على أن يشارك مع النادي في هذا الموسم لان الفريق في اشد الحاجة الى جهوده خاصة واننا



سليمان العنسانى

سنشارك في البطولة الحادية عشرة لدول مجلس التعاون للاندية الابطال والبطولة الخامسة لابطال الدوري يَّالْدُولُ الاسيوية ولكنه في المقابل طلب مِّن الْلَحِنةِ الْلَكَلْفَةِ بِالأَجِتْمَاعَ مِسِه والْكونة من رئيس النّادي وامين السر ومدير اللعبة بان يبذلوا جهودهم لاقناع الاتحاد الكويتي للعبة بقبول اعتثاره عن المشاركة ضمن صفوف المنتخب. واضاف العدساني ان أعضاء

لَّنادي استعدادا للمشاركة في البطبولتين المذكورتين، وقد تفهم الاتحاد وضع السلاعب وابسدوا استعدادهم للتفاهم والتعاون في هذا

€ اسعد البنوان

اللجنة قاموا بزيارة للاتخاد وابلغوا

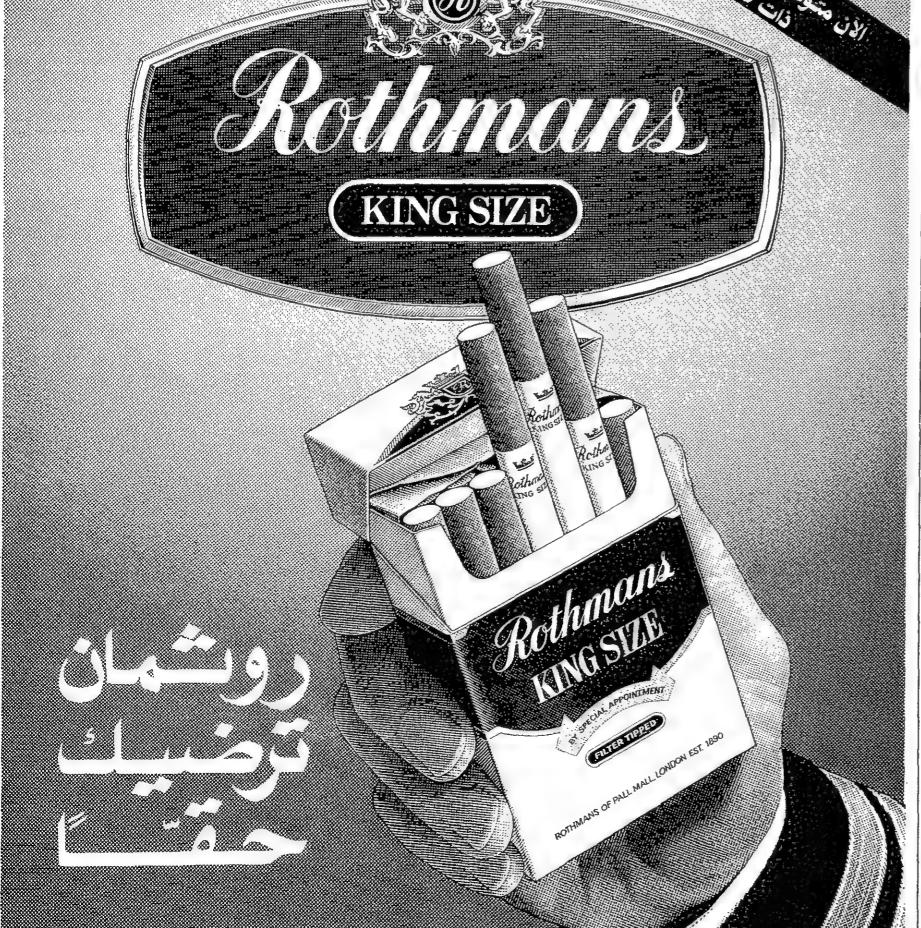
المسؤولين فيه رغبة اللاعب وشرحوا

لهم ظُروَّفَه كُما أوضْحوا رغْبة النَّاديُّ

في مواصلة مشاركة اللاعب مع فريق

د. الجيماز يجتمع بمشرفي ومدربي احواض التربية عقد مدير ادارة التربية البدنية والكشَّافة د. جاسَّم الجيماز اجتماعا لمناسبة بدء العمل ق حمامات السباحة التابعة لوزارة التربية للمؤسم الصيفي ٨٨/٨٨، حضره فهد عبدالرحمن مراقب الخدمات الرياضية، عبدالعزيز الرقم رئيس قسم التدريب والمسابقات والمشرف العام على أحواض السباحة، سليمان الماجد مساعَّدُ المُشرِفُ العام ومشرفو ومشرفات الاحواضُّ واعضاء هيئة الاشراف العام والمدريون والمدريات، وفي بداية الاجتماع رحب د. الجيماز بالحضور واشاد بالدور المهم للمشرفين والمدريين بالاحواض، واكد على أن أهم ركائز العمل هو الأمن والسُلامة وانَّ يكون ذَّلُكُ بِالمحافظة والاهتمام بِالطلبة المشاركين، والتقيد بالتعليمات التي تصدرها الوزارة، كما اكد على ضرورة الاهتمام بالدور التعليمي مَّن حمَّامَات السَّبَاحة ومحوّاميّة السباحة هدف مهم في خطة العمل، ثم تحدثُ فهد عبدالرحمن عن خطوات العمل في الاحواض منذ أستقبال الطالب في الصباح وحتى أنصرافه منها وشدد على ضرورة التقيد بالحضور في الموعد المحدد وارتداء الزي الرسمى للسياحة.

أجتمع مسلط الربيعان رئيس اللحثة الفنية مساء امس الى الحكام الذين سيديرون التصفيات الاولية والمباريات النهائية للبطولة حيث تم دراسة شروط البطولة ومراجع قانون التحكيم



تحذير حكومي : التّدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين



مطر وذلك في الْباراة النهائية للبطولة والتي أقيمت تُحت رعايَّة عبدالرحمنُ المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب ويحضور عمر الغرير رئيس مجلس ادارة جمعية المعلمين. وقد القي غُبُدالحميد الشطي رئيس اللجنة الرياضية بالجمعية كلمة عقب تهاية المبارآة رحب نيها بالحضور واشاد بجهود أعضاء مجلس ادارة جمعية المعلمين على اهتمامهم وتشجيعهم ودعمهم الستمر للنشاط الرياضي ثم توجه بالشكر لكل من ساهم في

ووزارتي الأعلام والشؤون والصحف المحلية، كما تم توزيع الكؤوس والجواثَّرْ على الفّرق الفائزة بالاضافة الى اهداء كؤوس تذكارية ألى كل من فهد فراج حارس مرمى مدرسة الليث بن سعد لحصوله على لقب افضل حارس مرمى، طالب حسين من مدرسة الصليبية افضل لاعب، واسماعيل مطَّفر من مدرسةٌ عبدالله العصفور لحصوله على لقب هداف البطولة، ثم تم بعد ذلك تكريم عبدالرحمن

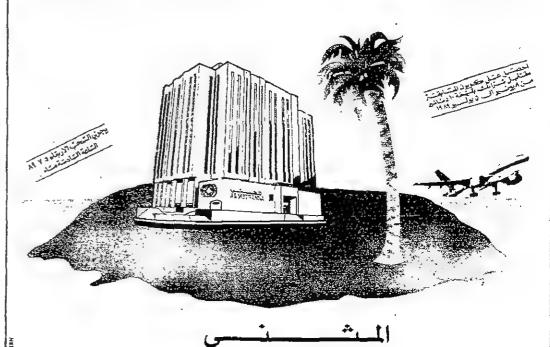
قتيلة في غرفة نوم توماس هارنز

ساوثفيلد _ ميتشيغان _ أ.ب _ ذكرت الشرطة ان سيدة وجدت مقتولة بالرصاص في غرفة نوم اللاكم توماس هارنز وانه يتم استجواب ٦ اشخاص لَعلاقتهم بالآمر، ولم يتُم تاكيدُ أذا ما كان هُنْرِي هارنز (شقيق الملاكم) من بين هؤلاء السُّتة، وافادتُ الشُّرطة أن القتيلة بالعشَّرينات من العمر وهي من معارفَ الأسرة وقد توفيت بطلقة بالرأس، ورفضت الكشف عن اسمها، ووجد . المحققون مسدسا يعتقد انه له علاقة بالجريمة التي وقعت بينما كان هارنز في لاس فيغاس استعدادا لنزاله اليوم ضد شوغار راي ليونارد.



المسروسير وييا ودرسة بويب احده عبر وصدوعها عدد (١) مقدمة من سغريات بخد المستاه على المستواعة ال ه نظارة مقدمة من نظارات شيرين . ٦- تلغزيون ملون (١٤ برصة) جولدستار ٠ ٧- تلفرُيون ملون (١٤ بوميةً) جولسستار .

الدعدد العداب سربها البيانية البيلتين الشيصين مقرمة من المناسسية البيلتين المناصين القريب البيلتين المناسبة ال الدونان مي مدمة من تطارات شهري . في المدون المدون





غُرُقُ الرَّنَاسِي

العمر الخصب

بقلم د. شاکر مصطفی

في صغري حين كانت رجلي اقصر من أن تجاوز مدخل حارتنا كانَّ السندباد، سندباد الفُّ ليلة، الذي يقتحم البحار السبعة وانت تعرفه كما يعرفه كل القراء الاخرين. كان جزءا من العالم الذي يملا نفسي، كان احلى ما يروقني في ان المغامرة كانت كلُّ كيانه وكنت اتوقع منه دوما ان يبدأ النضال من جديد بلون جديد، وكان يبدأ. كان لا ينتهي من مغامرة الا على موعد مع اخرى، يعانق الموجة القلقة حتّى لا تربطه بحياة غير خشبة من السفينة الغارقة، ويجوع حتى تجف احشاؤه وعلَّت ضلوع اليابسة. ومع ذلك فهو ابدا تطلع لالوان جديدة من التجارب. وهو ابدا توقّ متصل. يقع على كنوز الأرضّ يوما، ويشحذُ يومًا اخر. يعقد التاج على مفرقه في بعض جزر الاشباح مرة، وتنكش السياط ظهره في قافلة العبيد مرة اخرى، يمضغه الرعب مضغا تارة ويقحم الكَهوف الرهيبة على الجن تارات. يساق للموت، يحب، يظمأ، يبكي، يبارز، يعود فاشلا، دامي الاكف والصدر، ولكن ليبدأ ايضًا وايضًا من جديد. انا بيني ويينك لا استطيع حتى اليوم ان اطرد السندباد من دمي. لا استطيع ان انسى اعجابي الطفل به. لقد كان طيفه يكبر معى، وقد علَّمني، بين الذي عَلَمني، ان ابحث عن خصب الحياة وآمتلائها لا عنَّ عدَّد ايامها. علمَّني ان أكون على استعداد دوما لان ابدأ وكأن الامس الفاشل كان امّسا لغيّري. علمني ان للنضال نشوة يا حجلة الكروم عندها، وان الجهد الضَّثيلُ في العضَّلاتُ والاعصاب والموت وصقيع الموت. الكثيرون حولي وّحولك يجرون حياتهم تحمل الحطب اليابس، ويلقون بها منذ مطلع الشباب على سكة التشابه الرتيب. فهي يوم واحد مكرور عدة آلاف من المرات، كأن عورة الطاحون تثنَّ في محورها الى آلابد. ترى ما قيمة حياةً ليست كل لحظة منها مفاجأة جديدة، وكل لفتة منها تجربة وغمزة أغراء ؟! ويدعو الناس بعضهم لبعض بطول العمر. اليس احلى وافضل لو دعوا ايضاً بطيب العمر وخصب العمر

وهل منحنا نعمة الحياة الا ليكون كل يوم منها بلون؟ كقناديل الشموع التي يطلقها السويسريون في الليالي على هدوء البحيرات الجبلية، فاذا هي حلم هارب أو جانب من حلم. وهل تستحق النضال حياة لا نتذوق فيها كل يوم متعة تزيد اتصالنا بها قوة وجديدا، يزيد شعورنا بها عمقا وعنفا. ان امجادنا، ان اعمارنا لا تحدد بالايام والسنين الفلكية ولكن بایام وسنین اخری تتطاول او تقصر فی کیانناً بقدر ما نیدع ونحيا ونفرح ونعيش في مثل هذه الحّياة الخصبة يستويّ النصر والفشل ما دمنا على استعداد ابدا لمعاودة النضال منّ جديد، وتصبح القيمة الكبرى لما نبذل من جهد في تذوق الحياة قطرة قطرة. لا لما نكسب فيها بل تصبح الحياة تنفسها غاية لا طريقا لغاية. يحكون ان ناسكا دعا ربه ان يطيل له عمره فرف في محرابه احد الملائكة قال: قد استجاب ربك دعاءك ايها الشيخ، شريطة ان تقول لي ما حاجتك بطول العمر. اتريد ان تفلح الارض وتزرع الحَبُّ ؟ قال: لا.

اتريد أن تتزوج وتنجب البنين؟ قال: لا. اتريد ان تعامر أن تركب البحر، أن تبتكر، أن تصلح الدنيا، أن تعب من لذائذ الارض؟ لا، لا، لا.

قال الملاك: اذن، فما حاجتك بالعمر الطويل؟! وانت بعد لو خيرت بين حياة طويلة مكرورة الايام وبين حياة قصيرة ملأي حتى الفيض، اما كنت تختار الثانية ؟ اذا فتحية على البعد يا سندباد!



شاركت المغنية الزنجية ويتني هيوستن (الصورة) في الحفل الخيري السنوي الثاني الذي اقيم في نيويورك السبت الماضي وخصص ريعه للمصابين بمرض «الايدز».. وقد كان في مقدمة الحضور مندوب الولايات المتحدة الاميركية لدى منظمة الصحة العالمية «ديون وارويك» (رويتر).

دواء منسحى لهصرض البربسو

نيودلهي ـق ن ا ـيتوافد الالأف من ولايـة «انَّـدرايـراديش» الهنـديــة الحنوبية إلى عاصمتها حيدر أباد بعد انقضاء موسم الصيف الحار ويدء هبوب الرياح الموسمية لتلقى علاج طبيعي من أزمات «الربو» التي تنتشر على نطاق واسع.

ورجال الاعمال.. بل ان عدد الوافدين وذكيرت وكالية «ييرس تيرست» من خارج الهند لتلقى هذا العلاج قد الهندية امس ان هذا العلاج الدي بِلغ فِي لِيْلَة وَاحِدة ما لَّا يقل عن ٣٠٠ اكتشفته احدي الاسر الهندية منذ شخص كما وصل عدد من تلقوه خلال اربعة اجيال وكانت توزعه مجانا.. يتم بواسطة اطعام الدواء لاسماك عام مض حوالي ستين الفا. صغيرة مشابهة للسردين ثم يتناول مرضى الربو هذه الاسماك قور أطعامها هذا الدواء الذي ذكرت الوكالة انه الدواء وهي لا تزال حية. يجب تعاطيه، في حالة الرغبة في

ويوسع الاشخاص النباتيين ان يتناُّولُوا َّالدواء مع سَّائلُ سُكَّرِي مستخرج من النخيل وذلك على ثلاث جرعات خلال فترة اسبوعين على هيئة

واضافت أن بعض المرضى يستمر في تعاطى هذا الدواء مدة اطول من ذلك لضمان قدر اكبر من السلامة.

واضافت الوكالة ان الاسرة المنتجة

للدواء تعتقد آنه سيفقد فأعليته أذا

تم الكشف عن طبيعة تركيبته وانه لا

يمكن تحضيره الا باستخدام مياه

تستخرج من بئر في مسكن الاسرة في

وتستخدم هذا الدواء فئات متباينة

وقد نصح بعض الاطباء بتعاطى

الشفاء النهائي، لمدة ثلاث سنوات

تشمل البدو الرحل والقبليين والمهنيين

مدينة حيدر اباد.

الانتمار يتزايد في المجتمعات المتحضرة!

فيينا _كونا _اظهرت نتائج دراسة اوروبية متخصصة نشرت هنا أمس ان عدد المنتحرين سنويا في المانيا الغربية

والنمسا يفوق بحوالي نسبة ٥٠ بالمائة عدد القتلي في حوادث السير



واوضحت الدراسة التي اعدتها جامعة فورتسبورغ الالمانية الغربية بتكليف من اللجنية الاوروبية أن ١١٥٩٩ شخصا قد انتحروا في عام ١٩٨٧ في المانيا الغربية بينماً بلغ عدد ضحاًيا حوادث المرور خلال العام نفسه ٧٧٦٣ شخصا فقط

وفي النمسا لقي ١٤٣٦ شخصا حتفهّم في حوادث مرور في عام ١٩٨٧ بينما أختار ٢٠٦٩ شخصا الموت طوعا وانتحروا خلال العام نفسه. وتهدف هذه الدراسة الى بحث الدوافع والاسباب لانتشار ظاهرة الانتحار في المجتمعات الاوروبية

الصناعية والمتحضرة وخاصة بين

الثور عالياً (الصورة) اثناء جوكة مصارعة جرت بينهما يوم الجمعة الماضي. وقد اصيب روميرو الذي يبلغ الخنامسة والخمسين من عميره، بجرحين عميقين في الفخذ واسفل الظهر ومازال راقدا في المستشفى

كورو روميرو وسقط ارضا بعد ان رفعة

القياديون.. على نوعبن!

تتحرك دول العالم بشكل مكثف لتطوير اقتصادياتها

وتنمية مواردها.. تتفحص ترواتها الطبيعية وترفع من

كَفَاءِتُهَا بِأَنْشَاء السدود لتوليد الكهرياء وما الى ذلك.. وفي هذا

كله... تعطى الانتباه الاكبر الى.. ثروتها البشرية.. تزيد من

الحنكة والخُّبرة لدى ابنائهاً.. تكثُّفُ تواجدهم في ممرات

استمعت الى احد العاملين في مؤسسة عالمية بمشاركة

كويتية.. وهو يتحدث عن تجربته.. وعرض مثالا بسيطا..

حيث قررت مؤسسته ان تعد كتيبا تعريفيا باقتصاديات الدول

(َّقَابِلتُّ مسؤُّولاً قياديا في تلك الدولة الخُّليجية وشرحت له

التي تعمل فيها ومنها احدى دول الخليج.. يقول محدثي:

فكرة الكتيب الذي يخدم المستثمر الاجنبي في تلك الدولة

الخليجية .. فرحِبَ بتقديم كل البيانات المناسبة بل وطلب أن

تتكفِل وزارته بمصاريف الطباعة.. فلما اوضحت له أننا

سنتحمل تلك المصاريف في اطار برنامج كامل. طلب ٢٠٠٠

على القيادي ألمعني في بلدي.. الكويت.. هز رأسه رافضا

الفكرة.. وهو يقول بـ «هذي دعاية لكم!!»).

يتابع محدثي عرض تجربته.. (وعندما طرحت هذه الفكرة

هذه لمحة تكشف عن طريقة في تفكير قيادي.. واحد كويتي

لْمَاذَاً.. يعرض صاحب مكتب هندسي على وزارة الاشغال

تدريب مهندسين كويتيين.. وفي مكتبه خبرات متميزة.. ويكون

الجواب الصمت. قاذاً اتصل مستفسرا عن الرد.. جاءه

الجواب البارد.. (انت تدريهم اليوم وتاخذ منهم المعلومات

غدا)... يقول محدثي (... ولا توجد مناقصة كبرى الا وتعرض

بِياناتها على استشاريين في الخارج.. وهؤلاء الاجانب

يستفسرون منا عن الامور الدقيقة .. وتصلنا منهم كل

المعلومات.. والسرية لها مرحلة محددة وقصيرة جداً، فاذا

ان هذا التَّفْكر ... (اللاٰقيادي) ... منع التَّدريب الميداني عن

شياب البلد.. حيث أن حدود الخارطة تنتهي بالنسبة لهَؤلاء

في اطار مباني الوزارة.. وهي خارطة ذهنيةً.. وحجاب نفسي

نحن في ازمة.. في الفكر القيادي.. نفتقد الجرأة... نوافذنا

مغلقة منذ سنين. لا نتصل بالعالم المتغير.. نسمع به كما

يسمع سكان القُطّب الشمالي عن اناس اسمهم العرب.. والفرق؛

كبير بين ان نسمع بالتغير في الفكر القيادي.. وان نتحسسه..

ان تغيير حالنا من الاسترخاء.. والترهل.. في الفكر

القيادي.. الى التحفز والابداع.. وتتابع الطاقات في مجهود

جماعي لا يعتمد على قناعة فرد بقدر ما هو... (توجّه عام).

ان ألنقلة من هذا الترهل.. الى.. حيث يسير القياديون

المبدعون (عرب. يابانيون. غربيون.. اسيويون).. ان هذه

النَّقلة لَّيستُ مستحيلة.. وإن كانت لا تتم في يوم وليَّلة.. ولكننا

بحماجة اليهما.. جدا قبل ان تنضب الموارد.. وتحسركنا

(عندئُذ)... الحاجة والفاقة والفقر.. بعد ان تفوت سنوات

فيصل الزامل

المنس

طبع من عدد اليوم الاثنسن

١٣٠١١٣ نسـخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

نتَشَرِيُّهِ.. نعيش المنافسة.. بكل حوافزها الخيرة.

قاتم لكل خاطرة ابداع... وتجديد.

الاقتدار.. المادي.. على الاقل!!

دخل المشروع مراحل اللجان والاستشاريين.. فلا سرية!).

واخر خليجي (وليس اميركيا اويّابانيا!!).. وقَّد تساءلت كثيرًا

الخبرة.. ومواطنها

اين نحن من هذا كله؟!..

نسخة من الكتيب لترويجه).

اصيب مصارع الثيران الاسباني الاثنسين ١٩٨٩/٦/١٢ م Monday, 12/6/1989 العدد ١٢٩ - No. 6139 _ ٦١٣٩

بحالة خطيرة. (رويتر)

كرم مطاوع ورغدة ما يفيد ان سيدنا آدم عليه السلام.. «عبيط»! لأنه سمع كلام أمنا حواء واكل التفاحة.

جَاء ذلك في فيلم «ترويض الرجل» الذي عرضه التلفزيون في سهرة الخميس الماضي.



الى المعنيين ببلدية الكويت، الاسراع باصلاح اجهزة التكييف المركزي في مركز بلدية النزهة التابع لبنى الجمعية.. فقد شكا العاملون بالمركز من تعطله



 وكيل مساعد في وزاره خدمات يجري تحقيقا مع مدير ادارة في وزارته بتهمة اصدار تعليمات لتسهيل اعمال شركته الخاصة وعرقلة اعمال الشركات المنافسة والتي قدمت شكوى ضده.

ع هيئة عامة اختارت مجموعة من العاملين في دورة للخارج.. جميع المرشحين لهذه الدورة لا علاقة لهم بتخصصها لا من قريب ولأ من بعيد.

فتح باب الترشيح

اعلنت الامانة العامة لمنظمة الملن العربية عن فتح باب الترشيح لجائزة منظمة المدن العدربية - الجوائز المعمارية - الدورة الثَّالثة (١٩٨٨ -١٩٩٠). وقد رشحت بلدية الكويت مشروع «قصر بيان» لجائزة المشروع المعماري.



ان يرد في الحوار بين



المستمر والمتكرر.



لحائزة منظمة المدن العربية



بعد قراءته لما كتبته يوم الثلاثاء الماضي حول «حزب الاخلاق» اتصل بي تليفونيا وقال: سأمر عليك لنَّاخذ جولة في السيارة ونتحدث حول هذا الموضوع.

واتفقنا وابتدأ الكلام قائلا: لورويت لك سالفة صديق يعتبر مثلا لما ذكرته في موضوعك هل تنشرها؟ قلت: يعتمد الامر على السالفة في حد ذاتها، ثم أني شخصيا لا اتعرض للأسماء فيما اكتب خاصة آذا كان ذكر الأسم يسيء الى صاحبه، ولكني اتناول «السالفة» كقضية عامة.. وعلى ذلَّك اتفقنا وبدأ يروي سالفته والتي انقلها نصا كما رواها بعد تحويلي لها من اللهجّة العامية الى العربية الفصحى.. يقول والكلام له: «لعلها المرة الاولى التي ادخل فيها تلك المؤسسة المالية لقضاء حاجة تتعلق بواحدة من دوات

الارحام. معاملتي بسيطة جدا ويقضيها موظف صغير في تلك المؤسعة ولكنى تُذكرت أن في هذه المؤسسة صديقا قديما تُزاملنا مَتِكَةُ التِحْوَالْمُواللِّهُ الجِّامِعِيةُ ، ويشغل حاليا منصبا مرموقا في هذه المؤسسة، قلت في نفسي اصعد إلى مكتبه واقضى معه بعض ألوقت نتبادل اطراف الحديث ونسحب من الماضي ذكريَّات حلوة قضيناها معاً على ضفاف النيل. وأتجهت اليه بالدور العلوي وما أن طرقت باب مكتبه ودخلت عليه حتى نهض عن كرسيه باشا، تغمره الفرحة على لقاء صديق الدراسة. شرينا الشاي معا وعدنا الى الماضي بذكرياته والى شوارع القاهرة وازقتها والى المقاهي والمطاعم الشعبية وما تقدمه لنا من اطباق الفول والطعمية، ولم يفتنا التندر بما يسببه لنا ركوب الاتوبيس من ازعاج ومضايقات، وكنا نتعامل معه لرخص تعرفته فالمعاش على قدر الحال ولم نكن نعرف ركوب التاكسي الا مع مطلع الشهر حينما تنفرج يد الأخ ابراهيم المنصور _ قنصلنا حاليا في جدة _ عن المعاش وكان حينها امينا للصندوق في السفارة .. ذكريات جميلة عشناها معا .. وبينما نحن على هذه ألحال اذ رن جهاز احد الهواتف الاربعة على مكتبه، فرفعه صاحبي، وفجأة تغيرت ملامح الانشراح التي كانت على وجهه واذا بيَّ اسمعه يردد: نعم عميّ، حاضر عمي، أن شاء الله، أنت تامر .. وأذا بجلسته على كرسيه الوثير قد أضطريت وكانما هو يجلس على صفيحة حامية. صدمني هذا الموقف لما اعرفه من شخصية صاحبي، وانتهت المكالمة ولم اساله من المتحدث معه بالهاتف منعا للاحراج وكانت معاملتي البسيطة قد انتهت فاستلمتها منه وشكرته وانصرفت.

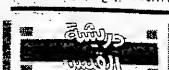
وفي طريق عودتي وانا بالسيارة ـ والكلام مازال لصاحبي ـ بدأت استرجع مواقف صاحبي وكلامه حينما كان طالبـا في الجامعة .. كان من اشد المناصرين المتحمسين لتيار المد القومي، وكثيرا ما كان يحدثني يحثني عن البرجوازية الكبيرة واستغلالها للطبقة العاملة، ويحدثني عن الرجعية وتحالفها مع القوى الامبريالية .. وكانت عباراتُه كلها من هذا القبيل تنزل على الرأس كقطع من الصخر» صمت صاحبي برهة من الوقت ثم قال : «اني ذاك الشخص من هذا الشخص ُ؟

كيف انسلخت شخصيته المعتدة بنفسها الى شخصية هشة تنسأب منها عبارات الخنوع والاسترضاء» ؟! واجاب عن سؤاله: المادة والمنصب صبغاه بهذا اللون المرتج..

وصلنا حينها الى البيت عائدين وقبل ان انزل قال: هل ستنشر ما رويت لك؟ قُلت: سافكر في الموضوع ولكن ان فعلت فدونما تعليق مئي .. ودعته وانصرف.

خالد الصليهم





100

تواصل

محمد سليمان سيد على وسليمان الشاهين وكيل وزارة الخارجية وعبد العزيز الجار الله وكيل وزارة السربية المساعد وخلف عباس خلف الستشار بسفارتنا في بون ود. استاذ التاريخ بجامعة الكويت... وعشرات من رجسال الكسوين السدين يتوزعون في المناصب والمراكز الرسمية المرضيعة والعادية.. اتصلوا يؤكدون بان ما نقوم به في الكويت من هدم وطمس لكل رموز ولأحيالنا. وانشر هذه الرسالة الرقيقة الثي وصلتنى من شخصية رقيقة موصولة بسنوات مناضية تعكس تفكير أهل الكويت وتسوجعهم عسلى الايسام

بوخالد

ثانوية الشويخ

هاجس النكرى ميزان قد تصعب مقاومته، فهو السفر بكل اشواقه إلى الماضي. وعندما تكون محطتك طيف عمر وحدين فان قيود المسؤولية سرعان ما تتبدد امام جموع القلق. وهكذا يا ابا خالف عندما نقلت «القيس» شظايا رمز هذا المعهد الخالد فاني وربع نلك العهد شعرنا بان شيئا منا قد تلاشى وخسرناه. ولعلى لست ممن يتباكون على كل ماضينا، فالتكييف لدي افضل من الف «مهفّة» وحبة الاسبرين اجدى مفعولا من «اليامعة» ولكنى من الذين يرون الجمال امر ثابت قد تلونه السنون بريشتها ولمسأتها ولكنه بالتأكيد يظل جمالا ايا وصورة ثانوية الشويخ منذ

عام ٥٣ هي الآجمل والآحلي في ذاكرة كل الذين عشقوها، فهي

الثانوية مجردة من اي لقب وهي

نلك البناء الذي يطل بمهابآ وشموخ على بحرنا الطيب، منسقة الحدائق نظيفة الشوارع والمسرات، مبعث النسزها والاعجباب لمحظوظي تلبك العهد، ممن يملكون السيارات للتنزه بخفر وادب عبر طرقاتها خاصة يومي الخميس والجمعة عندما يخلو القسم الداخلي منا. ولم يكن المبنى وحسده مصدر الحب بل الرعيل الاول من الاساتية الاضاضيل امتال عبدالمجيد ومندرسي العربي الاساتدة والشعراء الافاضل امثال احمد العدواني واحمد عنبر والبكتور محمود أبو سمرة الذي اصبح عميدا لكلية الآداب بالجامعة الاربنية وينيسا لها فيما بعد، والمؤرخين امشال الدكتور فيصل جليل السامر والمؤرخ العربى المعروف النكتور احمد أبو حاكمة المحاضر والاستاذ في عدد من الجامعات الاميركية والكندية. وكذلك فنان الكويت الأول المرحوم معجب السنوسسري، والمتميسزين في ميادينهم ومراكزهم امثال الأساتذة آبراهيم الشطي وعبدالله بشارة وسليمان المطبوع، ودون انتقباص لحق غيرهم، بنوا ذلك الصرح وابقوه حيا. ثم تسلمت الجامعة هله الشانوية فتفاعلنا خيرا باعتبارها انها ستواصل برب البناء وتضيف لمسة اخرى الى هذا المعتى، ويدور الزمن غاناً الاحمال المتعمد يتلف كل زاوية من ذلك الصرح. برج الساعة والحدائق المحيطة به والطرقات والغابة الصغيرة في غرب المبائي، ويرزور الكنويت الاخ الدكتور يوسف الذكير مدير معهد الابحاث في المنطقة الشرقية في المملكة ألعربية السعبودية الشقيقة وكان من زملائنا النين عاصروا ألعهد النعبى لهذا المبنى، ومن الطبيعي أن تكون امثيته زيارة الشويخ باعتبارها تحيى حلما في ذاكرته عبر ثلاثين عاماً، ورأى ما رأه وصدم مما رأى فكان تعليقه المشهور في جريدتكم الغراء منذشهر. كم مَنْ المبائي والصروح الجميلة بمكن أَنْ تَكُونُ مَعِ تَعَهِّدُهَا عَبِرِ أَلْزَمَنْ. لننظر حولنا كيف يرمعون ويعيدون الحياة والبهجة الى اثارهم العتيقة، فما بالنا نعجز ان نبقى الحياة على مبان ومشاريع تعتبر حديشة بعمق الزمن. هنا يحق لي أن أتساءل: أين نور الجامعة ومسؤولياتها حيال نلك؟ بالطبع لا اتصد ادارتها الاكاسمية الحالية التي نكن لها كل تقدير ولكن جهاتهاً المسؤولة عن الصيانة التي يفترض ان يكون دورها امتداراً لرسالة الجامعة في البناء

الجامعة دورها وهل تحسن الاحتفاظ بامانتها؟ طالب ثانوي سابق

الفكرى والحضاري. مَهَل تَعَي



ملحق المقبس ٢١٣٩ - الاثنين ٩ نو القعدة ٩٠٤١ هـ ١٢ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة



محتمدحاسمات

كانت قصة حبهما هي الحدث الذي شغل مهرجان «كان» قبل عام، فقد شوهد ريتشارد غير يتابط دراع غابرييل لازور ويوجه اليها نظرات كلها حب ومودة بينما كانت هي

تبتُّسم في سعادة. وريتشارد غير هو آخر النجوم الكبار الذين انتجتهم هـوليوود. وتتسم شخصيت بعدم التقيد بالتقاليد، وبتقلب المزاج. ولو أن غابرييل لازور اعلنت

رواجها بريتشارد غير لجاء رد آلخطيب لاذعاء ولتبعه تكذيب فوري لَلْنَبَا . لَذَٰلِكَ شَكَلٌ مُوْضُوعٍ خُطْبِتَهُما نغزا مستعصيا على الحل، فليس هنآك سوى شيء واحد مشترك يجمع بينهما، وهو ألهنَّة . وتختلفَ الْهُنَّة تُمَامًا حصبُ البِلْد الذِي تمارسِ فيه، اكان الولايات المتحدة أو اوروياً. أما بالنسبة لريتشارد غير فان والعالم ألجديدً ، كِأَنْ كَثِيلًا وَحُدهُ بِأَنْ يِكَشَفَّ

مواهبه ويمنحه مكانة وشهرة. وَيِنْتُمِي رِيتَشَارِد غَيْرِ أَلَى اسْرَةُ متواضعة في الولايات المتحدة، وكان والله يعمل مندوب تأمينات في سيراكوس (ولاية نيويورك). وتلقيَّ ريتشارد دروسا في الفن المدرامي والتحق بمدرسة للرقص وعمل مع ٱلْفَرِقَ ٱلتِّي تَنْتَقَلَ بِينَ الاقَّالِيمِ. وتَعَلَّمُ المُهنة بِفَصْل اعاناتُ من البِلدية، ثم اشترك في ادوار صغيرةً. وهذه السيارة المساهلا ويُعامَّل زملاءه بِاحُوْة غَيْرِ مَالُوفَة فِيْ هَذَا الوَّسَطَ، وعنْدما طَلَبٌ منه ريمورٌ ديباردون تمثيل دور رئيس في فيلم «ريبورترز» او (المحققون -۱۹۸۰ لم الصَّحَفَيَّـونَ) في عَامَ

وريتشارد غير ممثل ينتمي الى الطبقة المثقفة شانه شأن مأرلون براندو ويول نيومان ورويرت ريـد فورد. والمثلة الأوروبية الوحيدة اللِّي شَاركت دُوراً فِي غَيِلْم هي غاليري كابريسكي في غيلم «على آخر

شخّصية ريتشارد غير انه يعيش في نيويورك في فندق متميز مؤثث على ديويورك في تسمى مسير مرسط هيئة بيت من بيوت التيبيت لانه على حد قوله من إنصار الدالاي لاما. ويناضلُ من اجل عودته. اما غابرييل لازور التي

واجداد لازور كانوا يعيشون اصلا

الفنية (كم تمثل سوى سبعة افلام) . ان تقاوم الصورة التي الصقت بها وهي انها تمارس التمثيل كهاوية «على سبيل التسلية، وحتى لا تشعر

ومما يكشف عن غرابة وتميز

اما عابليس درور صبي تبعض المعمر ٢٩ عاما فتقيم في منزل بباريس يغلب عليه الطابع الفني. وتتمتع بوضع المقيمة الفرنسية المحاصلة على جواز سفر كندي وفرنسي. ويتميز منزل لازور بلمسات

واجداد لارور كانوا يكيسون اصد في فرنسا ثم ارتحلوا الى كندا واقاموا في «كيبيك» التي يتحدث سكانها بالفرنسية. ووالدها طبيب نفسي. وقد شغل عدة مناصب وزارية. كما أن والدتها تعمل في نفس المجال، وقد فتحت في مونتريال عيادة نفسية ترتادها الطبقات الراقية. وعندما سأفر أهل غابرييل ألى باريس صيف ١٩٧٩ تركا أبنتهما هناك. فقد اجتذبتها العاصمة الغرنسية بشدة

حتى أنها قررت الاقامةً فيها. وكان على غابرييل منذ بداياتها

• غير ولازور



وجميع محلات العطور والتجميل المعتمدة

* معرض ركن الجمال : سوق عقارات الكويت المباركية ت: ٢٤٤٧٨٩٠ * مرك ون : السالمية مجمع العنجري ٥٧٤٧٤٧٤ * صيدانية السماح والسالية شارع سالم المبارك ت ١٧١٧٣١٦

لة مجمــوعــة مـن الاعمــال الفنيــة

 برأیك هل هناك فرق بین الفیلم الغنائي والفيلم الاستعراضي ؟ _ طبعا هناًك فرق بين فيلم غنائي وفيلم استعراضي ، ولو حاولنا أن نحصي عدد الافلام الاستعراضّية في السينما المصرية سوف نجدها معدودة وقليلة أ... وريما كان السبب أن الفيلم الاستعراضي يعتمد على الفنان الشامل الذي يؤدي كل الالوان ببراعة فائقة واجادة تامة ، ولو بحثناً عندناً سُوف لا نجد ـ فيما فات ـ غير الفنانة نعيمة عاكف ، أما غير ذلك من أفلام كافلام ليلى مراد مثلا فهي تسمى افلاماً غنائية ... أما بالنسبة لي فلا اعتبر أنني قدمت في السينما افلاما استعراضية ، فالفيلم الاستعراضي له مواصفات معينة وهي أن يقوم الفيلم على فكرة الاستعراض فعلا .. وليس أي فيلم نحشر فيه أغنيات ورقصات يمكن أن يسمى فيلما استعراضيا .. وهناك عناصر كثيرة للفيلم الاستعراضي وأهم ما فيها الفكرة ، وكانوا يعتمدون أيام زمان على الملابس والديكورات في الاستعراضات وقد اختلف ذلك الآن بلا أدني

اذا كان للاستعراض ملكة ، فأن

«نيللي» هي الملكة المتوجة عليه.

فهي التي قدمت أجمل الفوازير

على مدى سبع سنوات ، والتي

اشتملت على فنون التمثيل

والاستعراض والغناء والرقص ممآ

شكل متعة حقيقية للمشاهد، ليس في مصر فقط ولكن في العالم

العربي كله ، ورغم كل ذلك فهي

الآن لا تقدم أي نشاط استعراضي

في السينما ، وفي التلفزيون اقتصر

عملها خلال السنوات الماضية على ثلاثة أعمال فقط، وفي المسرح

تلعب بطولة مسرحية «انقلاب»

الغنائية الاستعراضية بشكل

ناجح جدا . وحول فن الاستعراض

دار هذا الحوار مع «نيللي»:

• قدمت للشاشة الصغيرة ثلاثة أعمال استعراضية في مسلسل «مبروك جالك ولد» و «اثنين عملى الهواء» ثم «الخاتم» .. فما هو الفرق بينها ؟!

ـ فرق السنوات بينها يعطي فرصة للاجادة ومحاولة تحقيق الاحسن . وأنا ارى أن العمل الثاني أحسن من العمل الاول والثالث أحسن من الثاني ، لانه مع كل عمل يزداد الرصيد في الخبرات ودرجات الاحساس بمراكز الضعف التي كانت فيها وتلافي ذلك بقدر الامكان .

ما بعد حيلة

 بصراحة لماذا لم تفكري في برئامج استعراضي تقدمينه في التَلْفَرْيُون ؟! ـهذا السوَّال بالطبع ليس لي ، وانما أوجهه للقائمين على أمر التلفزيون لانني أتمنى أن أقدم خبرتي وافكاري من خلال اعمال جيدة ولكن مأ باليد حيلة .

• في المسرح قدمت من قبل «سندريللا والمداح» و «العيال الطبيعين» و «كباريه» موالآن تقدمين «انقلاب» ما هو الجديد فيها برأيك ؟!

_ «انقلاب» الجديد فيها يرجع الى جلال الشرقاوي .. فقد وضع خطة جديدة لمسرحية جديدة .. وسمعت الحانها وموسيقاهاً من محمد نوح وأعجبت بها جدا ويكلام صلاح جاهين ، وتمنيت أن يخرج العمل للناس ولم يكن في بالِّي ابدًا أنني سأشارك فيه ، وكان أحساسي ي - ي . - . أنني بعيدة عنها أو انني لم أر نيللي فيها .. وقد أضأف جلال الشرقاوي لسات فنية جديدة ووفر لها امكانات لم يسبق أن توفرت لعمل

مسرحي في مصر . بالاضافة الى انها نوع جديد في فن السَّرح لا يمكن أن يسمى مسرحية ، ولكن تَسمى أويراً شعبية ، وهي ترضي كل الاذواق من جمهور الاويرا الى جمه ور مسرح الفكاهة والمنوعات .. وأنا يوميا أحاول أن أقدم كل ما هو مطلوب مني وأن أكون عند حسن ظن الجمهور

تى سابقة عكى الف

• ما رأيك في المسرحيات التي تعرض الان وتضع لآفتة تحمل اسم المسرحية «الاستعراضية» ؟!

_هذه المسرحيات ليس لي رأي فيها لأنني لم أشاهد واحدة منها حتى الآن ، وطبعا اي منتج يهمه أن يوفر لها كل عناصر النجاح مثل الأغاني والرقصات وهي عنصر جذب للجمهور لتحقيقَ الربح المادي ."

• باعتقادك من يمكن أن يكون ثنائيا استعراضيا مع نيللي ؟!

_محسن محيي الدين ، راقص ممتاز ويخيل لي اننا لو اشتركنا في عمل استعراضي سيكون شّيئًا جديدًا .. وهّناك أيضًا الفنَّان علي • رصيدك من النجومية ، هل كونه

المشوار السينمائي أم كونته الفوازير ؟! - لا أحب تجزأتي ، فأنا حصيلة مجموعة أدوار وليس دوراً وأحدا فقط، فالسينما دون شك كونت جزءا كبيرا من جمهوري ، والمسرح أيضا فعل ذلك وجاءت الفوازير لتكون الجزء الْأَكْبِرِ ، فَهِي التِّي أَدخلتني الى قلوب الناس على امتداد العالم العربي كله الكبار والصغار على

● لكن الاغلبية ربطت بين نجاحك ونجاح الفوازير على مدى ٧ سنوات ؟! _هذا خطأ كدر أحسسته فعلا لدى البعض ، وقد أعذر الاجيال الحديدة ، ولكنى لا أعذر الاجيال القديمة ، اطلاقا ، وأنا لا أنكر أنني حققت كل ما أطمح اليه في مجال الاستعراض من خلال الفوازير، وحقّق معي المخرج فهي عبدالحميد وكل فريق العمل المشارك لنا نجاحات عظیمة جدا ، ولكن لیس معنى كل هذه النجاحات انني الفوازير فقط.

● اذن ما هي الاعمال التي يمكن ان تضعيها وببساطة بجانب الفوازير ؟! _ أعمال كثيرة ولكن أعتقد انه سينماثيا يمكن تحديدها بأفلام مثل «الرجل الذي فقد ظله» لكمال الشيخ ، و «غابة من السيقان» و «كلمة شرف» و «العذاب امرأة « و «نورا» و «نساء الليل» و «طائر الليل الحزين».

• من مثلك الاعملي كفنانة استعراضية ؟! _ أحب جدا سيد شاريس وجنجر روجرز .

القاهرة ـ رفاعي شوقي

الرواية والذكريات

أشار ماركيز مرة الى ان الروائي (الناجح) يبدآ اتقان عمله بعد الخمسين . لكن تُظرة متأملة على معظم الروائيين العرب، الذين حققوا شيئا من النجاح قبل الخمسين ، سوف تكشف لنا أنهم أخذوا يتراجعون بعد هذه السن ، وأن أعمالهم السابقة عليها ، هي التي صنعت لهم اسما أنبيا ، ظلوا يستَّفيدون منه في أعمال لاحقة ، لكن الى حين ، لأنَّ هذه الأعمال اللاحقة ، لم تكن بمستوى ما هو مؤمل

منهم. وهناك ملاحظتان يفترض أن يعيهما الروائي العربي، قبل أن يندفع في طرح زخم كبيرمن الاعمال (المستعجلة) على اعتبار أنها روايات: الأولى هي أن الرواية فن ، له أصوله ، وان الخروج عن هذه الأصول ، اذا لم يكن في باب التجريب ، لا يُضيف اليه شيئا، مهما كتب، وانما يهز صورته أمام قَارَئة ، وَالثانية هي أن القارىء يزدُّاد وعيا (ونسبة رغم كل شيء) وانَّه لا يظل مجرد مستقبل ، حتى تجأه الذي أحبهم ، وانما يطور بالقراءة حسا نقديا يقبل ويرفض ، وبالتالي فان موقع الروائي الذي يهمل فنه ، يهتزُّ شيئًا فشيئًا حتى يسقط ، ويعد أن تصبح متابعته جزءاً من عادة ، تلغى هذه المتابعة من

وحتى يحتفظ الروائي بموقعه لدى القاريء (ولدى نفسه أيضا) عليه أن يجود فيما يكتب ، وأن يُتَّجَاوَزَ فِي كل عَمل جديد كل عَمل سابَّق ، لأن خبرَّته تؤهله لنّلك ، وموقعه يتطلب منه .

لكن الظاهرة التي نلمسها على عدد من الروائيين العرب، تثير الكثير من التساؤل: انهم، بعد سن معينة، يبدأون الكتابة السريعة من خلال احساس. بأنْ لديهم ما يريدون «تقريغه» ، وبأن الوقت يمضي سريعا ، ولذلك يجري هذا «التقريغ» ، على شكل ذكريات (غالبا ما تعود حية في الذهن مع العمر) ليس لها بناء فني ، يمكن أن ينسبها الى العمل الروائي ، وليست بيَّنها روابط ، سوى رغبة صاحبها في أن "«بيوح» قبل أن يهرب الزمن ، في صفحات كَثيرة ، يقرآها الانسان ، وقد يتعاطف ، وقد يحسّ بالمأزق الذي يعيشه صاحبها ، لكنه أبدا لا يستطيع

أن يحترمها كفن روائي . هل هناك دوافع أخرى لدى الروائيين العرب (في غالبيتهم) تجعلهم يسرعون الى الاكثار من علدً رواياتهم شبل أن يفوت الوقت ؟ قد يكون هناك ما يقول لهم أنَّ الروائي يجب أن تكون لديه أعمال كثيرة _ وينسون أن بعض الروائيين صاروا كباراً. برواية واحدة - تبقى بعده ، أو تؤهله لجائزة ما صارت مطمعا (كم رواية لدى ماركيز مثلا؟) . وقد يكونَ هناك نلك الدافعَ النّاتي لوضّع التجريةَ كَامّلةَ أَمَام القارىء (محبة به ، أو تخلصا نفسيا منها) ، وهذا الدافع مشروع تماما ، لكن تسجيله ممكن ، في حدود المذكرات أو السبرة، اذا لم يكن فنه طيعا لبعض أجزاء هذه التجربة.

ان مسؤولية الروائيين العرب ، الكبار الآن ، كبيرة جداً، لانهم أسسوا لهذا الفن الكتابي باللغة. العربية (صاروا جيلين فقط)، وهذه المسؤولية تفرض عليهم الا يعلبوا الذاتي على الموضوع، والرغبة في البوح على الفن ، ماداموا قادرين على البوح بطرق أخرى ، غير طريق الرواية ، الذي يفترض فيه أن يكون طريقا للفن، لا طريقا للذكريات المختلطة وحسب

وليد أبويكر

ما نشر في العدد قبل الماضي حول

شكرا للاخ الذي ذيل مقالته

في الحقيقة كانت نقطة مهمة

وجادة تلك التي تحدث عنها، فقد

كانت مثار جدل ونقاش للكثيرين

من الآخوة الشعراء والمتابعين لهذه

المرحلة الخطيرة في مسيرة الشعر

الشعبى بعد أن أصبح «كم»

الصفحات الشعبية في الصحف

الخليجية هائلا، وترتبت على ذلك

مؤشرات تبدو خطيرة.. وقد شعر

جميع المهتمين بالخوف منها..

وقالوا انها قد تتسبب في

«سماحة» الشعبر الشعبي،

وللتذكير اعزاءنا القراء .. فقد كانت

هذه المقالة في المقيس الشعبي

العصدد ٦٩٢٥ ـ ١٩ مايسو

۱۹۸۹م تحت عنوان «في ساحتنا

الشعبية الكل نقاد. كتاب ..

وقبل ان نتطرق للحديث عن كل

جوانب هذا الموضوع يجب ان نعلم

جميعا الفرق بين الرأى الشخصى

فاغلب الكتابات التى نتابعها

على صفحاتنا الشعبية لم تتعد

كونها مجرد آراء شخصية خالية

من الوعى التام بكل جوانب النقد،

فان كانت مناصرة فلمجرد اعجاب

الكاتب فقط وان كانت معارضة

فهى معارضة من اجل المعارضة!!.

الكتابات في اثارة واستفزاز شعراء

ومعدي صفحات شعبية وكتاب!..

وكان مربودها السلبى اضعاف

مردودها الايجابي وساهمت بشكل

او بآخر في «كهربة» جو الساحة

الشعبية، أما النقد فمسألة تفوق

ان نقد مادة ادبية بحاجة الى

قدرات ذاتية، وتوفر عوامل تساعد

ثلم الناقد على اداء هذه المهمة

منها: أن يكون قلما متخصصا وذا

وعى تام بفنيات وتقنيات وايحاءات هذه المادة .. وقبل هذا

كله يجب ان يكون قلما صادقاً.

عموما... انا لا اتوقع ان تظهر

اقلام نقدية على الاقل في الفترة

الحالية .. وهذا ليس «تشاؤما»

ولكن كما يرى ويسمع هناك اسباب

كثيرة تقف بوجه هذه الاقلام ...

اهمها الاحواء «المكهرية» التي

تحيط بالوسط الشعبي ... مما حداً

بالبعض ان يرفض كثيرا من الامور

.. فكيف نطالب بأقلام نقدية

صريحة؟ وكيف سيتقبلها البعض

اما بالنسبة لرأي الاخ (ب-ح)

حول كون الشاعر لا يمكن ان يكون

ناقدا فهو رأي سديد حتى وان

وجدت بعض «الاستثناءات» .. فهذه الاستثناءات ترجعنا الى

بداية حديثي وهي ان الاجواء

الشعبية مكهربة وأن نجد الشاعر

الناقد فهذا امر تتحكم به عقبات

وعقبات...!.. والاخوة المعدون ناصر

السبيعى.. نايف الحربي.. نصار

الخمسان قدموا «بعض الاقلام

النقدية» لكن اين هي الان؟! واين

تواصلها المتوقع؟.. هذا السؤال هم وحدهم الذين يملكون الاجابة عنه.

اخيرا.. كل الامنيات بقدوم اقلام نقدية جادة تنواكب هذأ التحدفق الشعيري عملى صدر

صفحاتنا الشعبية ... والى اللقاء

وقفت تطالع بالسحاب عيبوني

لعلها تسروى ظما المفتونى

تنورديار اهسل لنا يسرجوني

يا طول صبري يا مثير غبوني

واحسر قلبي من كثير شطوني

بسالهون داروا يساهلي بسالهوني

سحب يلوح البرق في تاليها

وتسقى بلاد نور عيني فيها

وتنزهن ريساض ممحنل واديهنا

اعسند الايسام واغلط فيها

ويا عبرتي وشلون انا قاويها

خلوني اتبع رغبتي وارضيها

خالد السديري

ملوح العنزي

اعزائي القراء...

تصورات وحسابات الكثيرين.

وقد تسببت كثير من هذه

ندرة الاقلام المتخصصة نقديا.

في البداية..

یاسم (*ب* ـ ح)

🖪 احلى الكالم 🗷

اشهد انسي قبل أعرفك كنت غاي ويـوم كتبـت لي السـعـادة جـابـك الله قبسل اعترفتك كبان طبعتم التعمير عبادي ومن لقيتك لـذ لى صا فيـه كلـه

باطلة دعاوى كل الرجال. الندين يتوهمون انهم صنعوا المرأة من احداضلاعهم

معارضة تجاوزت الموضوعية:

ديــوان ليس بجديــد .. واراء غـريبــة..

ليس كل اميـر او شيـخ يستحق لقب شـاعـر

لا يختلف اثنيان على مكانية بدر الشعربية

لا اخفى عليك عزيزي القارىء حالة التردد التى عشتها قبل كتابتي هذه السطور، لأنّ الامر وياختصار يتعلقُ بالامير بدرين عبدالمحسن. وهذا التردد ليس رهبة او خوفا، لاننى ولله الحمد لم افعل ما يخيفني، ولا هي عملية اختيار الفاظ للمدح والثناء، لكن الأمير بدر بن عبدالمحسن اخذ حقه من حيث الكتابة والاشادة عبسر صفحاتنا الشعبية، لذلك كنت من المطالبين بالتخفيف من ذكر اسمه بصورة مستمرة في الصفحات الشعبية، وكان ذلك في مقال في كتبته في صفحة الاخ «نصار الخَّمسان».

ما دفّعني للكتابة، صدور ديوان الامير بدر بن عبدالمُحسن، وما صاحبه من ضجة اعلامية، وانا هنا لن اتناول الديوان بالتحليل، لاننى لا املك القدرة الكافية لتحليل الدواوين الشعرية حتى لحظة كتابتي هذا المقال. ولكن حديثي هذا ينصب حول بعض الخطوط العريضة وما مقالي هذا الا وجهة نظر قابلة للصواب والخطأ. اما النقاط التي اود ذكرها فهي:

ـ «لا جديد في الديوان»: اذا كان هناك آعجاب في الديوان، فهذا امر متوقع لان شعر بد بن عبدالمحسن يستحق الاعجّاب. اما الذين عارضوا بعض ما في الديوان، قالوا رأيهم كأنهم اول مرة يقرأون شعر الامير بدر. علما بان القصائد اغلبها سمع وقرىء، فمنها ما قرأناه في الصحف والمجلات، ومنها ما سمعناه في الامسيات، ومنها ما غناه بعض المطربين.

فمثلا: الديوان يضم «١٥ أغنية» غناها طلال مداح، و«٣ اغنيات» غناها محمد عبده وغنى عبادي الجوهر «اغنيتان» وعبد المجيد عبدالله «٥ اغنيات» وعلى عبدالكريم «اغنية واحدة». ويذلك يكون

نشربوار البزاوية فوق الحصاد المرتبك

لا صبرت ترفض واقعتك والذكتريات تعتذبت

لو تدعي سلوانها صمت الجروح يكذبك

للنداكرة واحتزانها خيطالشواني يجتذبك

في صفحة احلام المطرخل القصيدة تكتبك

من قال للجرح العيون تبعدك وتقريك

ما أكذب ولا أصدق والحكي في حالتينه يعجبك

ما حيرتي ذكرى ولوغنى المغني يطريك

يمكن! ولكن يـدينــه مـُع يـدين الســـوالف تشتبــك

لاحلم يسترعورة الماضي ولا فوق السسلالم يقضبك

دعنا نغني صعب في حضن المتاهة مهسريك

يقتل طموح النارفي ستر اليدين العماريات

شتات والحالة من اولها الى اخـرها شتـات

الجرح فوق الصمت ما يقوى على ضيم السكات

عنيف في صمته وفي صوته مقاضيب النجساة

النارفي عمق البحر وكفوف تصفق باكيك !!

جاوز خطوط الارض في عمق السنين الحاضرات!!

عناد المطيري

الرياض

اللي على قباع العطش يشعل ركبود الذكريات

خل الحياة الفاضلة تبقى مجرد امنيات

ما هو صحيح أن الالم في قلبك المجروح مات

كيف الهرب من واقعك دام المكان اربع جهات

همسة ندى باحلامها ترقص على اوراق النبات

محمدخالد النفيعى حمكة المكرمة

الديوان موجودا قبل ان يوجد. ولكن عجلة الاغراق في القصائد وترديدها اعطت هذه النتائج، وهذا ما حذرت منه في مقالتي في صفحة نصار الخمسان. لان القارىء وصل لحالة الاشباع.

كون بدر بن عبدالمحسن اميرا لا يؤخر ولا

اما الاتجاه الثاني: الكتبابات المعبارضة والتي تجاوزت الموضوعية، ولكن حب المخالفَة والبروز ايضا عن طريق المعارضة كان السبب في الكتابة، وبذلك كان فيها نوع من التجني على الشاعر بدر بن عبدالمحسن. لان مسألة الامارة لا نحشرها في هذه القضية لذلك كان هناك استغراب حتى من معاناة بدر وهو الامير متناسين انه أنسان قبل كل شيء، وجميعنا لنا هموم ومعاناة ولكن كل حسب

الامر الذي كان من المفترض حدوثه هو الكتابة الموضوعية عن بدر بن عبدالمحسن الشاعر وليس الامير، لان التطبيل والنفاق وفي المقابل المعارضة غير المنطقية عبارة عنَّ حالات قد تكون مرضية، وبالتالي كانت



_ مشكلة الامارة:

يقدم في قضية الشعر، لان الشعر موهبة واحاسيس يفطر عليها الانسان، اما الامارة فهي وضع اجتماعي لا مكان للحدل فيه لذلك فليس كل امير وشيخ يستحق كلمة شاعر حتى وان ادعى ذلك، وفي المقابل ليس كل شاعر آمير او شيخ، ولكن امارة بدر بن عيد المحسن علقت عليها امور كان من الاجدر تجاوزها لانها لا تدخل في الادب والشعر. وهذه المشكلة انعكست علَّى بعض الكتابات التي اخذت اتجاهين هما: النظر للشاعر بدر بن عبدالمحسن الامير قبل كل شيء، واي كتابة عنه تعتبر نوعا من التَّطاول. ولذلك حاولوا التسلق عن طريقه.



• سعود الحربي

- ظاهرة بدر بن عبدالمحسن: لا يختلف اثنان على مكانة بدر بن عبدالمحسن الشعرية في الشعر الشعبي المعاصر، لذلك فان اي دراسة لا بد وان يرد ذكره فيها، وليس معنى كلامي هذا انه

لا منا كتبت الشعير لجيد بسليبه ولا نيب مداح ولا باترنم أحساس لابيعه ولا نيب شاريه مبر يجبي شهبد ومبرات علقم

لذلك ظهرت شخصيته الشعرية ثم هناك الجدية في الشعر وخلو القصائد من الهزل، بالاضافة للاحكام والاتساق، لانه ينقسل القارىء خطوة.. خطوة، دون استخدام الالفاظ المثيرة. وهناك الصور الحية في شعره: فبالاضافة لتعدد الصور

ـ غموض بعض القصائد: رغم سهولة الالفاظ وبيئتها، الا ان

• بدر بن عبد المحسن الغامضة يجب ان يحتفظ بها الشاعسر

لنفسه لانها منه واليه، فعملية الغموض واضحة في بعض القصائد، وقد اكد ذلك الامير محمّد العبدالله الفيصل في لقاء معه في احدى المحلات. ـ رسومات الديوان:

الملاحظ في رسومات الديوان انها ذات اتجاه سرياتي، وهذا يؤكد الغموض في بعض افكار بدر بن عبدالمحسن والتي تتفق مع بعض قصائده، كما انها تؤكد علَّى ان شعره افراز لمشاعر واحاسيس كأمنة في اللاشعور، لان السريالية تعتمد على ايحاً ءات العقل الباطني، او ما يسمى بالشعور. فمع جمال رسوماتُ الديوان الا انها كما قلت تؤكد فكرة

ـ النجمة والعطش: ترددت كلمة نجمة وكلمة العطش بصورة كثيرة في الديوان، وهذا شيء ملفت للنظر. ولوحاوَّلنا تحليل هذه الفكَّرة، فقد نصل الي نتائج مقاربة للصواب. فالعطش يعبر عن الجفاف وعن الرغبة في الارتواء، ويذلك قد تكون هناك اهداف ورغبات في حالة عطش دائم رغم الاشباع والارتواء الستمر. لان تلك الاهداف صعبة ويعيدة كبعد النجوم وبذلك كان هناك اتساق بين العطش والنجوم. لان الالحاح على تحقيق الرغبات موجود وفي نفس الوقت نجد ان التحقيق صعب المنال. _عزيزي القاريء:

عذرا لانني لم استخدم بعض الاشعار والابيات لسببين: الاول ضيق مجال الصفحية، والاخر لان قصائيد بيدر بن عبدالمحسن موجودة ويكثرة وما عليك الا قراءتها او سماعها ويذلك تكون قد اتضحت الرؤيا عندك.

سعود هلال الحربى

الكتابات ايضا غير سوية.

الاوحد لان هناك الكثير من المبدَّعين. ولكن لماذا اصبح بدر بن عبدالمحسن له شخصية واضحة ؟ ولماذا يكون المميز احيانا ؟ اتصور ان ذلك يرجع للاتي: سبب كتابته للشعر او هدفه، هل هو الغزلُّ فقط، او المدح او الفخر، ويظهر ذلك بقوله:

من ذلكُ يكون هَدفه التعبير عن احاسيسه ومشاعره، وبدلك حدد خطه الشعري وتبعا

الشعرية، نجد ان الصور حية تشعر معها بوجود الحياة بها وكأنها احداث تعيشها أو

الغموض يكتنف بعض القصائد والتي منها «تمرة العدق» فالهدف او الفكرة غامضة ويشكل كبير، لذلك اتساءل هنا هل يحق للشاعر اخفاء افكاره بهذه الصورة؟ اذا كانت الاجابة نعم اقول: ليس هذا دائما، لانه اذا كان هناك استمرار في القصائد

عبداللهالرشود

🗷 من التراث 🖪

قبلي تعايوا به شيوخ القبايل

ما عيلوا حقك ولا قيل مايل

قلبك الطاهر

بتحساسيني غلى السزك وهي مسا هيب مقصدوده

تغساضي عن خطساي وكسل منسا عبارف حسدوده

أي ردك قلب أ الطاهس لماضي الحديا وعهدولة

عسلى اللي تساينه فكسره وحالسه نساحسل عسودة

يضين الكسون بمعيسونشي وهن ايسام مسعسنودة

وَشُ السِلِي ينتظُ و نقس مُسن الايام مهدونه

ينادي بسمية الماضي وينشد ليسه مفقدوده

قبسل فسوت الأوأن أرجم عليسل بيسح سدوده

عسى منا شريبا مِصْنَوِنُ عَينِي وَشَرْجَزَى وَسُ كَنَانَ

مُقَيِّتُكُ تُدُمُّحُ الْرَاتِّهُ . تَقَدَّرُ غُلُطَةً الْوَلَهِانَ

تشسره يبوم أويسومين وفي الشالُّث تُجِي تسدمسان

ابدما قد حسبت حساب ييعم تفرض الهجسران

اخفى عبرتي ليمن ذكرت انسك عسلي زعسلان

اجل واشلون لاطوات هجرك يسا رفيع الشان

تَسَاسِي وَاوْحِم المُنِيلُ - تِسوى دمعه على الأوجان

حبيبي خناف من ربك وعد اللي جسرى ما كسان

يا بنت فارق بين الاثنين كناب

لو تجمعين القوم هم ويما الأصحاب

العيون بالمسك مشل ما وبك تامانسي بشقيك واعتذبك منا دام تشقيني اواصلنك واهجرك حتى تسواصلنسي واغليك كثر الغلا لاصرت تنغليني غريب طبعك معي والطبع مللني يسوم تجينسي.. وايسام تجسافينسي كنك عدوي وتنوي لي بتقتلنب وما فيه غيرال خلا ما بينك وبينى عن طبعسي السلي بسذاتس مسا تبدلنسي ما اقتدى فيك حاول تقتدى فيني اعــرف وش مقصــدك مــن قبــل تســألنـي افهم لمغات العيون ولاخفا عيني يا متعب الحال عطني وقت وامهلني اعطيك ما تطلبه لآخر عناوينسي اول بجو السعادة كنت عازلني واليوم اشوفك تضحكني. تبكيني وينسه حنانك وعطف بسه تبادلنسي

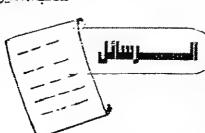
لقيت عيني بفقدانه تعزيني



مابيك قدام عيني ساكت.. زعدلان اسرق عيون الليل واحرج به النور وانادي النور المشع الاضافي هارب من التاريخ عايش ومغمور هويتي .. انسان ... شاعر صحافي اناجي الواقع من الخوف مذعور اطالب بحق اللجوء الثقافي! حمود البغيلي

فكرة قصيدة!

يا فاتنه .. زيح الهواجيس عني لا تحسبين البعد شوقى يسزيده الو تجتمع كل المنايين.. ظني اصد عنهان لوكنتى بعيده فهن الجمال ليها لبس حسرف فنسي لا تنشدينسي ليه حالي سعيده غنيت انا بحروف شعصري .. وغني واقسري .. وأنا وان مسل حسرفي اعيسده انتى سسرقتى نظرة العسين منى وانا سرقتك فكرة للقصيدة متعبالمطيرى



 الاخ/ نضال عبدالله: اهلا وسهلا .. اما ما بعثت فللاسف ينقصه الوزن والقافية. يا هلا. ● الاخت/ خلود الشيدان:

لك الشكر على داد الاراء القيمة.. وتأكدى بان البقاء دائما للافضل... اهلا • الاخ/ على ناصر:

اهلا وسهلا .. وللعلم لا ينقصك سوى معرفة كيفية كتابة القصيدة الحرة. عندها ستقند ما هو افضل باذن الله .. حياك الله.

 الاخت/ جروح الغريب: ك الشكر على هذه المشاعر الطيبة تجاه الصفحة وطسفني زاما بحثته لا يستحق النشر .. حياك النّه.

احكى على بزعل بس لا تجافيني ما عاد باقى زمن .. ما كان حتى اوطان ولاعساد هسو ذاك حضن امى يسدفيني ما عاد ذك الزمن يرجع يهين ازمان ولا عادت ایام عمری دیك تغرینی ولا عاد بي حيل انا اقدم لك القرسان حتى التقرب لكم ما عساد يحييني ولا عاد عندي امل .. ارجع واكبون انسان؟! فقدت ذيك الصفة من يوم عفتيني لطيف ظاهر الظفيري



ويش تاليها

أتعبت في دريك المجهول خطواتي من الثقـة ماسـالتك ويش تـاليهـا واعطيت كل العصر ما قلت لك هاتى جـزاي منـك جـروح صعب اداويهـا تدرين طال الصبر وايضا مسافاتي مع ذاتجها هلتي وزدتي بلاويها ادري خسذاك الغرور وغسرك اسكساتي ويا ما تحملت لكن.. بان خافيها مليت اصحح غلطك وملت ابياتي يكفيني عن حاصر المأساة ماضيها خاب الرجل فيك خابت كل هقواتي ما هو بودي ولكن شرها فيها واليوم روحي تبرا اللي فنات منا يناتي ولكن اوضاعه على كيفه يهديها والعشرة الملي تسبب لي معماناتي ان جيتى الحق.. لا والله ما ابيها متعبالفهد

بسان السهجسر والصد في نسون عينسك بان التحدي بان بالعمين جفواك واخفيت بسالقسوة حنانك ولينك يا للاسف دمرت بالقلب مبناك وبنيت حد الياس بينى وبينك جيتن تقول ابعد ترى القلب خيلاك جيت بستار الصد تخفس حنينسك وأنا نسويت أرحسل وأخليك وأنسساك وانسى مع الايسام شينك وزينك واقطع رجا قلب من اول تمنىك وأبعمد يحدينسي لاتملامس يحينك حيت الامسل بك مسات واعلنت فسرقساك وانته على طبعك عسى الله يعينك

ـــارالص

نظسرات عينسك تسرجمت لي خفسايساك

نايف الجهني

الصديق صباح أليسوم التسالي، فاضطرت المرأة الى تهريب الرجل من

حالات ناجحة

يقترحها البرنامج بهذا الفشل،

وتعتبر حالة روسكو وكيم ماكول من

انجح الحالات. فقد التفي الرجل

بالمرأة عبر البرنامج عام ١٩٨٤،

وقضيا موعدهما الاول يتنزهان على

شاطىء كاليفورنيا، وتزوجا بعد

ثلاثة أشهر، وانجبا اول طفل لهما

ويقول روسكو؛ لم اكن اتطلع الى

علاقة دائمة من خلال البرنامج. نكن

كيم ذكرت على الشاشة انها حين

تلتقى بالرجسل المناسب، فسوف

تطبخ له وتنظف، وتعد له الحمام،

ولذلك اختارها، امنا كيم فقالت:

عندما رأيت روسكو قلت في نفسي: أنه

الرجِل المُناسِّب، فقد كان حبا منّ اول

اما سيليا واندريه ريتش فقـد

التقيا في البرنامج منذ ثلاث سنوات،

وتزوجا عام ١٩٨٦، وهما يتوقعان

طفلهما الاول قريبا، وكان موعدهما

الاول ناجحاً الى حد أنه امتد لثلاثة

ايام، وعندما عادا الى الشاشة،

خطبها اندريه امام المشاهدين

وقال: بعد ثلاثة أيام جميلة

معها ، عرفت انني أرغب في ان اقفي

بقية حياتي معهاً، وحين تطلعت في

عيني، وقتالت نعم، وهي تبكي،

احسست بانني اسمك رجل و

جميعا.

بتبس

رسبتا

(سنية)

إقبس

القبس

(سبقه)

خلال شهر مارس الماضي.

وليست كل العلاقات ائتي

قريجمع القلوب، ولكنها قديضيع الناس بمواقف محيهة

سيارة الرجل الصغيرة، لكنهم

عندما وصلوا الى الكابينة، اكتشفوا

ان ما حولها بدائي اكثر مما تصوروا: فلم يكن هناك طعام، ولا ناس، وفوق

ذنك كله، لم يستطيعوا تشغيل

التدفئة، ومع بكاء الطفل، ونبأح

الكلب، وارتجافهم من البرد، قضى

الرجل والمرأة ساعات صعبة من

وكان هذا هـ و موعـدهما الأول

€ وكان رجل وامرأة يتعشيان معا

عشاء رائعا، حتى وصل الزوج

السابق للمرأة، بكل حسده وغضبه،

وجلس الى طوائة بجانبهما، ثم عرم

نَفْسه على طَاولْتَهما، ونجح في تخريب الجو الذي بدأ يتشكل

• وفي موعد اخر، استقبلت المرأة

الرجّل الذي قدمه البرنامج في

شقتها، ولكنَّها لسوء الحظ لم تَذكَّر

شيئاً عن صديقها. وقد حضر هذا

والاخير.

بينهما.

لم یکن سهلا ان یتحدثا عنها

حقق البرنامج التلفزيوني الاميركي (رابطة الحب) ١٦ حالة رواج. أضافة ألى ٢٥٠٠ مرعد

تفاوتت نتائجها بين الملاقات

الحسنة، والمواقف المحرجة، وحتى

ويشاهد البرنامج ٤ ملايين

مشاهد يوميا، وهو يرتب اللقاءات

بين المشاهدين بأن يسمح للواحد

منهم أن يشاهد تبلاثة أشخاص

ليختار من بينهم واحدا يلتقى ممه

في موعد ، ويعد ذلك يعود الشخصان

اللذان التقيا الى البرنامج ليحدثا

جمهور المشاهدين عما حدث معهما.

ُ وَهُذَهُ هِي بِعَضْ الاحداث التي رافقت اللقاءات. كما يرويها منتج

احد النقاءات انتهى الى الفشل،

عندما دعا الرجل المراة ألى بعض

الشراب، فأخذت المرأة تغازل عامل

البار. وقد تضايق الرجل، واخذ

يطلب ألشراب لجميع الموجودين،

بمن فيهم عامل البار، وحافظ على

ابتسامته حتى النهاية، ثم استاذن

يَعود، استمر في طريقه الى الخارج،

🙃 وقرر اثنان ان يقضيا نهاية

الاسبوع في كابينة فوق الجبل،

وعندماً وصل الرجل امام بيت الرأة،

مساء يوم الجمعة، كان يصطحب

معه كلبه الضّحم، اما هي فكانت

لديها مُضاجأة الحبر، هي طفلها

الصغير، وقد حملته معها، دون

ويسبب الاصرار على الاستفادة من

الـوقت حشر الجميع انفسهم في

وترك للمرأة مبلغا كبيرا تدفعه.

السيئة في بعض الاوقات.

ألبرنامج أيريك ليبر.

في الذهاب الى الحمام،

خادمة.

عندما يكذب النجوم حول أعماهم



مولودة في هذه السنة حقاء لكانت تـزوجت وهي في السابعـة، لان سجلات زيجاتها تشيرالى أن زواجها الاول كان عام ١٩٣٧.

عندما يصر جاك بيثي لسنوات

عديدة على انه يبلغ التاسعة

والثلاثين من العمر، فأن ذلك يؤخذ

منه على شكل نكتة يكررها كل عام،

لكن بعض النجوم يختصرون الكثير

من أعمارهم، لا من باب النكتة، وأنما

من اجل أن يظهروا أمام الناس اصغر

فكتوريا برينسيبال مثلا تصرعلى

انها ولدت عام ١٩٥٠، وهذا يجعل

عصرها ٣٩ أسنة، نكن مصدرين

موثوقين يستطيعان التأكيد انها

ولَدْتُ قَبِلُ دُلِكَ بِكثيرٍ ، يقولُ احدهما

انها ولدت في ٣ يناير ١٩٤٥ ، ويقول

الاخرانها ولدت عام ١٩٤٤، ويذلك

يصبح عمرها بين الرابعة والاربعين

والخامسة الاربعين، لا دون الاربعين

وجان لورد (هاواي فايف ـ او)

اشاع خلال الثلاثين سنّة الماضية انّهُ

مولود عام ٩٣٠ أ، واكد ذلك ـ تحت

القسم - خلال محاكمة له، احديث

لكن المحامي الذي كان يناقش نورد ـ بسخرية ـ اشار الى انه نوكان

مولودا عام ١٩٢٠، لكان تخرج من

المدرسة الثانوية في السابصة من

عمره، وتزوج في ألحادية عشرة،

واستنادا الى شواهد التخرج

وّالزواج، فان عَمر لوزَد هو ٦٥ سنةً، لا ٥٩ سنة كما يزعم.

وذكرت زازا غابور انها مولودة

عام ۱۹۲۰ ایضا، عندما تقدمت

بطلب الزواج عام ١٩٨٦ ، ولو كانت

عام ١٩٧٥.

من قائل هذا البيت:

الحل السابق:

يا ابنَ الوليد ألا سيفُ تؤجِّرهُ

القَاتِّل هو: «طرفة بن العبد».

ُ فَكُلُّ أُسِيَافِنَا قد أَصِيحُت خَشَبِا

وليس من السهل مناقشة زازا ي هذا الامر، فقد سبق لها أن أعلنتُ انها مولودة عام ۱۹۲۳، وعسام

١٩٢٣، وعام ٨١٦، الكن المتروف ان شقيقتها مولودة عام ١٩٢١، وان

زازا اكبر من شقيقتها بعامين. ويختصر باري مانيكو بعض السنوات من عمره الحقيقي، وفي

سيرة حياته التي نشرها مؤخرا بعنوان «حياة جميلة» ذكر انه مولود عام ١٩٤٣، وهذا يجعل

السنوي، او الاتريه لاي شخص، وقد سبق لها ان اعلنت سنوات (٩٣٥)، ٣٩٣١ ، ١٩٣٧) كستوات كيلادها،

لكنها في الواقع هي مولودة في يونيو ١٩٣٣، مما يجعل عمرها الان ٥٥

عمره ۱۶ سنة، لكن والده هاروك

كيليهر اظهر شهادة ميلاد باري عام

۱۹۸۷، واثبت انه مولود ق ۱۷

يونيو ١٩٤٢، مما يجعل عمره ٤٧

وتحرص جون ريفرز على عدم

الاعلان عن سنة ولادتها، وقد

حاونت ان تضغط على كلية برنارد

الثي تخرجت منها الا تنشر كتابها



🕒 زازا غابور

y Lymna de



الكاستر على الوجه

بالوقوف على قدم واحدة لمدة ٣٤

درازن البيض خلال سبع ساعات. خذ الصورة على سبيل المثال، انهم يحاولون اعادة تسجيل الكتابات الاكثر هزلية في كتاب جينيس للارقاء

خلال ساعة ونصف الساعة.

ـ تـوازن قطع النقد: الاميـركي واليكس كيرفسكي، وضع ٢٩٠ قطمة الخامس وانسبمين.

_ القاء الكاستر على هدف (وجه شخص) يبعد ٨ الاقدام من الرامي.

«ميدستون» قبل ۲۰ عاما.

- اما بطلا تقشير البيض فهما هاروك وايتكومب وجيراك هاردسغ الللذين استطاعا تقشير ٢٦٠٠

ويطلق عنى العاب «واكي» الاولمبية ايضًا، المهرجان العالمي للارقام القياسية الذي سيستمر لدة اسبوع بدعم من مجلة جينيس للارقام القياسية، ولن يكون هناك نقل مباشر للالعاب، كما حدث في العاب سيئول،

Eighand



الان وقد اصبحت الالعاب الاولمبية في «صيئول» مجرد ذكري، يمكنك البدء بالتدريبات للالعاب الاولبية في «واكي» حيث يمكنك المنافسة للحصول على الميدالية الدهبية

ساعة، او بصنع سرير خلال اقل من ١٩ ثانية ... او بتقشير عدد كبير من

ومن الارقام القياسية المتوقع تحطيمها في ألائمان الاولمبيلة في الأولمبيلة في المالينية في المالين ا

- تقشير انتفاح: الاميركية كاثي وافلر استطاعت تقشير كومة من التفاح طولها ١٧٢ قدماً وعرضها ٤ بوصات من فنة التفاح وزن ٢٠ اونصة

نقك فوق بعضها في عيد ميلاده

ـ العدد الاكبر في ركوب الدراجة: تمكن ١٦ يابانيا من ركوب دراجـة واحدة نسافة ١٦٤ قدما.

وقعد سجئت هده البطولية في

- اما ابطال صنع انسرير فهما المصرضتان البريطانيتان: جيل برادبوري وكريس هامپيش.

بيضة خلال ٧ ساعات و١٥ دقيقة.

بل سيتم تسجيل شريط وثائقي عن الالعاب لمدة ساعتين لتوزيعه في جميع انحاءً العالم.

● بعض الناس لا يستطيعون ان يسمعوا ما تقول، الا اذا كنت تقوله لشخص آخر.

(ل. كارت)

杂杂名

● اذا كنت تجد صعوبة في ان تحب زميلك الانسان، فتذكر الصعوبة التى يجدها في أن يحبك.

(میتشیل مایرز)

生杂志

• اذا اردت ان تشاهد تمثيلا ناجحا، فراقب الناس وهم يتصنعون الغضب امام فضيحة جنسية،

(بيرن وليامز)

泰泰泰 ● سر الحياة هو أن تفقد السنوات فيها قبل أن تفقد الاحلام.

(بران وليامز)

● الفرق بين الاقاويل والاخبار هو أنك تستمع اليها او تقولها.

(تريزا ايغل) 老老老

• لو كان ما تحمله المغتنا مساويا لما تحمله ادمغة الفيلة، لاستطعنا التذكر

(روث براون)

• حسن النكتة علامة فارقة في طريق الحياة الصعب. (فرانك تايغر)

● انس الاساءة، لكن لا تنس العفو ابدا.

(كونفوشيوس)

عادت السيدة العصرية الشابة من التسوق فرحة، وعرضت على زوجها بفخر فستانا جديدا أشترته كان مصنوعا من البلاستيك، وشفافا تماما فقال الزوج و___ الشاب باستغراب: - لُكنَ هذا الفستان سيتيح

للناس أن يروا كل شيء من

وردت الزوجة بمرح: - لن يستطيعوا ذلك ابدا،. لانني ساكون داخّله!

افقيا وعموديا:

ا ـ قام بدور سليم البدري في مسلسل: «ليالي الحلمية»، ٢ -قام بدور تتوفيق البدري في

مسلسل: «ليالي الحلمية» - بين جبئین، ٣ ـ شهر میلادی ـ حَل، ٤ - متشابهة - مطرية عربية كبيرة،

٥ - ماركة ساعات - يُشعل، ٦ -مرض خبیث «معكوسة» _ يكمل _ مقبل، ٧ - متشابهة - عاصمة آسيوية، ٨ ـ قامت بدور نازك السلحدار في مسلسل: «ليالي الحلمية ١١، ٩ - معشوق جوليت -

قصد وتوجه ـ للنهي، ١١ ـ نظير ـ ئولار ميعثسرة - نفم، ١٢ -متشابهان - دولة اسيوية.

いにはる一直の جنة، ١٠ ـ متشابهان ـ عبودية ـ त

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والماثلة وبالعكس. -يتبقى معك في النهاية ١٥ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لآحدى أغاني عزيزة جلال. منى النفس ـليلى ـقريي ـفاك ـمن ـفمي ـكما ـلف -منقاريهما -غردان -ندق -قبلة -لا -يعرف -البؤس-بعدها - ولا - السقم - روحانا - ولا - الجسدان - فكل -نعيم - في - الحياة - وغبطة - على - شفتينا - حين -

	١	۲	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١.	11	17
١	ل	ڮ	J	ی	ن	1	>	ر	غ	ي	5	ف
۲.	و.	j	ال	1	5	ف	ပံ	J	1	ی	ن	5
٣	٢	ن	١	ب	ع	>	<u>a</u>		ي	ب	<u>ر</u>	ق
٤	ق	ب	ل	ő	J	١	ن	ف	J		٢	ال
•	٦	ن	ِ ق	J,	ر	ري	B	م		ن	ک	\ 9
٦	ي	ع	ائد	وي	1	J	ب	ۇ	سی	. ف	احً	J
L.												

1	5	ن	ی	1	J	ပဲ	ف	0		ال	I.	ف	1
İ	ق	ار	ب	ي	1	ه ا	>	ε	ب	1	ن	٢	٣
	ال	٢		J	ف	ن	1	j	ő	ل	ب	قَ	٤
	وَ	პ	ن		٢	_₽	ي	ر	1	ٷ	ن	١	٥
l	ل	لُّ	ف	س	ģ	ب	J	1	وي	الــ	ع	ي	٦
	ي	ف	1	ن		2	و	٦,	_	7	و	ق	٧
	٢	ای	ع	ن	و	J		٩	ાં	કે	J	1	λ
	1	J	9.	٠	2		ن		ت	ی	J	3	٩
	J	1	J	2	ુ		10	9		Ċ	ي	2	١٠
	ل	و	ع	ب	-	ío	١	ن	يِ	Ü	ڧ	ے	11
	ټ	J	ij	وَ	ي		ن	1	٢		ب	J	17

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «ليلى العامرية».

أَفْلُ: غَابُ الإفال: صِعَارُ الإيل المَأْفُولُ: ناقصُ المُفَقِّلُ الأَفَن: ضَعَفُ الزَّأَى أَلاَّفْن: النَّقص المَأْفُون: القَاسِد

ما معنى الكلمات التَّالَّية: وَجُدُ تَوَجُّدُ الواجِدِ الوَجْدِ الوُجْدِ





سوى بالماء والخبز فقطء فهناك بالطبع، كميات وفيرة من العصيدة وما انفك الزوار يأتون الفندق منذ افتتاحه قبل عام ويبدو ان الاحساس بالحرمان من الحرية لفترة قصيرة اغر مثير بالنسبة

اذا عانى كثيرون من السجون، قان بعض الناس يحبونها، حتى

وفي مدينة نيوبورت «بجزيرة

ويالطبع، فان من غير الممكن

لذلك أن يُحدث في غير الولايات المتحدة الاميركية. ولكن أذا كنت

احمق بما فيه الكفاية لطلب قضاء

ليلة خُلف قضبان «جيل هاوس

انْ»، يمكنك ان تفعل ذلك مقابل دٌ جنيها استرلينيا. ويعتبر «دون كـلاسي»

عاماً) هـ و العقل المدبر لهده الفكرة، فقد دفع حوالي ١٩٥٥ الف

مُهجور، كما أَنفَقُ حوالي ٢٦٠ الف

حِنيه لتجديده أنه عمل شاق،

وكانت النتيجة ان تحول هذا

السجن الذي يعود تاريخه الى عام ١٩٢٢، إلى فندق يتالف من اثنتينُ وعشرين غرفة فاخبرة، إذا ما تجاهلت القضبان الحديدية

والابواب المعدنية الثقيلة وزي

ولأن «غلاسي» غير معني باخذ

حتى أن الاجراء أت الرسمية على

مقعد الّاستقبال، مبنية على اساس

ما كان قائماً لدى سلطات السجن سابقًا. والفكرة من الواقعيــة،

لدرجة ان المتهمين الذين تصدر

بحقهم احكاما قصيرة ياتون عادة أَلِي «جُينَل هاوس أنَّ» لَقَضَاء

فهم ربما يستمتعون بوجبات

الطعبأم هناك. والاشباعة التي تقول أنَّ رئيس الطهاة لا يختصَّ

كَاحِد نزلاء الفندق، الا انه يتبع

اقص درجات الوثوقية.

السجن الموحد، داخل الفندق.

رود» هناك سجن تم تحويله الى

وان كانت على شكل فندق.







انه البيت المتحرك باكمله على شكل باص ذي طابقين، مزود باحدث وسائل

يقول المواطن اللندني «إد كان» الذي يقوم بعرض البيت للبيع، انه يمكن ان يكون حلا مثاليا لاولئك الذين يبحثون عن بيت، ولا يمكنهم تحمل الاسعار المتصاعدة للمساكن، كما انه يوفر لصاحبه الاقامة اثناء عطلة نهاية الاسبوع في تبلغ تكلفة هذا البيت ٤٠ الف جنيه استرليني، وهو يتألف من طابقين، وتوجد

فيه جميع وسائل الراحة المتوفرة في المنازل، بما فيها السرير المزدوج ودولاب الثياب والحمام والتلفزيون وخزانة المشروبات والثلاجة والمطبخ والفرن، حتى انه يوجد فيه رُفّ خاص للنبيد المفضل لدى صاحبه. ويحتفظ الباص ببعض «ملامحه الاصلية» كصندوق التذاكر، وخريطة للطرق

والأبواب الالكترونية وحبل الجرس وكان «إد» وصديقته تريسي تيرنر قد اشتريا الباص قبل ستة اشهر وحولاه الى منزل، اما الان فهما ينويان بيعه لانهما منشغلان لدرجة لا تمكنهما من الاستمتاع



فقد مستعوها للع









في بلاد مجنونة

خبرج صوت المستشار جون كارينبور في بلدة ويلنغ بـولاية فرجينيا الغربية عاليآ يطالب باطلاق النار على مبدمني المخدرات، وعلى سائقي السيارات السكاري. وقال المستشار: ان علينا أن نصدر قانونا يسمح بقتل من نتبت عليه تهمة التعاطى والسكر، في المكان الذي تثبت فيه،

واعتبر صوت المستشار نشازا، لكنه اصر عليه قائلا: قد تبدو في الامر مبالغة ما، ولكن علينا أن نكون قساة تجاه الذين يخربون المجتمع، حتى يفهموا ان حربا تعلن، ويفهموا ايضا لماذا تعلن

الحرب. **مدمنو المذدرات** يەلۇن نيوپورك

بدأ مدمنو المخدرات يملأون شوارع حي مانهاتن بنيويورك في الفترة الاخيرة، ويثيرون الرعب داخله، لدرجة ان بعض محطات التلفيزيون اخيذت تحيدر من

ويوصف هؤلاء المتسكعون بانهم فقدوا اترانهم، واصبحوا لتوحشين وهم يبحثون عن مصادر تمويل للمخدرات التي يحتاجون

وتشير الاحصائيات الى ان عدد المدمنين السذين كانت المصحسات تضمهم قبل عشر سنوات، كان يصل الى ٣٦ الفا، أما الان ـ ورغم زيادة نسبة الادمان فان ١٩ الفأ فقط هم الدين يعيشون في المصحات، اما الباقون، والذينَ أَ زادوا، فقد اطلقوا في الشوارع، لان , تكاليف وجودهم في المصحات

وكانت شوارع نيويورك هي ﴿ الاكثر جذبا لهم، ومن الغريب انْ إذلك لم يلفت انتباه مسطولي الدينة، ويدا الامر امامهم وكانهم أٍ يتفرجون على فيلم رعب جديد.











● غيرتي فوخس وغيتا لاترمان (٣٩ سنة المهنة ونفس الشركة. ومهنتهما لعبة آلفولف.

هي التصوير والسرسم والنحت، ويعتبران من المبدعين القلائل في هذا المجال والشقيقان التوأمان تزوجا معا قبل سبع سنوات، والاثنان وانجب كل منهما بنتا، والاثنان طلقا زوجتيهما في نفس الوقت بعد سبع سنوات منّ النزواج. وهما يعيشان معا، واذا شعر أحدهما بالصداع قان التوأم الاخر يشعر بنفس الصداع وفي نفس الوقت، هذا المجال. والاثنان لهما نفس الهواية وهي

وما يجمع هذين التولمين من تشابه مطلق ينطبق ايضاً على تسعين بالمائة من التوام في مختلف انحاء العالم، ونادرا ما يُخْتلف اي توأم عن شقيقه التوأم في التصرفات والافكار والهوايات. وإذا ما وجد مثل هذا الفارق فانه يستحق البحث والدراسة باسهاب، باعتباره غير عادي

بالنسبة للمهتمين والباحثين في

• ميشيل واولي روث (٢٧ سنة)

منهما ۱۷۸ سم ووزنه ۲۳

كيلوغراما وعدد دقات قلبيهما

واحدة ولهما نفس الشارب الطويل

كورت وهانيز شوميان اللذان

يبلغان من العمر ٥٧ عاما، من

مدينة شتوتغارت الالمانية الغربية،

متشابهان مائة بالمائة وفي كل شيء

بِاستَتُنَّاءً أَنْ هَانْزُ رَأَى نُوَّرِ الْحَيَّاةَ

قبل شقيقه كورت بست دقائق

فقط، والتوأمان يعملان في نفس

وهما يدخنان نفس السيجار.

«انا هو، وهو انا». هذه العبارة

تتردد دائما على لسان اي توأمين

في الشرق او الغرب او الشّمال أو الجنوب. فالتوائم في كل مكان، وخاصة اولئك الذين يتشابهون

تماما، يتقاسمون كل شيء،

المشاعر والتصرفات والحركات

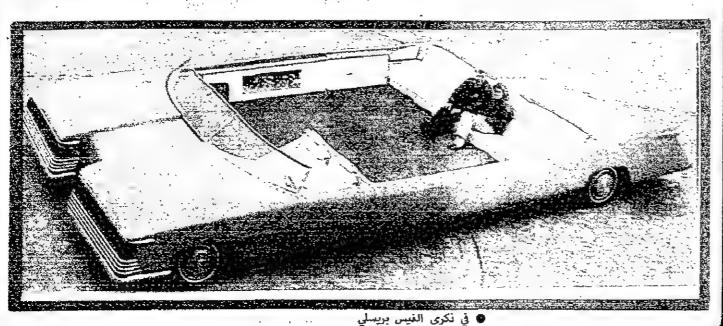
والحب، وحتى الموت. وهذه حقيقة ثابتة برهنتها التجارب والاحداث

وعلى سبيل المثال لا الحصر فان

التوأمين كورت وهانز يعتبران

نفسيهما شخصا واحدا، فطول كل

تعتبر السيارة التي صممها جي اوهربيرغ في هوليود، اعرض سيارة ليموزين شهدها الشارع، منذ بدات صناعة السيارات وهذه السيارة التي يقدر ثمنها بمليون دولار، طولها ٣٥ قدما، وعرضها ٢٠ قدما وتسيرها ماكينتان لسيارتي كاددلاك وجاي متَّخصص في تصميم السيارات الغربية الشكل، ومن اشهر تصميماته سيارة في ذكرى الفيس بريسلي، طولها ٤٠ قدما، ومصنوعة من قطع سيارات الكاديلاك، لتتشكل في النهاية مثل غيثار المغنى الراجل، اما ثمّن هذه السيارة فيقدر بنصف مليون دولار.



وكم فنجان شاي وقهوة وغيرها الكثيرك وكم ساعة نتام؟ وكم ساعة نقرأ او نكتب؟ انها امور قد نكون بسيطة لكنها كبيرة جدا لُو أَننا تركناها كما هي الآن في فيوضى وعسدم تخطيط ان الجسد تماما كالآلة يحتاج الى الراحة، والعناية لكي نحافظ عليه من التلف، وآلا انظرو حين يمرض الواحد منكم كم من الابواب المغلقة تفتح عليه ووقتها لن تنفعه حكاية

الفاشلون

وتاج الصحة!

هناك نوعية من الناس تتكلم اكثر مما تعمل، وتتصيد أخطاء الغير وكلها أخطاء، نبوعية

فاشلة، ثرثارة، مترهلة،

تجمدت الدماء في عروقها

من قلة العمل، وباتت

تشكل خطرا على الامن

الغذائي لكثرة استهلاكها

هذه النوعية خطرة

جدا تغرف من اين تؤكل

الكتف، ولديها من الخطط الشيطانية ما يكفى

لتدمير دول وليس لتطفيش افراد او تسريب الاحباط

والمأساة ان صوت تلك

الفئة مسموع، وكنذبها مصدق، وافتراءها حكم

واجب التنفيذ، وهي حين

تشعر بأن الاعيبهآ تكاد

تكشف، او انها اصبحت امرا مفروغا منه، تحاول

بشتى الطرق لفت الأنظار

اليها، ويأساليب حتى لو

ادت الى تقديم ضحايا او

بهنؤلاء وانما بالذين يصغون اليهم، ويصدقون

اكانييهم، ولا يمتلكون

موهبة أكتشاف دجلهم والاعييهم المكش

تاج الصحة لا يعرف نعمة الصحة الا من يتجرع الم المرض، ولا يقدر قيمة العافية الا من عاش على حبوب وعقاقير المستوصفات، وكلما زاد المرض واشتدت وطأة (العوار) كلما تذكرنا

مقولة «الصحة تاج على

رؤوس الاصحماء لكن

الحقيقة اننا شعب

مسرف في كل شيء، ولا

نهتم بامورنا الصحية،

رغم اننا حين نشتري

سيارة جديدة نحافظ

عليها، وننتظم في عملية

تبديل قطع غياراتها خوفا

من اصابتها يعطل

مفاجىء، او تعرض احد أجزائها للتلف، بينما

اجسادنا التي ان توقفت

عن العمل فلن تستعاد

مرة اخرى، نهملها ونسرف

في انهاكها، فمثلا كم علبة

سَجائر ندخن في البوم،

العلة لا تكمن

اكباش فداء !أ

الناس الا

سلطة القرار!

وقلة انتاجها!

الى تفوسهم!

کلمة درة

يحافظ عليه!

● تقول جدتى: كفاكم أفله شرور الامراض وألامها

الصحة تاج على رؤوس

الاصحاء، لأن مثل هذا

التاج يحتاج الى من

الاشيئ مشترك يهرب من بطله الأول ويبفرلج هيلز تجدطريقها الجىعنا وين الأفلام

 اصغر بلد في العالم بصناعة سينمائية: آيسلنده. _ اول انتاج مشترك بان سينمائيين من بلدين كان عام ١٩١٣

ما بين النمسا وفرنسا. ـ ٱفْضل سنة انتاج اميركية؛ عام ١٩٢١ عندما تم انتاج ٨٥٤ فيلم. _اكثر الروايات الكلاسيكية انتقالا الى الشاشة: «سندريللا» التي انتجت ٧٠ مرة حتى الان ومن عام

-من بين كل المثلات اللواتي لعين سندريللا ثلاث فقط معروفات: ماري بيكفورد (١٩١٤)، لسلي كارون (١٩٥٤) وَلَسَلِي آنَ وَوَرِنَ (١٩٦٥).

لقطلت:

* مل بروكس يميل الى اخراج جزء ثان من «كرات الفضاء» تحت عنوان «كرات الفضاء» - ٣: البحث عن «كرات الفضاء ـ ٢».

المجنون» ما بين باريس ومدريد. ه جورج لوكاس وستيفن سبيلبيرغ (من كبار سينمائيي هوليوود) سيمولان فيلم المخرج ألياباني الكبير اكيرا كوروساوا المقبل وعنوانه «احالام». الميزانية المقررة: ١٢

• سالي كيلرمان تمثل شخصية مقتبسة عن الرسوم بعنوان «رو*كي* وينوينكل». هذا هو الفيلم الثالثُ ناخوذ عن شخصيات كرتونية سابقةً في عام واحد، اذ يجـُري تصویر «دک تراسی» وتم تصویر

مسالة حظ!

بعدما قام التلفزيون بانتاج جزء الى تود وورينغ.

* الجنزء الثاني ضائع والثالث سحث * رعب في بيفرلي هيلز لا شيء مشترك مع

• جاكلين بيسيه

الان يتم تحضير فيلم تلفزيوني

مستوحى من فيلم «كبير» الذي لعبة

ايضا توم هانكس فمن سيلعب الدور

بيغراس مياز في الفلام:

مساحتها لا تعدو ٦ اميال مربعة

وسكانها ٣٥ الف نسمة لكنها تشغل

بال المنتجين كلما رغبوا في منطقة

تسود فيها قصص الحب والغراميات

والشائعات والثراء. انها منطقة

افلام منها وصعلوك البيفرلي هيلزه

(مع نك نولتي) و«شرطي البيفرلي

هُيِلْنَ». حالياً هناك اكثر من مشروع

في التصوير أو في التحضير يدور في

منطقة «بيفرلي هيلن». هذا بعضهاً:

_ «رعب في بيفسرلي هيلز»:

ارهابيون من «الشرق الاوسط»

يخطفون ابنة رئيس الجمهورية.

فرانك ستالون يقوم باسترجاعها.

ـ «مصاصو دماء البيفرلي هيلز»:

برت اكلاند تلعب دور امرأة تدير

ملهى نساؤه من مصاصات الدماء.

بيفرلي هيلز»: في هذه الكوميديا

تؤدي جاكلين بيسيت دور امرأة ثرية

_ «مشاهد من الصراع الطبقي في

على التلفزيون؟ وورينغ ايضا.

يتنافس على حبها فقيران (اد بغلي

_ «اشقياء بيفرلي هَيلُز»: شاب

لديه كل ما يريد ويرغّب، ما عدا حب

والديه، فيخطط مع لص محترف

(بيرت يونغ) لسرقة مدبرة يقوم على

اثرها باسترجاع المسروق لكي

يحظى بالحب الذي يبحث عنه.

قد ينضم المرء الى جمعية فيرية

و الى اتنتين أو الى تلات جمعيات.

هذا طبيعي خاصة بين رجال ونساء

السينما الذين يريدون المحافظة على

اهتمامات يعتقدون او يؤمنون بها،

كالبيئة او رعاية الام او الحد من

التسلح النووي. لكن وويي غولدبيرغ

التي شاهدتموها الى الآن في نحو

عشرة افلام اشهرها واللون

الينفسجي» و«تلفون» و«لصة»

مشتركة في ٦٣ جمعية ومؤسسة

من بين هذه الجميعات: «ستديو

المثلين»، «الايدن»، «جمعية اطفال

الليل»، «المعهد الاميركي لبحوث

السرطان» ، « آمنستي انترناشنال» ،

«مـدرسـة الباليـة الاميـركيـة»

ووالسلام الاخضى».

جونيور ويول مازورسكي).

مارتن شين هو الاب.

ممثلة ضربة:

خيرية.

معلومات:

 « رتشارد درایفوس سیمشل «دیناصورات» مع الیوت غسولد. الاخسراج لمارك رايسدل «البحيسرة

» مرندا رتشاردسون تصور «القرد

مليون دولار.

«باتمان» (الرجل الوطواط).

بعدما لعب المثل توم هانكس ميلمه «لا شيء مشترك» قبل نحو ع سنوات قام التلفزيون الاميركي بانتاج جزء ثان للعرض التلفزيوني فقط ساندا دور هانكس لمثل غير معروف ـ انما شاب وسيم ايضا ـ اسمه تود وورينغ.

ثان من فيلم آخر لتوم هانكس هو «سبلاش»، فاذا بدور هانكس يذهب

كان متى؟ ثم _ اذا ما كان ذلك مهما _ ما أذا كان هذا العمل سيكون سينمائيا يوزع عبر القنوات المعهودة، او تلفزيونيا يعرض اساسا للجمهور الاميركي في ساعات سهرته المسائية

كان من المتوقع ان تقدم

اجهزة الاعلام الغربية على

تحويل حادثة سفينة «أشيل

لورو، الى عمل مصور. السؤال

ولم يطل الانتظار. بعد ثلاث سنوات على الحادثة التي جرت في مياه البحر المتوسط واسفرت عن قتيل من الركاب الاميركيين اسمه ليون كلينغهوفر، وضجة عالمية صاحبت الايام الثلاثة من المحنة وامتدت الى ما بعد تقديم العناصر التى قامت بها للمحكمة، قدمت محطة (ان. بي. سي) الاميركية مساء الاثنين ١٣ فبراير الماضي، فيلما طويلا عن الحادثة ذاتها عنوانه «اختطاف آشیل لورو» انتجته تامارا اسييف، واخرجه روبرت كولينز، وقام بدور المسافر كلينفهوفر، المشل التلفزيوني (غالبا) المعروف كارل مالدن، بطلَّ حلقات «شوارع سان فرانسیسکو» سابقا. ولعبت المثلة/ المخرجة لي غرانت دور زوجته مارئين التي كائت معه اثناء المحنة التي انتهت بقتله والقائه من السفينة في مياه المتوسط

يبدأ الفيلم بتصوير غارة اسرائيلية على معقل فلسطيني في لبنان يتم على اثره القاء القبض على عدد من الفلسطينيين. هذه البداية توضح للمتفرج الأميركي خلفية اختطاف «آشيل لورو» من قبل اريعة فلسطينين طالبوا باطلاق سراح ٥٠ معتقلاً من رفاقهم ـ كما يقرر الفيلم. لكنه بذلك لا يعطِي اي عدر للمختطفين العرب الذين قاموا بالعملية ولا يسعى لتصنيف العملية على اساس انها رد فعل عنيف على فعل اكثر عنفا، او على اساس انها «سلسلة من اعمال العنف المنبوذة» كما جرت عادة البيت الابيض الاميركي على تصنيف مثيل هذه العمليات معترفين بارتباطها بمشكلة اساس ومصيرية. اذ يختار الفيلم ان يسهو عن هذه الحقيقة، يمضي مفرغا الحادثة من اعتباراتها السّياسية، مقدما اياها على اساس انها حلقة ارهابية حديدة من قبسل الفلسطينيين المرتبطين - على حد قول الفيلم _ بمنظمة التحرير الفلسطينية ارتباطا مباشرا.

بالنسبة للفيلم هو مجرد صراع بين الاخيار والاشرار. الفرب والعرب ولوانه يوضح محاولات بعض الدول العربية (مصر بالتحديد) انهاء القضية بسلام. لكن ما يهم القيلم اساسا هو

التركيز على الضحية البريئة المثلة بليون كلينغهوفر والذي ينتقل الفيلم اليه بعد مقدمته المذكورة. انه يستعد وزوجته للسفر احتفالا بالذكرى السادسة والثلاثين لزواجهما. عنصر عاطفي عائلي لا يمكن الا ان يصيب هدفة في معركة الافكان خاصة اذا ما تم عزل الظروف السياسية التي اودت بحياة تلك الضحية البريئة فعلا. بعد هذا يمض الفيلم معظم احداثه على ظهر السفينة التي اختيرت لتماثل آشيل لورو، ويصور تسلل القدائيين (او الارهابيين) العرب الاربعة الى السفينة وقد لعب ادوارهم - وللمرة الاولى بهذا العدد _ ثلاثة عرب واجنبي واحد. اما العرب (او من دوي آصل عربي) فهم شارل نصيف، توني حلو ومحب بقطر، وادى مايكل فان سكور دور رئيسهم الموجه.

تتقدم حكاية الفيلم اثر ذلك مبيئة اغراض المختطفان وتوجهاتهم. لكن كما ان الفيلم لم يسع للاحاطة بكامل الظروف السياسية التي مهدت لمثل تلك الواقعة المؤسفة، فانه تمنع كذلك عن اظهار اية جوائب أنسائية فعلية عند اي من المختطفين معتمدا، كما أورد ناقد صحيفة «سان فرانسیسکو کرونیکل» بول هنيجر، تصوير ردات افعالهم الساردة حيال عملية القتل وصراخهم مهللين بالعربية قبل

القائهم للضحية في البحر. وينتهي الفيلم بقيام ماركين كلينغهوفر، بالسفر من الولايات المتحدة (بعد انقضاء المحنة) الى روما للتعرف على المختطفين (او «المجرمين» كما يقدمه الفيلم حيناً و«الارهابيين» حينا أخر) والتقدم نحوهم وهي تقول «انت» (مشيرة الى اولهم) «هو وهو»، ثم تتوقف عند الرابع وتبصق في وجهه.



الموقع المواجه

👁 أشيل لورو

عداء وتعصب وإتهام واضح لمنظمة التحرير

انه ليس من الغريب بتاتا ان يقف هذا الفيلم الى جانب الضحية وزوجته التي توفيت بعد الحادثة بنحو سنتين الا قليلا. فبالنسبة الى صانعيه ليس هناك من مجال لل . . لختطفين اي حيز حقيقي من التقديم او عملهم الذي عرض

ارواح الابرياء جميعا ألى الخّطر أي تبرير. مثل هذا التوجه صوب تقويم الامور على نحو متوازن يستعرض كافة المسببات، كان سيخرج بالفيلم من موقعه كمحاولة عاطفية أحادية الجانب وتقليدية المنطق ينتج عنها _ وفي هذه المرحلة التي تسجل القضية الفلسطينية فيها نجاحات اعلامية على الاقل ـ اثارة المشاعر العدائية (او المزيد مما هو موجود منها) صوب الفلسطينيين

والعرب بصورة عامة. لكن هناك سبيبا أخر يدفع الفيلم لاختياراتِهِ ٱلْيَمَّظَيَّةَ تَلْكِ، وهُو يكمن في أن المُنتَجة تأمارا اسيف، أستمدت الموضوع من زوجة القتيل الاميركي مارلين نفسها التي باعتها حقوق آلقصة قبيل وفاتها ويعد ان تمنعت وعن محاولات سابقة النتجين آخرين كانوا مستعدين لتقديم الحادثة على نحو مماثل، ومما لا يمكن ان يقال على الصفحات الغربية بهذا الشأن، هي أن الصلة اليهودية المتدة بين عائلة كلينغهوفر والمنتجة تامارا اسييف ثم بِنْ الْلوضُوعِ ذاته لناحية علاقته بالصراع العربي _الاسرائيلي، كان لا يمكن أنَّ الا أنَّ يعكس فيلماً مناوئا للقضية العربية مثيرا المشاعر العدائية. صحيح أن المرء يشك في أن عرضه في هذا الوقت بالذات كان عن سابق قصد وتصميم ومن اجل توظيف الحادثة/ الفيلم في عرقلة عملية التعاطف الواسعة التي صار فريق كبير من الاميركيين يشعر بها تجاه الفلسطينيين، الا أن الحقيقة الثابتة ان مثل هذا العمل يحقق مثار هذا الهدف ولو لم يضعه في حسبانه. والحقيقة الاخرى التي لّا تقا، شانا كذلك، هي ان المشاريع





مدافعة من قبل المنتج جورج انغلاند العرب او التذكير بمحن اليهود ويعض الصحافيين. لكن في اليوم ماضيا وحاضرا، قد تكاثرت في التالي لعرض هذا الفيلم الذي لم السنوات الثلاث الاخيسرة، وهي يتركّ للاميركيين خيارا في امر اتّخاذ السنوات التي بات للفلسطينيين المبوقف المعادي الشخصية فيها صوت يسمع ورأى يتداول واحجار تصيب اهدافها في نقل

الرأي العام العالمي من موقع

اللامبالاة والتحيز الاعمى، الى موقع

اكثر تحملا للمسؤولية والتأييد، في

تجارب اخرى

الاميركية المتوالية مثل هذه

الحقيقة، ويل يمكن التوقف عندها

منذ بداية الانتفاضة قبل عام

ونصف عندما كانت نشرات الاخبار

على المحطات الاميركية الرئيسية

(ان بي سي»، «سي بي سي» و«أ بي سي») تقدم مشاهد الانتفاضة

القلسطينية لتتلوها (بمعدل مرتين

في الشهر احيانا) افلام تستوحي

مَّن شخصية اليهودي ما يناقض

الواقع المرئي في محاولة شرسة _

ومتداعية ايضاً _ لتحقيق نوع من

التوازن في الصورة الماثلة.

وتستوقفنا هنا خُمسة اعماا،

عرضت في الفترة الممتدة ما بين

الشهر العاشر من عام ١٩٨٧ الى

نهاية الشهر الثاني عشر من

من الانتاجات التلفزيونية الكبيرة

التى تعرضت لزمن الحرب العالمية

الثانية ولمحنة اليهود فيها. انه

«الحرب والذكري» الذي قام

بيطولته رويرت ميتشوم، والذي

اعتبر الجزء الثاني من مسلسل

تلفزيوني تم عرضه قبل عدة

ويعرض «الحرب والذكرى» (وهو

احدث هذه النماذج المذكورة)

لمعسكرات الاعتقال اليهودية بكثير

من الاهتمام والتركيز حتى ليتحول

ذلك الجزء الى «مفتاح اساسي

للفيلم برمته» كما قال مخرجه دانّ

كورتيس في مقابلة تمت معه اثناء

التصوير. ويعزو المخرج سبب هذا

الاهتمام الى فقدان الافلام الكثيرة

السابقة الى الحقيقة المجسدة

فيقول «لم ار الى الان فيلما استطاع

تصوير معسكرات التعذيب كما كانت

في الواقع وكما نقدمها نحن في هذا

الفيلم» ولسبر غور تلك الحقيقة

اصر كُورتيس على تصوير معظم تلك

المشاهد في اماكنها الاصلية فانتقل

بعد مفاوضات استمرت نحو عام

الى المعسكرات التي اقيمت في بولندا

المحتلة ومعه فريق كبير من المثلين

ضم آلي ماكغرو، جين سايمور، جون

لكن اذا ما كان «الحسرب

والذكرى» قد توجه بكل ساعات بثه

الثلاثين الى خدمة المهمة الملقاة على

عاتق اليهود الى اليسوم وهي

«التدكير» بما حل بهم من معاناة في

الفترة النازية، فإن الاعمال الاربعة

الاخرى ـ والتي توالت على الشاشة

في الاسابيع الأولى من الانتفاضة -

أول هذه الافلام كان يعنوان

«ارهابي في المحكمة: الولايات

المتحدة ضد سليم عجمي» ويدور

حول قيام الولايات المتحدة بالقاء

القيض على ارهابي منشق عن

«النظمة» اسمه سليم عجمي

لتقديمه إلى المحكمة يتهمية

الاشتراك في غملية ارهابية نتج

عنها مقتل خمسة سياح اميركيين

بينهم طفلة. لعب روبرت دافي «وهو

عادة ما يلعب الادوار الشريرة» دور

سليم عجمى، في حين لعب المثل

المعروف سام ووترستون («حقول

القتل») دور محاميه الذي اختير

للمهمة الصعبة خاصة وانه _

المحامي _ يهودي كما تصفه

استدعى هذا الفيلم (الددى

عرضته سي.بي.اس) احتجاج لجنة

«التمييـز ضد العـرب» وردودا

دارت حول مواضيع آنية.

هاوسمان وجون غيلغد.

سنوات بعنوان «رياح الحرب».

وتؤكد العروض التلفزيونية

عدد من الحالات.

الفلسطيني بما قدمت عليه هذه الشخصية من قسوة وعنف. قامت محطة (أ.بي.سي) بعرض فيلم عنوانه «شر في كليرووتر» قامت ببطولته ليندساي ووغنر، وتقع احداثه في بلدة كندية اسمها «كليرووتري يقوم مدرس التاريخ فيها (دنيس كوايد) يتعليم الطلاب كره اليهود. يدعى الفيلم في مقدمته ان القصة حقيقية وقعت بالفعل وينطلق في تصوير ثورة تلك الام (المسيحية) حال اكتشافها ان اینها بتعلم «تاریخا مزورا» حول اليهود، ويستمد الفيلم من هذا التاليف تحذيره ومخاوضه من

«الخطر المحدق» باليهود من جراء امثال هذا المعلم. بعد اسبوع واحد تم عرض فيلمين اخرين اولهما «انتقام اب» حول صحافي يهودي الماني يساعد اميركياً تم خطف ابنته في رحلة سياحية لها الى المانيا ٱلغربية، الفيئم لا يتعرض لاضطهاد اليهود ولا للعرب، لكنه يذكر المشاهدين ان الصديق الذي يذود في الدفاع عن بصلحة الاميركيين هو اليهودي المستعد لمواجهة ألارهاب ايما كان

الفيلم الاخر «التحقيق» كان قائما بألفعل على حادثة حقيقية وقعت عام ١٩١٥ عندما اقدم يهودي على قتل فتاة (مسيحية) في بلدة جنوبية. الجريسة حركت مشاعر المتعصبين ضد اليهود ودفعت بعضهم لاحقا لاقتحام السجن واقتياد اليهودي وشنقه. الفيلم، من جانبه، يعيد فتح ملف القضية، لا ليعمد إلى التشكيك بامر ارتكاب اليهودي للجريمة، فقط، بل ليدين القتل المضاد عن طريق والموقف النزية الذي وقفه حاكم الولاية حينها جون سلاتون» (يقوم بدوره جاك ليمون) الذي لم يكن مقتنعا بان هذا اليهودي الطيب الهادىء الماثيل اماميه (وهذه الصفات هي معظم حيثيات الفيلم الفعلية عن القاتل) قد يكون مرتكباً

افتعالات

في كل هذه الافلام تمر الحقائق في قنوات ملتوية، احيانا لا تصل الى نهاية النفق او تظهر على الشاشة مطلقا، واحيانا ما يصل نصفها او اقل، ضمانا لعدم الخروج عن المعتماد والتقليدي من المواقف الجاهزة.

. «اختطاف آشيل لورو» يفعل ذلك باعتراف منتجته، ففي احبد الشاهد ينظر كارل مالدن الى زوجته لى غرانت التي بدأت تبكي وقال لها «لاتظهري بكاءك لهؤلاء الاوغاد حتى لا يسرهم ذلك» وعندما اقترب موعد تنفيذ الاعدام به صاح بمختطفیه الهائحان «لتذهبوا الى الجحيم». بسؤال المنتحه عن حقيقة هذه الواقعة

«لا تعلم اذا ما حدث هذا بالطبع، لكننا نعلم ان هذه هي شخصيته وانه من غير المحتمل أن يكون قد اختار الصمت نهاية له». على الشاشة الفارق شاسع بين

هاتين النهايتين، فلو انه أختار الصمت او اي موقف انساني يظهر ضعفه او خُوفه لاثار ذك تراجعا محسوبا في موقف المشاهدين المعتادين على ان المواجهة من عزم الرجال، اما باختيار الفيلم لبطله الموت وهو يلعن مختطفيه فانه بذلك يزيد من تبنى الموقف ويشحنه بكل ما يستطيع من اثارة عدائية

طيرلابغرد على الاغصان من حوله في فيلم جديد حول المنظمات النازية

صليع في القضية، وانه ينتمي الى زمرة من اليمينيين المتعصبين والعنصريين.

النظمات النازية الجديدة في الولايات المتحدة. انها ليست موجه حديثه اذا ما رجع المرء قليلا الى الوزاء، لكن افضل ما قد توفره من معالجات، يبدأ هذا الفيلم الذي يلتقط المتفرج من المشهد الاول وحتى الاخير كَاشَفًا عَنْ خَلِيةٌ مَتُوغَلَةً فِي النَّظَامُ الْقَانُونِيِّ، الشخصية التي تؤدي البطولة هي لمحام راديكالي اسمه ايدي دود (جيمس وودز) وهي ليست شخصيةً خيالية تماما، بل مبنيه على آخرى تعيش وتعمل في سان فرانسيسكو، ايدي هو من تركه الستينات. ما زال يحمل عنادها وذكراها وثقافتها وهو بذلك طبر لا ران يا من ذات الاغصان التي حوله، بل يسعى لمظهر ومضمون قرويين نادرين هذا الحين، يستلم مهمة ومسون عقوية سجين اتهم بائه قتل زميلا له، لكنه يكتشف ان هذا السجين هو في الاصل بريء ولا ينتمي ألى حياة السجون على الاطلاق. يسعى لمعرفة كيف تم القاؤه في السجن ككبش فداء وتعترض تحرياته عقبات الى ان يضع يده على ما يثبت ان المدعي العام ,

■ فيلم اخر من اخراج ج.لي تومسون، ويطولة تشارلز برونسون (معا حققا اكثر من ثمانية افلام الى الان) ير و المرة لا يؤدي برونسون دور شرطي أو مجرم يمارس تنفيذ القانون بنفسه. بل مجرد صحافي. لكن لا يمكن الاستغناء عن ضرورة وضعه في مجال التحقيق وتعريض نفسه للخطر، وهو يحاول معرفة

ين كنيستين). تمثيل برونسون دون عمق وليس فيه موقف صادق (***) جُديد. هذا محتمل تستطيع أن تتاكد من أنه سوف لن يرشح للاوسكار ولا حتى لجائزة من جمعية فن

ثمة موجة صغيرة من الافلام التي تتعرض لوجود

مرسال الموت (**)

اسرار مذبحة ارتكبت لاسباب قد تكون دينية (صراع

عملا مقبولا بل والارجح افضل من كثير من اعماله

افلام اسيوية جديدة ■ «مدينة يون» (ياباني): قصة حب بين لأعب كرة قدم «راغبي» يابائي وابنة صاحب مطعم كوري، تبدأ عادية ثم تتطور الى صراع عنيف بين عائلتي كل منهما اللتن تتدخلان مِنْ بِأَبِ مِعارِضَةَ الاختلاط بِينِ القوتينِ. الآخراج لكيم

السينما المصرية في حياته، لكن تومسون - ومن خلال العناص الانتاجية المحدودة في هذا الفيلم - يصنع

«تجوت نجاديين» (اندونيسى):

لوسون والبطولة لكان مبورن وتاناكا مينورو.

دراما تقع احداثها عام ١٨٩٦ حين الاحتلال الهولندي، وعنوان الفيلم هو اسم امرأ حملت السلاح مع زوجها للنضال ضد ذلك الاحتَّلال وبرعت، اخراج اروس جاروت ويطولة كريستين حكيم، سلامة جاروت.

🖬 «مع انهار الدموع» (هونغ كونغي):

دراما لا تخلو من العنف عن حياة الشوارع الداكنة في مدينة هونغ كونغ وعن العصابات التي تعمل فيهاً، المخرج كارواي يحاول خلق احساس ضائع بين مارتن سكورسيزي النيويوركي وبين افلام صينية ويابانية

هكذامند للصل

لا شيء جديدا لدينا

نكتبه أوحتى نحلم به قبل نحو شهر بعثت برسالة الى زميل في القاهرة اطلب منه فيها مواقاتي ببعض صود الافلام العربية الجديدة. بالامس استلمت منه البرد: متأشف ولكن لم تعد هناك افلام

عربية تستحق ان يكتب عنها. المخرجون البنين نحبهم لا لم یکن الرد مفاجئا فای دی عينين يستطيع ان يدرك ان السينما العربية صارت مشل المخزن الذي تم تفريغ بضاعته ولم ييق فيه سوى القش والأكياس الفارغة. مخرجوها الكبار (شاهين، ابو سيف، صالح، بندرخان وغيرهم) لا يعملون بالفعل، وان فعل واحد منهم، فأن ذلك بمعونة فرنسية. يعني لو تكن هناك معونة فرنسية تكرس مبدأ اننا صناعيا واقتصابيا وثقافيا ما زلنا تابعين، لما قدر لشاهين ان يخرج افلامه الاخيرة. حقيقة، لكنِها حقيقة مرة وعلى هذا العالم العربي ان يضعها في دَاكرته الضعيفة لعله يدرك اشياء

اخرى كثيرة تحيط بوضعنا الثقافي وبل السياسي ككل. لقد كتبت في هذه الزاوية عن النهاية المحتملة للسينما العربية. الجيد منها بتمويل اجنبي والمعظم فيها تفاهات فيديوية يستحق القائمون عليها السجن اوعلى الاقل المنع من مزاولة المهنة. كتبت عن قرب هذه النهاية طالما أن أحدا _وفي مقدمتهم نحن - لا يكترث ألَّى الحد ألذي يسهم في انقاذ السينما العربية من حالتها المتربية. لكن ما يهم هنا التنكير بما كتبت او كتبه غيري مرات عديدة. ما يهمني هو ان اقول للقاريء انه ما عاد لدينا ما نكتبه لكم او ما تحلم به. ولن يعتب علينا التقصير في تغطية انباء السينما العربية (غالبا ما يقصدون المصبرية منها) وافلامها، فأن عليه أن يستأجر أبة خمسة افلام خرجت في الشهرين الماضيين (على الفيديو طبعا) ويخبرني اذا ما وجد في اي منها ما يستحق صرفً الوقت في الكتابة والجهد في النشر والطباعة.

ثم لماذا الاحتجاج والعتب اذا ما كنا سابقا قد اتفقنا على ان الحل لا يأتي مدلدلا من السماء وفي سلة مغطاة بالحرير. فعنتما لا توجد افلام تستحق الكتابة، لا يوجد المبرر للاختلاق الااذا كانت الكتابة عن كآبة ليلى علوي ودفاع سهير المرشدي واتهام سيد زيان ومقاضأة بليغ حدي ووقوع حسين كمال في حفرة اثناء التصويير، صُارت من اسس الكتابة السينمائية، ويالها من ثقافة مستقبلية يتسلح بها الجيل الجئيد وهو يقرأ ما تنشره المجلات الفنية التي تبتسم للحجر وتشتم العفن وتقول لك مكل شيء على ما

ويما انتا نمل من كتابة وقراءة القديم. ويما انتا لا تريد ان تكتب التفاهات التي يغوص بها الإخرون. فاننا با ابها القارىء المستلقى في ازمة. من دون فيلم جيد نتلقفه، لا يمكن الحديث عن جوانب الحياة المضيئة، من دونه لا

أ تُعم ليس هناك جديدا تكتبه.

يمكن الكلام عن تمثيل مبدع واحساس عميق وتشخيص متفهم. من دونسه لا يمكن الحديث عن الفن والدراما والاخراج والتقنية والصناعة والتجارة (بالصورة الصحيحة التي يجب ان تكون وليس بالصورة المهترثة التي عليها الان). انن لا كلام. أذْ أَفْتَنَع بِمَا أَقُولُ، يَخْرِج مِنْ

عمق آلامي صوت الروح: لكن هل من حق صاحب الكلمة أن يدير ظهره مهما بلغ الامر؟ هل منع العمى ابو العلاء المعرى من النصر؟ احالت سعة الارض دون ان تسعى النملة للوصول الى غايتها؟ أرايت ابن بطوطة يعود عن رحلته عند اول عاصفة؟ امنعت قلة العدد طارق بن زياد عبور البحر وفتح اسبانيا؟ احاف أدباؤنا الاول من الكلمة وخشى علماؤنا الاول من الجهول انن لنكتب ولنكترث. السينما

ليست ترفا ولا هي شعودة. السينما في الفن كأهمية الكتاب في الَّابِ. السينما حلم وجمال ونوق. تعالوا لا ندع افاقيها وتجارها يهزمونها وينتحرون.

فجأة ظهرت تغمة جُديدة انطلقت لتخترق كل الاذان وترددها شفاه الشباب ليس في مصر والوطن العربي فقط بل والعالم إيضًا. خلال ٣٠ يوما فقط باع البومه الاول مليون نسخة، وبعد إقل من ثلاثة اشهر أصبح توزيعه اكثر من حَمْسة ملايين نسخة ... وهو ما يعد حدثًا فنيا فريدا اعلى مَنْ مستوى الاعْتِية

المَّقِينِ التَّقَّتُ «عَلَي حَمَيْدَةً» صاحَب شريط «لولاكي» في محاولة للاقتراب من هذا الشَّاب الذي جاءَ من البادية ليتوج على عرش الغناء بلا منازع!

يقول «علي حميدة» عن رحلته

_ رحلتي مع الاغنية بـدات منذ طفولتّي واتّنا في بادية مرسى مطروح ــ كنت في المدرسة اشارك في اي نشاط غنائيٌّ.. فحبي للغناء واللُّوسيَّقي بدأ كهواية استمرت في مرحلة الدراسة الثانوية.. والحقت بمعهد الموسيقي العربية لكي انمي هوايتي بالدراسة وتحققت امّالي حين اعتمدت في الاذاعة والتلفزيون مطربا وملحنا عام ١٩٨٢، وسجئت عدة اعمال غنائية وتلحينية .. ولكن انشغلت بدراسة الاغنية البدوية الشعبية.

• «علي حميدة» .. هل هو مطرب _ يَنْفعل حميدة قائلا: انني اتعجب فالشريط صدر منذ فترة غير طويلة،

وشريط لولاكي يحبوي ٨ اغاني مفروض ان تستَّمر فترةً، ومع ذلك اعدًّ الان مجموعة اخرى، وارجو أن نتمهل قبل ان نصدر احكاما نقدية متسرعة فأم كلَّثوم كانت تغنى كل عام اغنية واحدة فقط فهل اطلقنا عليها مطربة الأغنية الواحدة؟! البعض يتهمك باستثمار نجاح

لولاكي بشتى الطرق؟ _الّيسِ من حقي أنّ استثمره ؟ طبعا فهي اغنيتي ولا اعرف لماذا يعترض البعُّض على دلك، لقد نجحت الاغنية نجاحاً باهرا ويطالبني بها الجمهور

• هل كنت تحلم بهذا النجاح السريع والشهرة العريضة ـ عملت باخلاص شدید وکندلك مجموعة الملحنين والفنيين قامت بمُجهُود جبارٌ، وكنَّا مؤَّمنين بَّان العمل

ما دام نابعا من قلب مخلص فلا بد وان

يصل الى كل القلوب.. والحمد لله انه • ما هو نشاطك الفني قبـل هذا

_كنت في حالة اعداد لهذا الشريط بجانب ما أقوم به لجمع المادة العلمية وهي عن الاغنية البدوية، فقد كانت هَدُهُ الفترة تمهيدا للانطلاق.

● البعض يعتبرك مؤديا لا مطريا .. فما

انا اعتبر نفسي في هذا الشريط مؤديا.. ولكني في نفس الوقت مطرب فقد اعتمدت في الاذاعة باغنية ام كلثوم ذكريات. فاهلا بالمؤدي الناجح ولو كان «عبدالحليم حافظ»ً ووداعاً للمطرب الفاشل ولو كان «وديع الصافي» لانه لن يبقى على الساحة سوى الفنان الحقيقي.

صداقان كبخ مع لاعبى كرة القدم

● اين الاغنية العربية من افاق

ومرة اخرى ينفعل «حميدة» فيقول: ما معنى العالمية، وهل الأغنية " الاوروبية فقط هي العالمية ؟ أن اغنيّة لولاكي تغنى اليوم في اسبانيا والمانيا وسويسرا، والمطرب التركي «أردين» يغنيها، وتغنى أيضا على اوركسترا بفلسطين.. بينما اقرأ كل يوم النقد الجارح في صحافتنا يوجه الي، ومع ذلك فانا سعيد بهذا الهجوم لاني موجود حتى في صحفهم. ● هل انت راض عن مطربي هذه الايام، وماذا أضفت اليهم؟

_اعتقد اننا يجب ان نجاري العصر الذي نعيشه فلا نظل في حالة توقف قانا الان اغني الاغنية الشبابية في اطار بدوي مدروس من خلال المقامات الشرقية الاصيلة ودراساتي المتعمقة التي اقوم بها كأستأذ بمعهد الموسّيقي سُوفٌ تكون سندا لما سيأتي

● هل تعاني الاغنية العربية من

_ ليست هناك ازمة اغنية ولكنى اعتبر النقد الفني ازمة .. فهناك فارق كبير ببن الكاتب والناقد الفني الدارس للموسيقي والمشكلة ان كل من يكتب في الصحف يَعتبر نفسه ناقدًا فَنيًا.

يشبه ارتباط «حليم بالموجي» ؟ ــارتباطي بحميد الشاعري ارتباط وجداني اولا لانه ابن بيئتي، فانا من مرسى مطروح وهو من المنطقة الشرقية لليبيا، وهذه المنطقة تكاد تكون عاداتها وتقاليدها وموسيقاها واحدة، لذلك تفاهمنا وتكامل الفكر لدينا وظهرت نتائج هذا التكامل في شريط لولاكي.

ارتباطك بحميد الشاعـرى

• من الملحن الذي تتمنى العمل معه؟ - حاليا اتمنى العمل مع الاستاذ «يوسف الهنا» من الكويت وفي مصر

ارغب بالعمل مع كل الملحنين الشبان. • اين موقع «عملي حميدة» بين المغنيين العرب؟

_ لا تستطيع ان نصنف المطربين ونضعهم في درجات بداية مُنّ «عبدالوهاب» كقمة وحتى «علي حميدة» أخر من ظهر من المطريين. فهل يستطيع احد أن يلغي وجود «طُلَال مداح» صاحب الصوتَ الرائع لان «علي حميدة» ظهر؟ لا أحب هذا التصنيفُ لان الغناء لا ينفصل ولا يصنف، فالاغاني الوطنية والدينية واغاني الاطفال والاغنية الشبابية أو العاطقية.. كل هذا يندرج تحت كلمة غناء والمهم ان تعبر بصدق.

• هل هناك رؤية سياسية تعبر عنها؟ - أنا لا اعبر عن اتجاه سياسي.. لكنى اعبر عن مجتمع كامثل باقتصادياته وسياساته واجتماعياته، وهو مجتمع البادية لانني مطرب بدوي .. لذلَّك نجحت اعمالي في الوطن العربي كله، فالبادية العربية من المغرب الى الخليج لا



• احترافك الغناء في الملاهي الليلية.. الا يقلل هذا من قيمة المطرب؟ _ احرص دائما على الغناء في اماكن ذات مستوى معين، وقــد غنيت في الملاهي لكن ليس للانتشار الفني، فاثّا

على الانتشار .. وَلكن من اجِل الناحية المادية فقط • اتهمت بانك خشيت حضور حفل الاغنية الشبابية الذي اقيم بالاسماعيلية مؤخرا لاعتمادك بشكل

لا اعتبر الغناء في هذه الاماكن يساعد

اساسي على الاجهزة الحديثة.. ما _ هذا الاتهام وجه الي والي «ايمان البحر درويش» فقالوا ّاننا خشينا

مواجهة الجمهور دون الاجهزة الحديثة، ولكن الحقيقة ان هذا الحفل لم يغن فيه اي مطرب معروف، وليس معروفا من قام باعداده ولا من هم وراءه حتى محافظ الاسماعيلية نفسه حدرتي من حضوره. وأنا لم اتَّفْقُ على الغناء فيه وفي نفس الوقت كنت اعلني في حفل آخر، واتحدى من يقول أن أي لطرب معروف غشى في هذا الحفل.



● النانية واحدة

_ انا امارس حياتي كبدوي تماما قبل أن أمارس الحياة الفنية. استيقظ مع الفجر لأصلي حاضرا، واتناول فط وري من التمر واللبن الرائب، واذهب ألى المعهد لاعطي محاضراتي ثم أعود لاعد الطعام بنفسي، وهو ايضا بدوي مثل المكبوس والارز باللبن،

وبعد راحة قصيرة ابدأ في قراءاتي وانفرد بعودي لامارس عمّلي كملحنّ

ويالنسبة لصوتي فأنا مطرب واجازتني الاذاعة منذعام ١٩٨٢، ولا يعيب الفنان أن يتعامل مع أحدث

الاجهزة والمعدات الفنية في جيله، بل

• هل تغيرت حياتك بعد النجاح

العكس هو الصحيح.

- أحب الاستيقاظ مبكرا لاشهد بداية اليوم الجديد، وقراءة القرأن

● ما هي العادات التي تحرص

● وهواياتك غير الفنية؟ ـ اعشق كرة القدم ولى علاقات شخصية مع معظم اللاعبين في الخليج وخاصة السعودية وعلى رأسهم «ماجد عبدالله» الذي اعتبره فنانا.

وبعض الكتب الادبية.

• ما هي الاغنية التي ترددها وانت

_ جميع اغاني ام كلثوم والقديم مُنهَا جِلْلَتُآتِي امَا أَلْاصُواتِ الْحَالَيةِ فَلَا

. ويضحك «علي حميدة» ويقول: الحقيقة ان هناك من يدعى انني اودعت ربع مليون جنيه في احدى شركات توظيف الاموال، وهو ادعاء كاذب لان هذه الشركة اغلقت قبل شريطي باكثر من شهر، اما ثروتي الحقيقية فانها تتمثل في حب النَّاسُ لي وحب عشيرتي وفخرهم بي.

ترتدي دائما الغريب من الثياب..

_الانسان هو الانسان لا يتغير داخله لجرد تغيير ثوبه ومظهره.. فهذه كلها مظاهر تتبدل حسب طبيعة العصر المتغيرة باستمرار.. لكن جوهر الانسان هو المهم.

القاهرة ـ القبس



بواسطة كلب مسعور، ومع أن ليندي

تَتَّهِم بِقَتِلُ الطفلة، ويحكم عليها

تَعَيش (ميريل) مع زوجها دون يمي في منطقة (سيلسبيسرى)

ق منطقے (سیلسبیسر: (کـونیتکیت) الامیرکیے

منطقة نائية على شاطىء بحيرة،

وذلك لحماية اطفالها من متاعب

الشهرة والاضواء «أريـد أن يحيا

الاطفال حياة طبيعة. عندما اخترت

طريقي كنت ارغب في ان يعرفني الجميع، وكان لنذلك مساوسه،

واحاول دائما ان ابعد اطفالي عن هذا الاختيار المكلف لكن ذلك لا يمنع ان

المطحبهم الى مواقع التصوير من باب العلم بالشيء وقدحدث ذلك اثناء تصوير فيلم (صرحة في

عن طبيعة ادوارها، وعن

شخصيتها السينمائية اشتهرت ميريل بالادوار الجادة وتجسيد الشخصيات الكنيبة المركبة

المتجهمة، والجديد هو انها ترغب

الان في اضحاك النّاس. لقد ملت من الشخصيات الغامضة المعذبة، رغم ان هذه الإدوار ساعدتها في الحصول على جائزتي أوسكار كَافْضُل ممثلةً. وايضا على جَائزة من مهرجان كان في الدورة الاخيرة عن فيلمها (صرخة في الظلام). تقول ميريل انني: وَابِحِثُ الأَنْ عَنْ ادوار كوميديـــُهُ وافعل ذلك منذ اكثر من عشرين عاماً. انني ارغب من اعماق قلبي في ا اضحاك الناس خاصة وانني لم اجـرب ذلك ابـدا في الافلام التي

ميريل لم تضيع الوقت في الادلاء بالاحاديث والتصريحات خطبت ألخطسوة الآولى لتحقيبق امنيتها وقامت باداء دور في احد الافلام التلفزيونية وهي تتعب الفيلم دور كاتبة روائية جَميلة تقوم بالوقيعة بين زوج وزوجته، وتدور الاحداث في أطار كوميدي. وغير هذا الفيلم تدرس بعض العروض الآخرى فهل تنجح في تقديم الكوميديا، كما نجحت من قبل ويدرجة الامتياز في

هَذَا ما سُوفَ تحدده الافعادم

تقديم التراجبديا؟

عليها هو انجاز كبير.

الظلام)»،

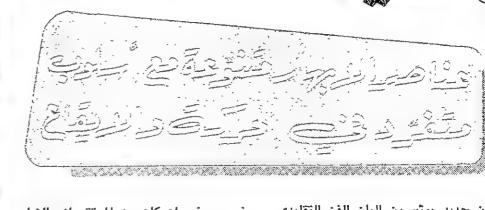
بالسجن مدى الحياة، لكن بعد اربعة اعوام يظهر دليل البراءة، وتخرج ليندي الى الحياة، لكن بعد فقدان طفلتها الثانية التي وضعتها اثناء فترة الاعتقال. عبن الفيلسم تقسول ميسريسل: وساعدني كثيرا في ادراك أن وجود عائلة بالنسبة للمرء والمحافظة

ميريل في (صرخة في الظلام)



🔹 ميريل ستريب





لون جديد ومثير من الوان الفن التقليدي شهده مؤخرا جمهور اوبرا القاهرة، قدمته فرقةً اندونيسيا للباليه الكلاسيكي التي تضم ثلاثين فنانا من الراقصين والراقصات والمغنّين والعازفين.

واقنعه واسلوب متفرد في الحركة والايقاع، ويعبر عن الوان الفنون التقليدية التي جمعت من انحاء اندونيسيا، وقدم باسلوب جديد ليعطي صورة عن ثقافة وحياة هذا الشّعب الذي ينتشر

على ١٣ الفا و٧٧٧ حزيرة.

ويتميز العرض بعناصر الابهار من ملابس

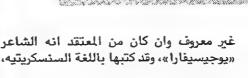
على مدى ساعتين، استمتع رواد اوبرا القاهرة باسطورة «رامايانا» التي تحكى قصة البطل «راما» الذي يحارب الملك «رواناً» كي يسترد زوجته الجميلة التي اختطفها الملك بعدان حوله الساحر الى غزال نهبى جميل كى يغريها،

ويستعين راما بملك القردة، ويدور الصراع بين الجانبين، وفي النهاية ينتصر الخير على الشر، ويعود راما منتصرا ومعه زوجته الجميلة. وملحمة «رامايانا» عمرها اكثر من الف عام ظهرت في اوائل القرن العاشر الميلادي، ومؤلفها

جدران معيد (برامينان) في جاوه الوسطى، وتقدم باستمرار على المسرح المكشوف امام هذا المعيد، ويشهدها كل عام الملايين من افراد الشعب

وقد تضاءلت شهرة هذه الملحمة في الثلاثينات من هذا القرن بسبب معارضة الآسرة المالكة

الملك (روانا) في الاسطورة، لكن في عام ١٩٦٠ عادت من جديد لتمثل امام المعبد وفي كل انحاء البلاد، كما سمح بعرضها خارج آندونيسيا، وكانت القاهرة واحدة من عواصم العالم التي شهدت هذا العرض المثير



واعاد الشاعر الاندونيسي «ياساديقورا الاول» كتابتها من جديد في القرن الماضي، واسماها «سيرة رامايانا » وهي الان منقوشة بالرسوم على

الاندونيسي لتؤصل في نفوسهم معاني الخير والصنق والشجاعة والوفاء.

الاندونيسية لها لما تحتويه من خداع يقوم به

سميحة حسنن



● ملحمة رامايانا عمرها اكثر من الف عاء





في كل المجالات الفنكة

بالرغم من أن المرأة اقتحمت مجالات عمل كثيرة أو

زاحمت ألرجل في المهن التي كانت حكرا عليه، وأثبتت

وجودها في هذه المهن، والتِّي كان من بينها الاخراج ٱلتُلْفَرْيُونِيَّ وَالسِيتُمانِي، اللَّ انهَا لم تستطع حتى الان أن

تقتحم يُ ويشكل ملموس - مجال الاخراج المسرحي، كما

فعلت في السينما والتلفزيون

يْ هذا المجال، وكل ما يحدث لا

يعدو ان يكون تجارب بسيطة

وتضيف، أن شباب المثلات من

الجيبل الجديد ريما تستطعن

اكمال المسيرة التي بدأناها،

ويتحررن من القيود التي كانت

قصيرة العمر!!

لم تقتنع (بطة)

بوضعها كمجرد زوجة

للمنتج (شباطة)، ولا بالمركز الأجتماعي الذي

حققته من خلال نشاطاتها

البارزة في الجمعيات النسائية، أومهرجانات

اطباق الخيى ومهرجانات اكواب (الملوخية). وكان اكثر ما يؤرق بطة ويجعلها لا تنام الليل ولا النهار الشهرة الواسعة التنامية التى كانت تحققها (مآدونا) كمغنية وراقصة

أستعراض تطبق شهرتها

الافاق من اقصى الارض الى

اقصى الارض. وتعجب

(شباطة) من حالة

السيرحان الدائم التي

اصابت زوجته ولاحظ أنها

لم تعد تهتم بصراعها مع

(سيد فذلكة) كانت بطة قد

اُقنعت بما نصحها به

(عبدة ببلوماسية) بانه لا

امل الا في (الدولي)، ولا

طريق الا بالوفاق في عالمنا

الـراهن و(المـرهـون)٠

وللخروج من الازمة نصح

(شباطة) زوجته بالسفر ...

وعملت (بطة) بنصيحة

زوجها. وفي يوم من الايام

عادت وفوجىء الزوج بان

(بطة) لم تعد هي (بطة)

التى يعرفها. تغيرت

(بطّة) كثيرا. واصبحت

خدودها مثل (التفاح

الاميركاني) بل أصبحت

هي (الأميركاني) نفسه.

وصارت رقبتها مثل المرمر

(الهندى). أما العود مثل

عُود الْغُزلان (الكيني).

وادلت بطة لزوجها بالسر.

أثناء رحلتها (النقاهية)

احرت اثنتين وعشرين

عملية تجميلية لشد الجلد

وتصغير الصدر، وتكبير

وتغيير الشعر.. ليس هذا فقط وانما فوجىء شباطة ايضا بان زوجته، اصبحت ترقص الباليه. مثل (بافلوفا) وتغنى مثل

فرانك سيناترا) وتمثل

مثل (ميريل ستريب).

ودارت الايام واصبحت بطة هي منافسة (مادونا)

الآولى، ونجمة الأستعراض الشهيرة، ونجمة الفوازير الرهبية. ويدأت في انشاء

مسرح استعراض يحمل

اسمها.. ألا أن القدر لم يحقق ما تصبو اليه

النفوس. ولم تأت الريح بما تشتهيه السفن. فقد

تعرفت (بطة) وهي في عز

مجدها لحادث فأجع كأن

نتيجته ان تفجرت شرايين

المعجبين واضاب يعضهم

الشلل. اما (سيد) الذي

كان قد اصبح متيماً ب(بطة) المعدلة، فقد

اصابه تهتك في (المثانة)

بمحيرد سماعيه لخبير

الحادث. الا أن كونسولتو

الاطباء العالمي طمأن

المعمورة بان عظام (بطة)

قوية، وسليمة. وأن الخبر

تم (تكبيره) بواسطة

(قلة) غيرشريفة. لا يهمها

الا فيركة (الاشاعات) عن

الفنائين العبرب... قامت

مظاهرات في الصين لمؤازرة

(بطة) في محنتها، ونصح

المقريون من النجمسة







يقبس استطلعت اراء عدد من المخرجات والمثلات حول سبب غياب الرأة الفنانة عن هذا

تقول المخرجة السينمائية نادية حمزة؛ أن الاخراج المسرحي ليس قاصرا على الرجال فقط، فللمرأة حق التجريب، كما انها تقف على خشبة المسرح الى جانب الرجل، واحيانًا كثيرةً، تكونُ لها البطولة المطلقة.

وتضيف، ان العمل السينمائي اشد ارهاقا من المسرح، فالمشهد الدي يستغرق عـرضه دقيقة واحدةً، يحتاج تصويره الى عدة ساعات وهذا لّا يحدث في المسرح. وتشير الى انها اتجهت بالفعل للاخراج المسرحي بمسرحية (الحظ) تاليف حمدي عباس، وُلكن تقاية المهن التمثيلية لم تَصرح لها بذلك، فَتوقفت التَّجرية أ واضافت انه لو اتيحت لها الفرصة لَاثبتت نجاحاً وتفوقا على الرجل.

احتكار الرجل

وتدافع الفنانة سهير المرشدي عن بنات جنسها فتقول: أن المرأة اقتحمت مجال الاخراج السرحي كما حدث في تجربة ليلي سعد، وليلى أبو سيُّف لكُنهُما هَاجِرتا الى الخارج فلم تكتمل التجرية!

وتقول أن المثلة المسرحية لا تتحول _ بالضرورة _ الى مخرجة، فالسرح يحتاج آلى قدر كبير من الجراة، لانه يختلف عن السينما او التلفزيون، وله قوانينه الخاصة، وسوف تشهد الايام المقبلة غزو المرأة لهذأ المجال لتقضي على احتكار الرجل.

تشتيت!!

وتؤكد المؤلفة والممثلة الدكتورة سميرة محسن انها ستتحول آلى ألاخراج المسرحي بعد ان تشبع هوايتها للتمثيل. وتضيف: انها لن

• من هو اول مهندس ديكور في

_ الانسان الحجري.. انسان

المغارة فهو اول من زين المكان الذي.

يعيش فيه، فقد رسم ونحت اشكالًا

وحيوانات على الصخور وعمل هذه

الاشياء بوحي من غريزته ومن

_بعد أن أحلل النص من التركيب

الى التحليل.. ثم من التحليل الى

التركيب ممزوجا بخيالاتي

• ومتى تنتّهي من التّصميم؟

_ اشعر بانتهاء التصميم حين

تغيب الشمس وتشرق شمس نُفسيَّ۔

• كيف تبتكر تصميماتك

_ كيف.. لا ادري! ولكن كثيرا ما

يحدث ان استيقظ من نومي فجاة

وفي ذهني تصميم جديد أو لون

جَدّيد، حتى الصباح، وقد اتابع

النهار كله معه.. وكثر ما اتوقف

بسيارتي لاعيش مع (ومضة) فنية

سريعة اسجلها على اي ورقة

• من اين تستوحي خطوطك

_الفنان ابن بيئته وهذا لا شك

فيه.. قائاً استشف من جمال

الطبيعة وكنوزها .. ومضات..

استرق همس اشجارها.. استمع

الى دغدغة الغدير فيها.. يخيفني

الرعد.. تهزني العاصفة... تبهجني اسلاك الهاتف المشدودة

وقد وققت عليها طيور السنونو

فتشكل لوحة فريدة فيها توازن

بجانبي ثم أتأبع طريقي..

رؤيته وانفعالاًته وتاملاته.

واحساساتي وانطباعي،

ولوحاتك؟

والوائك؟

• متى يبدأ عملك؟

العالم؟

سبيحة أيوب وسهيرة محسن توقفتا عند

تجارب قليلة . . وسعير الباباس واسعاد يونس

تستعجان للإذراج المسردس تحدينا للرجل



تكون تجرية جديدة عليها، فقد

🐞 سناء جميل

اخرجت من قبل مسرحية (لعبة

الحب) تِتَالِيفِ رشاد رشدي، وكَذَلْك

مسرحية (الاخوة كرامازوف) التي

تربد أن تشتت نفسها بين التمثيل

والآخراج والتاليف ايضًا، ولكنها

سوف تتجه الى الاخراج لتثبت ان

وفيها سحر... يهيبني الجبل

الاجرد العملاق الذي عاش الاف

السنين يحتضن كوخآ واحدا لاحد

الفقرآء .. يسعدني مصدر النور الذي اعطى بظلاله اشكالا فيها

الخطوط الجميلة والانسيابيات

الحلوة. هذه كلها خطوط والوان

وايحاءات وسعادة ايضآ وعندما

اغمض عینی، یتراءی امامی کل

جمال تأملته وكل فكرة تذهنتها

فتصبح انا، لا بل هي أنا.. ويمتد

كياني عندئذ الى عالم غير منظور

استمد به تاملاتي التي تزيدني

اشراقا، أن اكثر النّاس شعادة هم

• ما هو دور العقل والخيال في

- العقل صورة حية للدماغ..

فهو تفكيره .. فالفتان يسبح في

خْياله ثم يعقل ويشعر ثم يعقلُ

ويحس ثم يعقل، ويتألم ثم يعقل..

هناك تفاعل بين الخيال والعقل ...

حس وادراك وتمثل وتخيل وشعور

ووعي ولاوعي، هنأك معاناة ..

هناك توترات حسية انفعالية

وتاثيرية من خلال تراكمات فنية

مسبقة برؤية اكتسبت حدودها

ومحدوديتها وأضاقها من كل

ان الفنان كالمعدة بالنسية

للطعام فهي تهضم «العصارة»

وتلفظ الفضالات.. لذلك على الفنان

أن يقدم عصارة افكاره وعصارة

الفن والاخلاق والموهبة

• ما هي اثمن موهبة يهبها الله

احساسأته وعضارة خبرته.

اكثرهم تأملا.

التأمل.

وتؤكد سميرة محسن انها لا

عرضت على مسرح الطليعة

الطريق ممهد أما الفنانة سميحة أيوب فتنفى احتكار الرجل للآخراج المسرحي، فقد اخرجت مسرحية (مقالب عطيات) المأخوذة عن مسرحية موليير (مريض بالوهم) ولاقت نجاحا كُبيرا، ولكنها توقَّفت عن اكمال المسيرة بعد تعيينها مديرة للمسرح القومي، كذلك اخرجت شلاث مسرحيات مقتبسة عن

ويتحرار من الاخراج المسرحي من الفرصة مهيأة الان للمرأة في المجال الفني اكثر مما كانت متاحة للجيل الرائد الذي انتمي اليه، حيث كان عمل الفتاة في السّينما او المسرح، مخاطر كبيرة تلقى معارضة الاسرة، وكان العمل الفني قاصرا على بنات الاسر الاجنبية ويخاصة الارمنية اما الان فقد حَظيت المثلة بالاحترام والتقدير.-المخرجة الرائدة

وتقول الفنانة سناء جميل ان عدم اقبال المرأة على الاخراج المسرحي ربما يعود الى انه يحتاج الى جهد كبير، الى جانب عدم تحقيقه للشهر العريضة التي يحققها التمثيل.

وتضيف: أن أقتحام هذا المجال يحتاج الى فتاة جريئة دارسة تجيد استخدام امكانات المسرح وارواته، لان عملها سيكون محل نقد كبير ومقارنة بينها وينن الرجل لان البدايات الاولى دائماً تحتاج الى قدر من الشجاعة لكسر المالوف.. وتقول أن النجاح الذي ستحققه هذه الفتاة الرائدة سيدعو الكثيرات الى تقليدها

والسير في نفس الطريق. هيئة المسرح السبب! وتلقى المثلة المسرحية ميمى جمال أللوم على هيئة المسرح وتتهمها بعدم اتاحة الضرصة للمراة لكي تغزو مجال الاخراج

تُؤْدِّي عملُ ٱلرجِل، وانها لا تقل عنه أن لم تكن تفوقه!!

اما الفنانة اسعاد يونس فتقول: انها حربت التاليف والتمثيل ونظم الشَّعرُ وَنجحت، وتخطط لخوضُ تجربة الاخراج المسرحي لانها ستكون اكثر قدرة على اظهار النص

وَتَقُول؛ أَنها لا تؤمن بالتفرقة بين المرأة والرجل، ولكن المرأة تقاتل من اجل تاكيد حقها في العمل في المجالات التي تشعر انها تستطيع ان تعطي وتضيف اليها شيئًا لم يقله الرجِّل. وتعطي ميمي جمال مثالا على دلك يؤكد رايها فتقول: أن المراة دخلت مجال الاخراج السينمائي المنتظم منذ عشر سنوات فقط، ويصعوية، لان رأس المال جبان ـ

كما يقولون _ والمنتج يخشى من التجرية لأنها ستؤثر على ايرادات الفيلم، وهو لا يهمه سوى تحقيق الربح .. أما فرض قيم جديدة وتجارب جديدة وتشجيع تجارب رائدة فهذا شيء آخر لا يفكر فيه. وتضيف: أنَّ الوضع كان مختلفا في التلفزيون لانه جهاز حكومي لا يسعى الى الربح فقط، ولكن يقدم فنا هادفا فاتاح الفرصة للمرأة لتخرج الافلام والمسلسلات، واثبتت التجربة انه يمكن للمرأة ان

في الطريق!

اما الفنانة سهير البابلي فتقول بطريقتها الكوميدية الشهيرة: «فاضل هبابه صغيرة» وتتحول الى مخرجة مسرحية، فقد عاشت احلى ايامها فوق خشبة المسرح وتعلمت فن الأخراج على أيبدي اساتدته، حتى ان المؤلف والمخرج يتركان لها (مساحة حرة) تتحرك فَيهًا فَيْ حَدُودِ النص، وتُعبِر عَن دَاتُها وعن الموقف كما تراه هي، لا كما يراه المخرج أو المؤلف!

وتقول: أن تفوق الرجل اكذوية،

فالمرأة تملك من الثقافة والمشاعر

البشرية ما يمكنها من منافسة

الرجل، كما أن الاخراج المسرحي لا

يحتاج إلى العضلات التي يتميز بها

الرجل على المرأة ولكنه يحتاج الى

اعمال الفكن واستيعاب الدروس

وتضيف احتدث المخرجات

السينمائيات «اسماء بكري» التى

انضمت إلى القائمة بقيلمها

الحديد «شحادون ومعتزون»

فتقول: أن التجرية علمتها أن

واجتمع بالمخرج ونتبادل الرأي

وعلي ان اعطي رؤيتي واعطي من

خَيالًى.. ان كانَّ ذلك دَيكورا واقعيا

تاريخيا او عصريا.. تزيينيا او

رمزيا وعملي ان اوفق بين النص

وشخصياته والاضاءة التي

تتخلله، وهناك الكثير من

الديكورات صممتها واتفقت مع

مهندس الاضاءة ليتم العمل

بالرسم بالاضاءة.. العمل الفني

«اوركسترا كاملة» مؤلفة من النص

والمخبرج والبديكبور والاضاءة

والمشل والازياء والسؤشرات

وتجارب الاخرين.

هامته، ولكن المرأة التي اقتحمت اصعب المجالات واشقيها لن يعجزها أن تخرج للمسرح.

الشللية في المسرح والمخرجة التلفزيونية مجيدة قطبُ تتفق مع رأي اسماء بكري حول محاربة الرجل للمرأة، وتضيف انها اخرجت للتلفزيون العديد من المسلسلات التي لاقت نجاحا كبيرا، ورغم ذلك فان «الشللية» الّتي تسود الـوسط الفني لم تتح لها الفرصة لتخرج فيلمأ للسينما _فماذا يكون الوضع بالنسبة للمسرح؟!!

القاهرة ـ القبس

الرجل لا يمد يده ألى المرأة حتى لا المرأة، كما نجحت في التمثيل المسرحي ربما خشية أن تتفوق المسرح العالمي أعدها انور عبدالله، وعرضتها التلفزيونات العربية، الا تقف بجانبه وهامتها تطول والتأليف فانها ستتفوق في الاخراج الذي كتبته وعاشت ولادته اكثر من على الرجل وتحتل الامبراطورية مهندس الديكور سعيد النابلسي، اسم عريق في هذا المجال، بل في مجال الفنون بشكل عام.. السينمائية والتلفزيونية والمسرحية، ويترتد اسمه منذ سنوات طويلة على شاشات التلفزيون العربية من خلال اعماله الهندسية لديكورات المسلسلات والبرامج التلفزيونية والمسرحيات وغيرها من النشاطات الفنية المرتبطة بهندسة الديكور. وفي هذا الحوار معه يتحدث عن رحلته مع هذا العالم القائم على



◘ الفِن للفن هروب من تحمل مسـؤولية العمـل الفني

• المهندس سعيد النابلسي للانسان؟ _ الأخـلاق.. الاخـلاق اثمن _ الصدق.

• هل تؤمن بالعلاقة التي يجب ان تتوفر بين الاخلاق والفن ؟ _كل الايمان .. وأنا لا استطيع ان اتصور الفن منفصلا عن الاخلاق وليو استعرضنا تاريخ اغلبية الفنائين في مختلف حالات الفن وعهوده لتَّبِين لنا ان الاخلاق كانت القاسم المشترك في حياة هؤلاء. • اذن فانت تربط بين الفن والحياة

_ بدون تردد.. لان الفن هـو اساس الحياة وهو الوسيلة لخدمة الناس وللتعبير عن مشكلاتهم

● ما هو برأيك اساس الاخلاق.

المهندس سعيد النابلس فعن سطور ● نرس هننسة النيكور في بيروت وباريس والقاهرة. ● احد مؤسسي النادي الشرقي في نمشق، وعنه انبثق المسرح القومي. ● احد مؤسسي صناعة السينما السورية، وجامع دريد لحام ونهاد قلعي في

اول اعُلام الاستديو الذي اسسه (عقد اللولو) وهو اول اعلامهما.

● احد مؤسسي تلفزيون بمشق. ● من أوائل من عملوا مع تلفزيون الكويت في بدايته عام ١٩٦١. صفع نيكورات غالبية أعمال الرحابنة وفيروز ومنها فيلم «سفر برلك». آخر أعماله السينمائية فيلم (الحدود) لتريد لحام.

• مجموع افلامه ٢٨ فيلما مصريا ولبنانيا وسوريا، بالاضافة الى ١٤ مسرحية وعشرات البرامج والمسلسلات التلفزيونية العصرية والتاريخية في دمشق والقاهرة وبيروت واليونان والكويت. ● احدث تصميماته، بيكور الحفل الفنى الذي اقامته وزارة الاعلام تكريما

للسلطان قابوس في زيارته الاخيرة للكويت. • من افلامه: عقد اللولو، لقاء في تدمر، اللص الظريف، سلطانة، الصعاليك، سفر برلك، نعم ولا، صح النوم، الحدود، وغيرها من الافلام.

ومتاعبهم وامالهم وامانيهم. • طيب ٍ.. ونظرية «الفن للفن» ؟ _ في رأيي أن نظرية «الفن للفن» هي-هَروبّ من- تحمل مسـؤولية العَّمل الفِّني سواء كان لوحة.. او

نغماً .. او شعرا أو اطارا لمسرحية أو فيلما أو برنامجا تلفزيونيا وفي اعتقادي أن روح عصرنا لا تحتمل هذا الهروب.. انني لا استطيع ان اتصور مثلا.. أن يتجاهل الفّنان الاصيل ما يدور في دنياه من صراع ومن احداث ومشاكل ومن سعى في سبيل السلام والرحاء .. فلم يعد مقبولا أن يحبس الفنان نفسه في برجه العاجى وان يغض طرقه عما يجري في العالم ليقدم اشياء لا تمت الى الحقيقة والواقع بصلة..

ليقول بعد ذلك اتاً من انصار «الفن

للفن» .. الفن لا يحيا الا بالانفعال مع الحياة.. • هل انت سعيد.. اسم عملي

_ السعادة ليس لها حد، لانها رائحة وازلية ومستمرة • بعد كل هذا .. الا تتالم؟ ـ اتالم لكل لحظة أقضيها وتمنعنى عن الاستمارار فيصبح الى ايجابيا اثالم لوجود الشرق الدَّآتِ.. اثْنَالم لانتي أحقق دَاتي نحو عالم الروح، أو عندما اكاد اسقط في عالم ذاتي.

الديكور.. والبطل • هل تقرح عندما يقال لك بان الديكور كان بطل البرنامج؟ _ لا ابدا.. اريد ان يقال بان

● ديكور الحفل الفني الذي اقامته وزارة الاعلام على شرف السلطان قابوس العمل كان متكاملا نصا وتمثيلا واخراجا وديكورا وازياء واضاءة. الا يمكن ان يعطي الديكور ابعادا جديدة للنص. _ كيف لا.. فانا اتأثر بالنص

التلفزيوني؟ - التعايش مع النص - وضع

الاطار اللازم الآيحائي للمشهد وهو الحوار الصامت ـ تأمين حركة الكساميس - تسامسين حسركسة مايكروفونات الصوت تأمن الحال للرسم بالاضاءة. وتوظيف المواد لكل ما يخدم المشهد في محيط مرئي متناسق الملامح والتكوين، وتوظّيف الحرية الكامّلة للحركة. • عندما يكون العمل تاريخيا.. ماذا تفعل؟

س بعد دراسة النص .. ادرس

● واذا كان العمل عصريا؟ ـ عندما يكون العمل عصريا ـ تكون مراجعي «خيالي الواقعي» احاول أن اكون مع ألنص الذي أعيشه بكل مفاهيمه وشخصياته وجمالياته وعذابه وان اخلق

 ما هو شعورك عندما ينتهي العمل من الديكور فتهدمه لتبني مكانه ديكورا اخر. ـ يكفيني انني وضعت في فكر المشاهد او المتفرَّج ما اريد او ما يريد النص ايحاءه له وتتملكني دفعة جديدة في ديكور جبديد احاول أن أفعل من حيث المبدأ ما



الموسيقية فاذا اخل احد في عمله، ارتبعك العمل واصبح تناقصنا

ما هي الشروط الاولى للديكور

دراسة وافية المراجع الخاصة به واعيد كتابة وجه من وجوه التاريخ واستخدم في كتابته جميع مواد الديكور اللازَّمة.

فعلته في سابقه.

الشهيرة بأنها بعد الشفاء يجب ان تفكر جديا بانشاء مجلس للتعاون الفني وذلك لتحقيسق نسوع أمسن (البــروستـرويكــا) في المفاهيم الجامدة حول رسالة (بطة) الفنية. وتمنى لها الجميع الشفاء.

عماد النويري

بسبب تساكسل طبقة الأوزون صارت النظارة الشمسية ضرورة صحية لحجب الاشعة الضارة عن العين

اصدر الاطباء في الفترة الاخيرة تحذيرا واضحا يقول: على الانسان أن يرتدى نظارة شمسية،

خلال كل اوقات العام حين تتعرض عيناه لاشعة الشمس، وليس خلال فصل الصيف وحده. وقال التحذير أن النظارات يجب أن يتم اختيارها بحيث تكون قادرة على تصفية الاشعة فوق البنفسجية، حتى لا تصل الى العين، واشاروا الى ان الامر بات ضروريا في الفترة الاخيرة، لان طبقة الاوزون التي تحيط بالارض، وتقلل من وصول الاشعة فوق البنفسجية اليها، تناقصت، واصبحت تسمح بمرور المزيد من هذه الاشعة، التي قد تصل اضرارها الى حد التسبب في العمي.

> يقول د. مارك ابلسون، الاستاذ المساعد نطب العيون بجامعة هارفارد الاميركية: لم يعد هناك شلك في ضرورة استعمال النظارة الشمسية خلال ايام السنة بطولها، عند مواجهة الشمس، كما انه ليس هناك اي ضرر من ذلك. والناس يحتاجون الى النظارة الشمسية ف الشتاء، كما يحتاجون اليها في الصيف تماما ، بل ان ضرورة هذه

الانسان في منطقة يحيط بها الثلج تصبّح اساسية، خاصة اذا كانت المنطقة مرتفعة، لان الثلج يعكس نسبة كبيرة من الاشعة

النظارة في الشتاء، حين يكون

ويشير الدكتور ابلسون الى ان هناك دلائل ثابتة توكد ان التعرض الطويل للاشعبة فوق البنفسجية يسبب تسارع شيخوخة العين، ويكون على الاقل عاملا من عوامل الاصابة بالمياه الزرقاء. وفي تدهور قوة العين، وهما من الاسباب المعروفة التي توصل الى العمى. ويقول د. جون فيرنر استاذ علم النفس الفسيولوجي وعلم

البنفسجية، وان بعضها لا يكون مؤثرا، ولذلك ينصح من يقدم على الاعصاب في جامعة كولراً دو: انْ طبقة الاوزون المحيطة بالارض شراء نظارة شمسية، بان يهتم هي التي تصفي الاشعة فوق البنفسجية الضارة للنسان، ولان هذه الطبقة اخذت تتأكل،

الاخرين: بنوعها، وإن يدقق في الملاحظة المرأة الجذابة، حين يقترب منها التي تشير الى قوتها في حجب رجل، يشعر معها بانها قريبة منه، وليست مستحيلة، أو مجرد امرأة هذه الاشعة الضارة. ثُرْثَارةً يجتذبها الحديث وحسب، وهي تترك لدى الرجل انطباعا

• مريم خالد الرجيب وعبدالعزيز علي الملا

فان مزيدا من هذه الاشعة صار

يصل الى الارض. لذلك فان

الانسان، حسين يكسون تحت

الشمس، يتعرض لنسبة كبيرة

من هذه الاشعة، مما يجعل

النظارات الشمسية ضرورة

ويشير الدكتور الى ان النظارات

الشمسية ليست متساوية في

نسبة ما تصفيه من الاشعة فوق

● المرأة الجذابة تحب الاختلاط

فَانَ عليها أَنْ تُقْضِي وَفَتَا ٱطول مع

الـرجـال، وان تستمـع الى مـا

يتحدثون به، وان تتعرف على

اهتماماتهم، والا تجفيل حين

تكتشف انهم لا ينظرون الى العالم

كما تُنظر النُساء اليه، بل بطريقة

مختلفة، ويدلا من ان تجفل، عليها

● المرأة الجنابة تحب

تستطيع المرأة الجذابة ان تعرف

نقاط الجمال في جسدها، وان

تتوصل الى نتيجة تقول: في

جسدي بعض المظاهر غير

الجميلة ، لكني سعيدة به ، وتقول

غرايس، التي اجرت مقابلات مع

مئات النساء حول مسالةً

الجاذبية من اجل كتابها: عندما

تحب المرأة جسدها، فانها تتحرك

بثقة، والثقة هي نصف الجاذبية،

والمرأة الجذابة ألا تحاول ان تخجل

من جسدها وان تخفيه. وهي تنظر

الى الرجال في عيونهم حين تتحدث

اليهم، وتلبسُ لتَّؤَكُدُ نُقَاطُ الحِمالِ

ق جسدها، وتتحرك بعد ذلك دون

● المرأة الجسدابة تحب

ان تستمتع بالفروق.

بامكان المرأة ان تكون جذابة، اذا تعرفت على خمسة اسراد صغيرة، واستطاعت أن تمارسها بنجاح، فالمرأة ليس ضروريا ان تكون استثنائية الجمال حتى تكون جنابة، كما تقول جوليا غرايس، مؤلفة كتاب «ما الذي يجعل المرأة جداب، وتؤكد: حتى تكون المرأة جذابة عليها أن تفكر بجانبية. فالمرأة المتوسطة الجمال، التي تحظى بالكثير من الاعجاب، تكون

بالمشاعر الخاصة تجاه الجاذبية. وتشير المؤلفة الى أن هناك خمسة أسرار تعرفها المرأة التي تحافظ على جانبيتها، بامكان كل امرأة أن تتعرف عليها حتى تكون لها نفس الجانبية، وهذه الاسرار هي:

واثقة من نفسها، واثَّقة من جاذبيتها حين يتعلق الامز

عندما تنطلق المرأة من الاحساس بانها جنذابة تكون كذلك بالفعل

أن جاذبية المرأة، أولا وأخيرا، تكون من وجهة نظر الرجل، وغالبا ما يكون للمرأة الجذابة معارف واصدقاء كثيرين من الرجال، ليس من الضروري ان تربطها بهم علاقة حب او اية علاقة تتجاور الصداقة، واذا أرادت المرأة أن تصبح جذابة،

تحقيق له. • في النجاح جاذبية: ادارة البيت بشكل ناجح، او مصارسة العمل بشكل تأجح، تعطي المرأة احساسا طيبا تجاه ذاتهاً. وعندما يلتقط الرجل «ملامح النجاح» في المرأة، فانه يشعر بجاذبيتها، ولذلك فان المرأة التي تريد ان تكون جذابة، عليها ان تبذل جزءا من جهدها من اجل

● العمر يشعرها بمزيد من

الجهد كله من اجمل أن تكون

ويجعله يحس بانه اذا عاملها بالطريقة المناسبة، فانه يكسبها. وتشير المؤلفة الى مجموعة من الاساليب التي تخلق الالفة، وتخلف هذا الانطباع، منها لمسة نَّاعمة على الذراع، أوَّ نظرةُ اهتمام مباشرة خلال الحديث، وحتى تكون المرأة جذابة، عليها أن تتركُّ احساسا بالالفة لدى من تختلط بهم، حتى يفكروا بها حين تغيب، حتى وان طل ذلك مجرد تفكير لا ان تحقق النجاح في العمل الذي تَقُوم بِهِ ، ايا كَانَ شَأْنه، ولا تكرس

> الجاذبية: التقدم في العمر يمكن ان يزيد من جاذبية أُلِّرَأَة بِدلًا مِنْ انْ يَنْقَصِها

كما تخشى معظم النساء، فالعمر يمنح المرأة صفأت كثيرة يحس الرجّل بجاذبيتها، والمرأة التي تتصور ان اكثر ايامها جاذبية هيّ ايام المدرسة الثانوية، لا تستطيعً ان تُكون جدابة، لان المرأة الجدابة هي التي تشعر بان افضل ايامها هيّ الايام التي تعيشها الآن، وليس علَّى المرأة ان تخفي عمرها حتى تكوَّنْ جِدَابة، بل عليها ان تعترْبه، لان المرأة التي تهتم بنفسها تزداد جاذبية مع ألَّعمر.











■ مصطفى محمود عثمان





تأمر وشيما محمد شعير

• نوف العنزي وجوارح وفطومه ومنيرة عبدالرحمن



● أيه ابراهيم الورداني

● ابرار محمد اللوغاني واسماء الملا ومنير وحسين اللوغاني

من واجبه أن بيلغك بسزواجسه السسابق ويوجود ابنه قبل أن تتنزوجاء واستغبرب بالقعل لماذا لم يقعل، رغم ان ذلك لا يعييه، وطبيعة علاقتكما الطويلة قبل الزواج توحى بانك لم تكوني لكن الاصر حدث، وقدم له مبررا (ختی وان بدا غير مقنع)، ويجب التعامل الان

الحدعة الأولى

مختلفين، وقد تعرفت به

عن طريق شقيقي، فهو

وميله في العمل، وبعد عدة

أيارات، ولقاءات، لم يكن

هناك ما يحلول دون

زواجنا، فقد وجدت فيه

الزخل المتأسب في خَاصَةٌ وَأَنْ مَعْرِفْتَنَا _ قَبِلَ الزواج _ استمرت اكثر من

بعد النواج بفترة

قَصْيرة، اكتشفْتُ أنه كان

متزوجا من قبل، وأن له

طفلاً من مطلقته، يعيش

معها في بلده، وانه يرسل

له ما يكفيه من مال، كما

يراسل مطلقته يحجة

المحيث ليهده

العلومات، وقلت له انه

كان مِن واجبه أن يخبرني

بها قبل ان ارتبطبه (وانا

أعرف انشى ما كنت لاتردد

في قبوله لو فعل)؛ لان

اخفاءها يعنى ان زواجنا

من اساسه قام على

خدعة. وكان رده ان خاف

أنُ أرفضه إذا عرفت، وأن

ما قام به لیس سوی کذبة

بيضاء لا تستحق

الغضب، خاصة وانه

منفصل عن المرأة الاخرى

منذ سنوات (لدرجة انه

النبى شكلها كما يقول)

لكنة لا يستطيع أن يهمل

يهذه (الخدعة) حولت

خياتنا الزوجية الى

المشاجرات، إلى الحد الذي اخذت افكر فيه بالانفصال، رغم معارضة اهلي، ورغم انتي لم أكف

اننى لا استطيع ان انسى الخدعة التي بدأت بها حياتنا، واتصور ان من اقدم عليها يمكن ان يخدعني بعد ذلك، فماذا

축축축

-انا معك في انه كان

عن الاعجاب به.

السؤال عن ولده.

عامن، ``

نحن من بلسيش

مع واقعك كما هو من خىلال سىۋال: ھىل بامكان صفاته الحسنة، وصلاحيته كزوج، أن تغفر له ذلك الخطأ الذي ارتكبه اذا كسائت هننده الصفات كافية، وكنت مقتنعة بانها كافية، فان اعطاء نفسك وزوجك فرصة لا يكون خطأ، خاصة اذا احسست انه اعترف بان ما فعلمه خطأ، وتذكرت انه كان من اجل أن يكسبك. والقسرار بيدك وحبيك رغم هنده

الظروف المخففة.

بعد ذلك ينتم «فرص» جلد

الوجه برؤوس الاصابع، ويبدأ ذلك

بكلتا اليدين عند الذقن ويستمر

حتى نقطة التقاء الفكين بالعنق،

في النهاية يتم تدليك الخدين

باطراف الاصابع، وهذه العملية

بمراحلها الثلاث تستغرق اقل من

تمارين العنق

واديري رأسك ببطء الى اليمين الَّي

اقصى حد تستطيعين دون ان

يسبب الما، واثبتي هناك لعشر

ثوان. مع تدليك الجّزء الايسر من

العنق باليد اليسرى. بعد ذلك

اديري الرأس ببطء الى الجهة

اليسرى. ودلكي الجزء الايمن من

العنق، ثم كرري التمرين مرتين

تمارين الكتف

وانت جالسة على الكرسي، دون أن

تحني ظهرك، ضعي يديك خلف

عِنقِكَ، حركي مرفقيَّك الى الخلف

بقدر ما تستّطيعين. ولمدة عشر

ثوان ثم حركي المرفقين الى الامام،

بعد انزالهما، مع محاولة جعلهما يتلامسان. اثبتي لعشر شوان،

وكرري التمرين مرتين اخريين.

تمارين الذراعين

مدى الذراع اليمنى اصام

اجلسي منتصبة فوق الكرسي،

ويتم تكرار التمرين.

لان الذين يعملون في المكانب، يجلسون عليها طويلًا، فانهم يكونون معرضين للتوتر وشد العضلات الذي يجعلهم يحسون بالارهاق لكن القيام بتدريبات خمسة بسيطة، لا تستغرق الكثير من الوقت، يكون كافيا لأستعادةً النشاط وزيادة القدرة على الانتاج، كما تؤكد خبيرة اللياقة الصحية دينيس اوستن، التي تقدم برنامجا حول اللياقية البدنية في التلفزيون، يحظى بالكثير منَّ المتابعة. هذه التمارين تجعل المتوتر يرتاح، وتحسن حركة الدورة الدموية وتساعد على التخلص من

تمارين الوجه

ان تدليكا سريعا للوجه يجعلك تحسن بالاسترخاء والبراحة، ويستخدم اصبعان في هذا التدليك، ويتم على شكّل دوائر اتساعها نصف بوصة على جميع مساحة الجزء العلوي من الوجه. ويبدأ التدليك عند جسر الانف، تحت زاويتي العينين، ويتمّ تحريك الاصابع حول العينين حتى الحاجبين ثم يستمر عند حواف الشعر حُتّى تُلتّقي الأصابع ـ لكل

يد _ في وسط الجبهة. يتم عمل هذا التدليك مرتين، وتستغرق المرة الواحدة - £ ثانيةً.

ومهما تسمو منزلة المرأة وتنال

ورية بيت هي اسمى الوظائف وانبلها. وللتعرف اكثر على ريات البيوت ومعرفة المزيد عنهن التقينا جسمك مستقيمة مع وجود راحة بالسيدة جميلة الشيخ وهي الكف الى اعلى، امسكي اصابع اليد محضرة علوم سابقا ورية بيت اليمنى باليد اليسرى، وحاولي حاليا وكان لنا معها هذا اللقاء: ثنيها الى الاسفل باتجاه الارض، • كنت تعملين فيما مضى اما الان دون ثني المرفق الايمن، اثبتي فائت من ربات البيوت فما السبب لعشر ثوان، ثم كرري التمرين الذي جعلك تتركين العمل؟ وراحة اليد تتجه الى الاسفل ثم أثنى اصابعها ورسغها الي _ يرجع السبب في ذلك لعاملين الاسطّن، حتى تشير الى الارض. اثبتي لعشر ثوان، ثم كرري اولهما حاجة الاولاد لي والثانية التمرين مع البد اليسرى، هذا هي استفناء وزارة التربية عن

التمرين يستغرق اقل من دقيقتين

ويفيد في تقوية عضلات الذراعين.

تمارين الخصر

اشبكي اليدين معا، وارفعي

ذراعيكً باستقامة فوق رأسك، مع

المحافظة على استقامة المرفقين،

انحنى بيطء من عند الحصر

باتجأه اليسار عندما تحسين بان

الجهة اليمنى قد توترت أثبتي

لعشر ثوان. ثم كرري التمرين الى

الجهّة اليميني. وكرريه كاملا ثلاث مرات، لا تستغرق اكثر من

وتنصح اوستن بان يتم اجراء

هذه التمارين مرتين في اليوم، مرة

في الصباح واخرى بعد الظهر،

وهي تؤكد أن الانسان يحس بعد

اجرائها بالراحة، وان انتاجه

يتحسن، كما يختفي اي شعور

لديه بالارهاق.

اجلسي منتصبه على الكرسى،

• بما اتك جريت العمل والجلوس في البيت، فما هي ميزات كل

خدماتي.

_ يربي العمل في النفس روح الاستقلالية خصوصًا في المرأة،

لانها بحاجة لهذا الشعور، كما يساعد في تمضية الوقت في عمل مفيد. اماً ميزة الجلوس في البيت

• وما هي مساوىء كل منهما؟ _ان غالبية الوقت الذي تمضيه

الرضوخ لأرائهما في كل شيء.

على الرغم مما وصلت اليه المرأة العربية من علم وثقافة ومنصب واستقلالية ذاتية فهي تظل اما وربة اسرة بالدرجة الاولى. كثيرا ما تخرج للعمل في ظروف معينة او لرغبة منها في ذلك لكنها حين تشعر بحاجة ابنائها وبيتها لها فهى تترك العالم باكمله كي تعيش معهم وتحسن رعايتهم وتهتم بامور

ويدور الصراع في نفسها وتحتار ويصعب الاختيار ما بين جلوسها في البيت لحاجة الاسرة اليها، وبين الخروج للعمل

> • هل تتابعين برامج التلفزيون وخاصة في الفترة الصباحية لانها

المواضيع التي تهم المرأة.

الكبير، واعمل جاهدة لتكوين شخصية مستقلة لكل منهما دون

• هل انت مع او ضد الانجاب

_اننى ارفض بشدة انجاب عدد كبير من الابناء، وذلك لان متطلبات الحياة صارت صعبة، كما ان انجاب عدد قليل من الابناء يمكن الاهل من توفير كافة مستلزماتهم وتنشئتهم التنشئة السليمة وعلى اسس تربوية جيدة.

موضي المفتاح

النتيجة

بعد أن وضعت

الامتحانات نتائجها ..

وفاز من فاز كما خسر من

خسر .. في هذه المعركة

المرهقة للأعصاب .. جاء

دور الحساب .. نعم من

نحاسب؟ .. قد يكون

الطالب وقد يكون المدرس

.. نعم هناك المدرس

المسؤول الاول والاخير عن

مستقبل الطالب .. تقول

الطالبة التي حصلت على

نسبة ٩٥٪ في الفصل

الاول: لقد اصبت قبل

الامتحانات بمرض

الزمنى الفراش .. ولم يكن

من ابي إلا أن أخذني الى

الطبيب وطلب متى ان

الزم الفراش لمدة تثلاثة

ايام .. ومن ثم طلب من

الدكتور ان يأخذ ورقة

تثبت مرضى واجازتي ...

استطيع ان اؤجل

الامتحان ولم ينبهوا أبي الى ذلك .. ولكن احدى صديقاتي قالت لي انه ليس من حقك ان تؤجلي الامتحان .. فتداركت الموقف وذهبت الى المدرسه وكان قد فات من وقت الامتحان نصف الوقت .. الا أن المدرسة منعت دخولي الى القاعة حتى بنصف الوقت ولم تشفع لى نسبتى وتفوقي وانني الاولى على المدرس

واخبرتنى انني راسبة في

الامتحان وهنا ضاقت

الدنيا بوجهى .. ولذلك

الامتحان .. أن مدرستي

الامتحان سواء في نفس

المادة او في المواد آلاخرى

.. انها السبب في اعادتي

هذه احدى الحالات

التى ظلمت وقت اداء

الامتحان وهناك من ظلم وقت تصحيح الامتحان ..

ولا ننسى من سيظلم في دخوله للجامعة وللمعاهد وتقدير الاهل له ولجهده .. انها النتيجة .. قد تكون حسنة وقد تكون سيئة ولكن الاسوأ منها ما

اردتني انثى واردتك

واحببتك عمرا مديدا .. تركتني أتجرع حسراتي .. كم احترت بالايام وكم احتارت بي.. هل اظل اسيرة هيمنتك الخنجرية هل اظل التقط فتأت رجولتك الزائفة هل اظل املاً كؤوسك من عصارة نيضاتي ول اظل وهل

جارية واردتك

شهوة عأبرة

يعدها .. الرغبة ·

للصف الرابع ثانوي .

هی سبب رسویی تترك لي اي فرصة لتقديم

ولم نكن تعلم انني

 الا تفكرين بالعمل حاليا؟ _ قدمت عدة طلبات لاماكن مختلفة واتمنى ان يأتي احدها

 امنیة تودین تحقیقها؟ _اتمنى أن أحصل على عمل في

اقرب وقت ممكن لانني اعاني من الملل والفراغ. كلمة أخيرة: _ ارجو انشاء اتحاد لربات

عمل جادً وشيء مفيد والا تقتصّر الاتحادات على العاملات او على فئات معينة.

انتصار عبدالسلام

من المناصب تبقى وظيفتها كأم

المرأة في البيت يكون في اعمال لا فائدة منها ولا جدوى. اما مساوىء العمل فهي عدم قدرة المرأة على الاهتمام بشؤونها المنزلية بالقدر الكافي والمطلوب.

• باعتبارك الان ربة بيت، فهل تجدين في هذا الامر صعوبة؟

_ بصراحة تكمن مشكلتي في الوقت الحالي في وجود وقت فراغ كبير يصعب علي تغطيته.

 وماذا تقرئين، ولمن من الكتاب؟ _ انني اقرأ كثيرا لنجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس واجاثا كريستي، اضافة الى الكتب الدينية العامة ومتابعتي الدائمة لبعض المجلات.

بيتها وترعى شؤون اسرتها.

لمساعدة زوجها.

مخصصة لربات البيوت اصلا؟

_ في الواقع في بداية جلوسي بالبيت كنت اتعامل معهن كثيراً، ولكنني قررت بعد ذلك ان اضع للمعرفّة حدودا لما في الاصر من اضاعة للوقت في كلام لَّا فائدة منه، كما أن لاختلاف الاصرجة دورا

التراث، اضافة الى انني اهوى

_ نعم، فانا من محبي التلفزيون. وعلى الرغم من أن هذه الفترة مخصصة وموجهة لريات البيوت الا انها لا تركز كثيرا على

الكثير، ولماذا؟

• وهل تتعاملين مع الجارات؟

البيوت كي يستثمرن اوقاتهن في فهي التفرغ الكامل له وتلبية كافة متطلباته، اضافة الى القيام • وكيف تقضين وقت فراغك؟ برعاية شؤون الاولاد. • على اي الاسس تربين أبنك _اقوم بعمل الاشغال الفنية كما وابنتك؟ _ اغرس فيهما احترام رأي انني مشتركة في جمعية احياء

الفاتح، خاصة حين تكون من قطعتين. لكن هذا اللون لا يلغي وجود الازرق في قطعة ثالثة من الزي نفسه، كما لا يلغي وجوده، حين تتغير الألوان كلية. قد تكون ازياء الصيف على شكل فستان، مفتوح من الامام حتى ما دون الوسط، وله ازرار صغيرة على الارضية البيضاء لا تكاد تظهر. ويصل طوله الى

الوسط وفي هذه الازياء تتعدد الألوان بين الخطوط الزرقاء والزهرية، والالوان الفاتحة الآخرى، كالبيج والاصفر.





€ بلوزة بيج بخطوط صفراء رفيعة فوق تنورة قصيرة صفراء، والخطوط الزرقاء







لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.

ومضة

كان للدكتور عبدالواحد لؤلؤة هذا

الحديث الذي بدأناه بالسؤال: ثمة

حديث لا ينتهي عن واقع النقد وازمته،

كان هذا الحديث عن الشعر فتحول

منذ سنوات الى النقد. كان القارىء يقرأ

شعرا فلا يفهم، فاصبح الان يقرأ نقدا

ولا يفهم. فهل العلة في معشر الشعراء

فقال: يبدو لي أن الحديث عن الازمات حديث مفتعل، عندما يجد

بعض الشعراء انهم ليسوا في الصورة،

وان شعرهم الذي ينشر او الذي يلقى على المنابر، غير ملتفت اليه، او غير

مقوم كما يشتهون، يقولون؛ أن النقد في

ازمة، وكذلك القاريء أحيانا .. ويبدو

لي ان الازمة موجودة اذا كانت كامنة في

ذَّات الشاعر أو المبدع. الابداع يفرضّ

نفسه على المتلقى آينما كان ويأية

ان الانتاج الادبي او الفني الذي لا

ينطوي على ابداع لا تفيد معه حقن

التقوية ولا اساليب مفروضة على الفن

بشكل عام، ان كان شعرا ام قصة او

الابداع الجيد يفرض نفسه على

المتلقي بالرغم منه، وكما قالوا قديما

ان الشُّعر الجيدُ يدخل الى القلب بدون

انا لا اعتقد أن هناك أوقاتا للازمة.

قد يكون هناك ازمة في انحباس المطر

مثلا، أو ازمة في التصدير.. ازمة في

الشعر، أو أزمة يَّن النقد، يبدو لي انهاً

اذا صح ان هناك آزمة في النقد، فان

نحن نسمع بمدارس نقدية اغلبها

مستوردة من الخارج، ونصف مهضومة

في اغلب الاحيان، ويعض من نقل هذه

اللدارس النقدية الى العربية في غالب

الاحيان حاول ان يقدم نوعا من

استعراض العضلات الثقافية ليقول

للقارىء أنه يمثلك من الادوات ما لا

يمتلكه غيره. أذا كان هذا الناقل يعرف

اللغة الروسية مثلاً فهو يحدثنا عن

مذاهب النقد الروسية التي لا يعرف

عنها شيئا، واذا كان وهو الغّالب يعرف

اللغة الفرنسية، فهو ينقل لنا ما كتبه

النقباد الفرنسيون، الذي ينطبق

ما افهمه من أزمة النقد في هذه الايام،

ازمة تصدر من المنتج لا من سواه.

انها ازمة في توصيل النقد.

والنقاد، ام في القراء؟

2220 600 Lain

في هذا الحوار حول واقع النقد العربي الان يقول الناقد العراقي الكبير الدكتور عبدالواحد لوَّلوَّ: اذا صح ان هناك ازمة في النقُّد العربي الان، فان ما أفهمه منها هوَّ انها ازمة في توصيل النقدِّ. ان بعض النقاد يستعرضون عضلاتهم النقدية والثقافيَّة في تطبيق المنهج البنيوي على الشعر الجاهلي على سبيل المثال، وقد قرأت محاولاتهم هذه فلم ازدد لا علما بالقصيدة الجاهلية ولا تنوقا لها.

للدكتور عبدالواحد لؤلؤة جهود ادبية ونقدية معروفة، فعدا «موسوعة المصطلح النقدي، التي ظهرت اجزاء منها في بيروت، واجزاء اخرى في بغداد، صدرت له دراسات ادبية كثيرة منها البحث عن معنى، «والنفخ في الرماد»، ودراسة عن قصيدة الارض الخراب «لإليوت» وترجمته الدقيقة لها وهو يعمل حاليا استاذا للنقد الحديث في جامعة اليرموك بالاردن.

> بالدرجة الاولى على الانتاج الادبي الفرنسي بشكل خساص والانتاج الاوروبي الغربي بشكل عام.

لنقحمها اقحاما على انتاجنا العربي. لا اعتقد أن البنيوية مثلا، بالرغم مما يقال عنها يمكن ان تزيدني فهما او تذوقاً لقصيدة عربية.

> وقد وجدت نماذج من هذه ولا اريد ان اذكر اسماء لان قصدي ليس التشهير _ لكن قرأت بعضا من هَذه الامثلة النَّم، تريد أن نطبق البنيوية على القصيد الحاهلية القديمة. ارادوا تطبيق البنيوية كما فهموها هم ولم افهمها انا ابتداء من «سـوسور» الى أخـر دعاتها في هذه الايام، وقد اختاروا

> > وانا لا اعتقد اننى بعد قراءة هذا النقد قد ازددت فهما او تقویما، او تمتعا بهذه القصيدة الجاهلية. قد يكون التقصير منى ولكني قد سمعت هنا الكلام من عدد ممن احترم اراءهم النقدية وأحترام ذوقهم في تفهم النص

> > اذن ما قيمة هذه المذاهب النقدية؟ هل هي مسالة الباس القصيدة القديمة تويا جديدا لتبدو جديدة؟ - اعتقد أن انتاج المبدع هو مبدع في كل زمان وفي كل مكَّان. طرَّفة ابن العَّبِدُّ يبقى شامحًا في جميع العصور ادا فهمنا التراث العربي، اذا فهمنا الشعر العربي القديم، وكأنَّ لنا منَّ هذا اطارَّ فكري وثقافي تمكنا بواسطته فهم وتذوق القصيدة العربية الجاهلية

لا يزيد الشاعر العربي القديم او الحديث فخرا انه قابل للأنطباق على البنيوية او قابل للتقوقع في التَّفْكيكية، او قَابَلَ للدخول في فياً في التحليل النفسي، الى آخر ذلك. هذا لا يزيد

محاولة تفسير «هاملت» من وجهة نظر فرويدية أو البنيوية أو ما وراء طبیعیة، لا تزید «هاملت» شیشا،

ب النقدية انا لا اعتقد أن من السهل أو من الممكن ان ننقل المدارس النقدية او الافكار النقدية الفرنسية لنطبقها او ان محاولة تطبيق البنيوية على قصيدة حاهلية في افضل الاحوال -

ل من الضوء بعض النصوص من الشعر الجاهلي،

الاطار الفكري العام، وجود الاطار الثقاق العام في الادب الانكليزي، هو الذي يساعد القارىء المتلقي المشارك على التمتع وفهم وتقويم هاملت

عام ١٨٨٨. قال ارنولد اشياء تصح في الشخصي هو المقياس الاخير.

قد يأتيني شخص في الوقت الراهن ويقول لي أنَّ هذه القصَّيدة تعجبني فهي افضل قصيدة اذن. هنا الكلام غير صحيح، لاننا هنا ندخل في ما يسمى بالانطباعية، والانطباعية لسبب



وتبقى «هاملت» مسرحية فوق التفسير وفوق التحليل وفوق كافة

ومن الحرارة

فهم اللغة، فهم التاريخ، وجود تقويما صحيّحاً. هذا يأخذنا الى التفكير في ناقد

انكليزي هو «ماثيو ارنولد» المتوفى كثير مما نعرض له اليوم. تحدث عنّ المذاهب النقدية، قال: أن هنالك عنصرا تاريخيا وهنالك عنصرا لغويا وهناك عنصرا ذاتيا في القصيدة، وييقى بعد هذا وذات التفضيل

القصيدة الافضل هي القصيدة التي نحب، اذن القصيدة التي نحب يجب ان تقوم على عدد من الأسس الثقافية واللَّغُوية بالدرجة الاولى، ان تدور على اللغة والثقافة والمعرفة في عصر ما.



عظیمة، او ردیئة.

فالتفضيل الشخصي لا يكفي وحده، صحيح ان القصيدة التي نحب او التي

اما المذاهب التي دخلت علينا كما



شخصي لا تكفي للحكم. قد احب هذا الشاعر فاقول أن قصيدته ممتازة، قد اكره هذا الشاعر فاقول: أن قصيدته رديئة. قد يكون هذا الشاعر ينتمي الي نفس الملة او النحلة او المذهب الدَّيني او الفلسفي الذي اعتنقه إنا، فاقولَّ بناء على ذُلك؛ انَّ هذه القصيدة لفلان

التفضيل الشخصي غير كاف

وإضاف: التعصب مسالة معروفة في الانب العربي القديم او الحديث، والتعصب لا ينهض معيارا نقديا. انا لا املك الاان ابتسم عندما يقال ان العقاد هو أمير الشعراء المعاصرين.. هذا الكلام لا يحتمل ان يعامل بجدية لان ما كتبه العقاد من شعر لا يدعو الا الى السخرية في اكثريته المطلقة.

لا نحب هي القياس الآخير لكن هذاً يجب ان يقوم على اسس موضوعية تعتمد على الفهم والاطلاع، وسعة الاطلاع على النماذج الاخرى من النقد في الدرجة الاولى.

دخلت «المعوضية» في المعلابس والتجميل، فاعتقد انها ألى زوال ولن

طبيب يريحنى من هذا الذي في رأسي.

دخلت عيادة الطبيب اترنح على غير هدى

الطبيب يغط في نوم عميق. مآ أن وصلت بهو

الصالة حتى القيت بجسدى الذابل على ارض

الغرقة. هب الطبيب من نومه منعورا، وراح

يتحسس جسدي بسماعته الباردة بينما رحت

قال الطبيب وهو يهز كتفيه ببرود: استرخ

الان .. سأعطيك حبة تجعلك تنام حتم

قال الطبيب هامسا: يجب اجراء عمله

انتفض بدني وقف شعر رأسي، دبت الجرا

في جسدي المتعب سرى الله في عروقو

أستجمعت البقية الباقية من قوتى وعزيمتى،

_ الكل يتأمر على رأسى، حتى الطبيب هل

اثبت امام الجيمع، والى متى ٢٠ يا الله - يا

ملحاً الضعفاء، أمنحنى القوة على البقاء.

قاطعته متسائلا: وبعدها ماذا...

افصل بها رأسك المعلول عن جسلك.

ورحت اهرب من جديد، قلت مكابرا:

_ صداع ... صداع .. صداع..

الشروق، وبعدها...



وخصوصا الشباب، وهذا في رأيي توجه سليم، لان الشباب بنوع خاص لديه اهتمام بالجديد. ولكن اذا كان الانسان سوف تأخذه الرجفة تجاه ما يرده من الغرب ويحاول أن يطبق هذا على ما لدينا في تراث فهذا امر آخر، ولكنني اعتقد أن ذلك لن يغير هذا التراثُ

المتلقي، قارنًا كان ام مشاهدا معرفة يما يجري في الغرب من اتجاهات في ٱلْنَقْدَ، مِنْ اتَّجَاهَاتِ فِي الادبِ، الى غيرَ ذَلَكَ. لَكُنَّ التَطبيقَ عَلَى تُراثنا امر ينبغي ان يؤخذ بشيء كبير من الحذر، لانه ليَّس كلَّ ما يضع في الغَرب، يمكن أن يصح في الشرق، والعكس بالعكس.

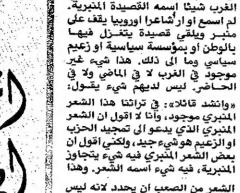
القصيدة المنبرية

تدوم طويلا، الكثير من العرب ماخودون في الوقت الراهن بالاسم الرنان: البنيوية. وقد لا يعرف اكثر هؤلاء ان البنيوية قد دفنت قبل اكثر من عشر سنوات او عشرین سنة الغرب, ما بعد البنيوية مسائل مائعة ايضا، والتفكيكية او التهديمية في النص، هذه كلها مسائل لا تخ النص، ولا تخدم الابداع، ولا تؤدى الى فهم أدقّ والى تمتع حقيقي في التذّوق. الذين ينقلون لا باس بهم اذا نقلوا الى العربية، إذا كانوا من اصحاب اللَّغات، ما يقوله الغربيون في شتى

لا بأس ان اعرف انا القارىء اشياء كثيرة ودقيقة عن هذه المذاهب، لبنيوية والشكلانية وغير ذلك. قسم كبير من المذاهب يعيش فترة ثم يموت، اللا معقول عاش فترة ثم انتهى، الجدليُ المادي، الواقعي الجديد آم القديم.. لا واقعية جديدة بل واقعية محدثة، والفرق بين الجديد والمحدث هو فرق شاسع، فيها نوع من التجديد، ولكنها محدثة وليست جديدة لان الواقعية الاولى ليست قديمة. فهذه الواقعية محدثة. نقد الواقعية المحدثة شاع ربما في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات، كل هذه شاعت في وقت واستهوت الانظار،

لا بأس أن يكون عند الناقد، أو عند

ان تـوجهنا نحن الان هـو نحو



● د. عبدالواحد لوُلؤة

القصيدة المنبرية. القصيدة المنبرية

ليست سبة على الشعر، لكننا لا نجد في

مسالة فيزيائية بحيث تقول ان الهواء

هو كذا.. الشعر مسألة اكبر جدا من

الوزن او القافية او الصورة الشعرية او

الايحاءات، يوجد في القصيدة. سا

يستدعي المتلقي لان يقول هذا شعر او لا شعر، أنا شخصيا لا استطيع إن اتي

بتعريف للشعر، وانما بعد قراءة

قصيدة او سماع قصيدة استطيع ان

لم يبق اذن سوى التذوق الفردي او

_ النوق الفردي، او التفضيل

الفردي لا يد منه، انَّا لا استطيع ان

اقبل قصيدة لانها قابلة للتفصيل على

مذهب نقدي دون مذهب نقدي آخر،

هذه ليست اكثر من تقمص لبضاعة

مستوردة اجنبية. كما يسير الانسان في

الطريق وهو يرتدي جلباباً ، والياباني

يرتدي كيمونو، الجلباب يبقى عربيآ،

والياباني يبقى يابانيا. الانسان

الاوروبي أَلَدَي يرتدي جلبابا مغربيا يبقى انسانا اوروبيا ويبقى الجلباب

مغربيا الاثنان لا يسيران مع بعض

وكذلك في رأيي المداهب النقدية الوافدة واسميها بالوافدة، لانها اشبه

بالحمى احيانا. الانسان ينشغل بما

فيها من حرارة، لكن البحث عن الضُّوء

متعب لان فيها ضوءا فليلا جداً وفيها

جهاد فاضا،

الكثير من الحرارة.

اقول: أن هذا شعر أو لا شعر.

الشوارع المضاءة

الحدائق .. الغيوم

قامة الجبال.. والقرنفلة!

حنجرة.. فيها الصهيل

هذى اندفاعة النهار ههنا

الحضارة

قيثارة

والمدى

والسنيلة!!

وهذه نوافذ للروح

ابواب على الدنيا

احلامنا المسترسلة!!!

کما امرتم سیدی

ايها العسكري

وارتجاف .. وحمي

تشق الظلام هنا تحت رأسي

حلمت بورده!!!!

وتتمو ببطء

عبر المخدة!!!

ايها العسكري

حلمت بديابة

كالكلب قربي

ويخضر قلبي!!

تذكرت ربى

حديد

البنائق

الطغاة

فرق لها _ وهو دوما يرق _

ولما تصاعد ضوء النهاد

فأطعمتها فرحا نصف شعبي

حديد نوافذ هذى السجون

واسوارها العالنية

حديد هي العربات

والحاجز العسكري

حديد هو القيد

الطعنة الدامية

عيون المحقق

ناقلة الجند

والخنجر

والشرطي

الشعار

المنياشين

تكبر

حلمه

تتمرغ

كأيوسه

صرخت

صحوت

وبي فزع

سماء مذهلة!!

وهذه اوطائنا



فروسيته

ايها العسكري

هيىء لنا السرج

والصولجان الركاب العنان الردى والزناد

كي تمتطى هؤلاء العباد وجبته

أيها العسكرى .. هييء لنا قُبُرَة لندوس على صوتها وهيىء لنا عاشقه لنرمل إبيض فستانها وهيىء لنا طفلة لنيتم اجمل العابها

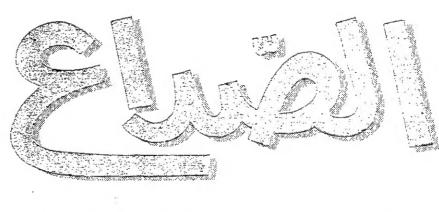
جولته

ايها العسكري تخفيت هذا المساء وباغت قاع المدينة فأبصرت اغنية تتسكع واثقة رجلا ضاحكا فلمن ايها العسكرى بنينا السجون اللعينة

ازمته أيها العسكري معائلة السجن جد عريبه هتا الصحراء كلاب الحراسة وحشة نئب الفلاة وخطوة موت قريبة قد رأيت السجين يغني هنا والسجون كثيبة!!

حفلة طرب على شرقه ايها العسكرى من النم والطعنات

سياحته الداخلية هذي هي الاشجار بقلم: محمود صبحى السايس

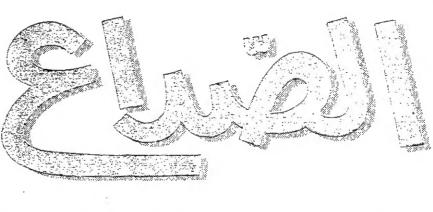


خطوة، وخطوات بساقي اليسرى نقلة، وما ان ابتعدت بضعة امتار حتى اطلقت ساقى للريح اعدو واعدو. حتى خارت قواي وانهدت عزيمتي، وانهار بدني، القيت بجثتي تحت شجرة زيتون وارفة، ظَلت تحنو على بنسمات الهواء العليل، حتى هدأ روعى ما كنت احسب نفسي جبانا هكذا. قلت في سري الدنيا تلاحقني، صداع في رأسي .. وهَذا الشَّيء الذي يطاردوني ايعقَل ان يكون ضبعا او اسدا؟

واجيب نفسي بنفسي: لا يمكن .. من اين تأتى الليل الاسود جثم على صدرى؟

على انفى رائحة اعرفها، هذه الرائحة أعرفها جيدا، شقيقة صداع رأسي، الفتها لعشرين سنة مضت، وقفت ولا آدري كيف حملتني ساقاي مطارق حدادين تتناوب الضرب داخل هذه الجمجمة طوق خبيث من الالم يطوق قمة رأسي، حتى عيناي لا اكاد اميز بهما سبيلا الا يفهم هذا الصداع؟ الا يعرف معنى للرحمة والرافة؟ لماذا لا يتركني وشأني؟

وصدري يعاود مده وجزره، كصرصار الصيف لا يفتأ يرسل انغامه اللعينة بانتظام، سرت اخب الارض خبا احمل بين كتفى ذلك الرأس



الضباع والاسود، قد تكون افعى .. نعم الافعى هي التّي تفعل مثل هذا، آه .. يا لسوء حظي .. اهرب بصداع رأسي لتلقاني افعى لئيمة... ما بال سوء الطالع يلاحقني كما لو كان كابوس ما ان عادت انفاسی تنتظم قلیلا حتی هبت

بدأت تنزاح العتمة، صوت ديك يعلن عن بزوغ



این نیران سوطك؟ این حنکتنا.. في انتزاع الحياة؟!! وصية الطابور الصباحي صمتُ الريح وعود.. انتبهوا نور الفجر .. جحود نحن حماة قيود علمنا الجنرال.. واوصى: الداحل مفقود والخارج مفقود

والأحدية عبوس الزنازين .. والاقتبية واضحك حين اعريهم وكل الذي في يدي اغلية H TARRY

ர்புகுச் நடிச்

الساعة تنق معلنة الواحدة بعد منتصف الليل، عندما بدأ رأسي يضغط بصداع رهيب كاد ينفجر، اخفيت رأسي في الوسادة البالية كما تخفى النعامة رأسهاً في الرمال، انشد الراحة من هذا الذي فيه، لكنه ظل يطاردني. صدري لا يستريح بين مد وجزر، الكل يغط في نوم عميق ألا صرصار الصيف اللعين، يرسل انغامه بانتظام فيفر النوم من عيني المقرحتين من طول السهاد. اشعلت سيجارة من سيجارة الى أن أنهكت قواى واشتد بي الكرب، وصدري لا يستريح من مد وجزر، رحت انظر في جو الغرفة، الدَّخان كاخطبوط الصرصار يرسل انغامه منتظمة رأسى يئق مثل نواقيس الكنائس في ايام الاحاد، فتحت صنبور الماء البارد على رأسي عل ما به بهدأ قليلا، لكن ذلك الصداع اللعين أبي واستكبر استضعفني فاقالني من الدنيا ساعات من زمن.

حدثتني بقية من ذهن بالذهاب الى الطبيب ستحسنتَ الفكرة، انتعلت حذائي، ورحت اشق لظلام بخطوات ثمل بخمرة الصداع. لفني الظلام بوحشته المرعبة، اقرب عيادة طبيب الى منزلي لا تبعد سوى ثلاثة كيلومترات عبر طريق محفوف باشجار الزيتون واللوز. تسللت من الغرفة الساكنة بخطوات هر حذر،

سرت في الطريق الضيق احمل عبء عشرين عاما من الغربة في مخيمات القصدير البائسة، استجدى الامم رغيف خبز مطرزا بدم ابي وجدى، مكبل اليدين والعقل واللسان. يا الهي .. الى متى تبقى الدنيا صفراء اللون مثل صداع المخيم يرقد على سفح الجبل تنبعث من

جحوره اضواء صفراء خافتة. الهواء رطب نقى مشرب برائحة زهر البرتقال المنعش، ولو دبت نملة لسمعت دبيبها، لا ضير، ما دام الطبيب يخفف من الام رأسي، فلو كان رأس غيري ما سعيت له هذا المسعى.

فجأة، كان حفيف اوراق ينبعث من بين الشجر، لم اعر الصوت في البداية اهمية تذكر انشغلت بهذا الذي في رأسي لكنه صوت غريب في بهمة ليل داج، راح ذهني يجوب الارض طولا وعرضا يسأل ويجيب على الف سؤال وسؤال. اقترب الصوت قليلا التفت مذعورا، وعلى جانبي... انتفضت مثل عصفور بلله القطر، وقف شعر رأسي، دبت الحرارة في بدني المنهوك، وسرى الدم في عروقي، استجمعت شتات قوتي وعزيمتى امسكت بساقى اليمنى ونقلتها

• سلمان ناطور

اليها، كما ان حبكة الرواية، التي تقوم على نوع من التخفي ثم الكشف، تلتقي تاما مع موضوعها، كما تلتقي ايضا مع

السلوك الذي يمارسه الكيان الصهيوني

في الخُداع. وقد اختار الكاتب بطلا سلبيا لروايته

_على طريقة المتشائل لدى اميل حبيبي

_وكان هذا البطل _سهيل عزالدين _هو

واختيار البطل السلبي مسالة شديدة

الصُّعوبة في النصَّ القصَّي، وهي غالبا

ما تنحو في واحد من اتجاهين: الأول هو

كشف هذا البطل وادانته، والثاني هو

تحويله الى مادة للسخرية، بحيث تكون

محصلة ما يوصله، هي النقيض التام لما

يطرحه، وتزداد هذه الصعوبة كثيرا حين

يكون الراوي، او صاحب وجهة النظر في

النص، هو العدو النقيض لكاتب النص،

ولذلك تندر الاعمال القصصيـة التي

تُختار مثل هذا الراوي، ويندر ما ينجح

منها حين توجد، لكن سلمان ناطور دخل

في المغامرة، وسجل لنفسه صوتا خاصا،

باعتباره الكاتب الفلسطيني الذي

يتفرد في جعل وجهة النظر تحاصةً

بالعدو آلذي يقاومه فيما يكتب. وكان

(كاتب غضب) هو النموذج الذي حقق

مُن خَلاله نَجَاحًا تَجَاوِرْ بِهِ ٱلكَثْيِرِ مَمَا هُو

راو مختلف

أَلْحِموعة «اسرائيلي»، يَنْظُر َّ الى حال

دولته، بسخرية مرةً، ليكتشف، ويكشف

لنا ان هذا الكيان الذي تصوره تحقيقا

«كاتب غضب» مونولوج اسرائيلي

سراوي

الذي يروي، ليكشف ويدين.

هذه القصص وضعت كل مجموعة

منها في عنوان موحد، فهناك مجموعة

كاتب عضب، ومجموعة شارع غضب،

ومحمسوعة غاضب غضب. ويمكن

التعامل معكل مجموعة باعتبارها قصة

واحدة، بين اجزائها ما يربطها في وحدة

(كالمكان مثلا) كما يمكن النظر الى كل

جُرْء من المجموعة باعتباره قصة

مستقلة، وهنا تتضح خصوصية اسلوب

هذه المجموعة القصصية على مستوى

الشكل، كما اتضحت على مستوى

في مجموعة (شارع غضب) قصة عن صحافي لا يقرأ له احد، واخبرى عن

صحاقی یربط نفسه بوزیر حتی ینجح،

وثالثةً عن «الدولة» التي تحولت في

كابوس رجل فقير الى بوتوبيا يحكمها

الإجرام، ورابعة عن «الدولة» ذاتها،

وهي تبيع نفسها بعدان حولها الرمزالي

صديَّقة غربية الملامح، وخامسة عن

«الدولة» التي «تقفّ» ديمقراطيتها

على أصبع واحدة، وسادسة عن شرطي

يحلم بحل مشكلة الشرق الاوسطء ثم

يكشف عن زيف وعيه حين يفسر الحق

بانه كراهية، وسابعة عن سائق شاحنةً

عسكرية ضخمة يتصور انه يستطيع ان

يقضي بها على كل العرب، وينتهي حالما

بالسَّفْرِ الى اميركا لو استطاع، وكُلُّ هذه

القصص تنضوي تحت وحدة تؤكد أن اي

حل لوجود ناجح لهذه «الدولة» غير

موجود، وهي كلَّها تغري بالحديث

عنها، ليكونَ الاختيار الذي لا بد منه

اربعة مقاطع، لكل مقطع منها عنوان،

وكل مقطع يشكل قصة مستقلة، كما

تشكل المقاطع في مجموعها قصة

موحدةً، ليكون مُجمَّوع هُذه القُّصة بناء حديثاً، يشكل المقطع الواحد منها بناء

متماسكا وتشكل المقاطع الاربعة بناء

متماسكا ايضا ثم تشكلُ القصـة مع

قصص المجموعة التي تنتمي اليها بناء

في المقطع الاول يحلم النائب بزواج ابنته، ثم تعود به النكريات الى والده

العامل الذي بشره بانهم سيرثون هذه

الارض، ولا يفطن إلى وجوده في الجلسة

الا عندما يطلب منه ان يرفع يده موافقا،

حتى لا تفور المعارضة، وهذا الصوت هو

الذي يوصل الحكومة إلى الاغلبية،

ولذلك فانه يتحول الى نوع من السجن

والخضوع من قبل صاحبه، فيمتنع عن

السفر، ويستاذن من رئيس الكتلة حين

يضطر للخروج، حتى الى الحمام في المقطع الثاني، ويسبب اهمية هذا

الصوت فان صاحبه، الجديد في الكنيست

يفشل في ان يشرب القهوة في المقصف لانه يستدعى على عجل في المقطع الثالث حتى يتم التصويت على اقتراح للحكومة،

بينما تشرب المعارضة القهوة، اما في

المقطع الاخبر، فانه يمنع من الذهاب اتى

الحمام رغم حاجته الماسة، ويظل

يقاوم، حتى يصل حدا يهدد بالفضيحة،

فيسرع، هناك، يطرق عليه الباب، ولا

يسمح له باستخدام السيفون، او غسل

يديه، حتى لا يضيع صوته، فتخسر

الحكومة، ولذلك يقرر ان يمتنع عن

تناول اي طعام يثير معدته، ليلة

بهذه الطريقة التي تتسم بالحداثة،

يكتب سلمان ناطور قصصه، وفيها

يحافظ على امرين اساسيين؛ اولهما

بساطة التعبير اللغوي (مع استخدام

بعض الكلمات العبرية أو الاوروبية التي ُ تناسب السياق) وثانيهما هو الحافظة

على الحس الكوميدي، الذي اصبح عاليا

حدا في هذه المجموعة، ومساهما _

كعنصر - في توصيل المقولة - النقيض،

التى تكشف زيف الكيان الصهيوني بكل

تفاصيله، من سلطت العسكرية الى

عنصريته، إلى طبقيته، إلى زيف

ديمقراطيته، الى غياب الحرية فيه، الى

ارتباطه بالامبريالية التي اصبحت حلما

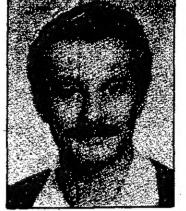
_بالهجرة _لافراده، بعد أن فشل الحلم

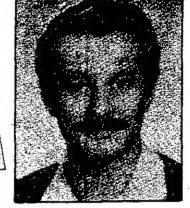
الذي دعوا لتحقيقه في «ارض الميعاد» أ

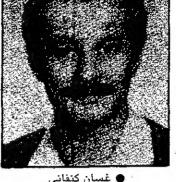
التصويت على اي مشروع للحكومة.













ويبدو اسم سميرة عزام اكثر اغزاء للاشارة اليه، خاصة على مستوى تاسيس فن القصة القصيرة، وعلى

مستوى التاثير الذي احدثته في هذا الفن لسبب بسيط جداً، هو انها خرجت القصة القصيرة عن ثلاثة امور اساسية: اولها انها تخلت عن بكائيات انتشرت بعد النكبة الاولىء وثانيها انها «انسنَّت» الانسَّان الفلسطيني في اوضاعه الجديدة، ولم تنظر اليه نَظرةً تبالغ في التفاؤل، او تظرة نقيضة تبالغ في النَّياش، وثالثُها أنها لم تلتزم بفكرةً مُّسبقة تطوع فنها القصصي كي تقولها، في معظم كتآباتها. مع ذلك، قد يبدو مفاجئا ان هذه الرائدة لم تضم مجموعاتها الخمس

سوى ست قصص فلسطينية، بينما كانت لها قصة سابعة بعنوان (الحاج محمد باع حجته) لم تدخيل هذه المجموعات واذا كان الانطباع الاول عن محدودية قصصها الفلسطينية ـ بالمعنى المباشر - قد يحسب ذلك لغبر صالحها، فانا اتصور عكس ذلك تماما، لانه يشبر إلى أن هذه الكاتبة أهتمت بفن القصة اساسا، وكتبت عن البيئات التي عايشتها، في فلسطين ولبنان والعراق على وجه الخصوص، ولذلك حققت نجاحاً كمؤسسة لهذا الفن، وكمؤثرة في كتاب جاءوا بعدها.

غسان كنفاني، الذي يشكل العلامة التالية في هذا الَّفَنِّ، اعترف وهو يرثيها بانها كانّت «معلمته» لكن غسان كنفاني من جيل تال، وكان عليه حتى يحقق ذاته، انْ يقدم صوته الخاص. ولعل اية دراسة مقارنة بين قصص غسان كنفاني وسميرة عزام ستكون قادرة ان تكتشفً الكثير من التشابه، في البناء الفني من ناحية، وفي الموضوعات من ناحية اخرى، وربّما في العناوين واللغة ايضًا لكنَّ التميُّزُ الذِّيُّ حققه كنفاني سار في اتجاهين: الاول فكري، حين استطاع الله يدخل الفلسطيني في «الفعل الثوري»، متقدما بذلك على فكر سميرة عزام، الذي نزع في كثير من مقولاته الى البطولة الفُرِديَّة، أوَّ إلى الفعل اليائس في بعض الاوقات. اما الثاني فهو القدرة الهائلة على التجريب، الّتي برزت في رواية لكنفاني على وجه الخصوص (مَّا تبقي

لُقُد حقق غسان كنفائي نجاحا فنيا كبيرا على مستوى البناء آلفني والمقولة الفكرية يعتبر تجاوزا لكل منَّ سبقه ـ بالرغم من ضرورة الاشارة الى تقدمية الايراني فكريا، وتقليديته الراسخة فنيا ـ وبدلك شكل موقعا يصعب تجاوزه للجيل التالي له، خاصة وان هذا الجيل عايشه، وعَّاش زمنه، وفي كثير من الاوقات، كانت له تجريته ايضا، لكز امتداد، الصوتين الاساسيين في القصة الفلسطينية، رغم اهميته، لا يعني ان هذا الفن توقف عندهما، او توقف عند محاولة الوصول الى ما حققًاه، بالرغم من انهما يشكلان اضاءة اساسية لكل من

ان الواقعية هي التي تميز ادب غسان كنفاني، وهي ضّمن طّروف الانسان الفلسطيني تي مواجهته لـواقعـه، الاسلبوب ألذُّي ما زال يسبود القن القصصي لديه، لكن الواقعية _ باشكالها المتعددة ـ لا تحول دون التجريب، الذي يشكل أساسا للتجاوز في الفن، فواقعية غارودي _ وغيره _ في النّقد، طوعت ادب كافكا لهًا، وواقعية لوسيان غولدمان، او بنيويته التكوينية، طوعت البنيوية ذاتها للواقع، كما طنوعت كتأبات الروائيين الجدد (ناتالي ساروت، والن روب غرييه، ومرغريت دورا) وقد يولد ناقد واقعى جديد، يطوع الرواية الجديدة ليبقى مجال التجريب في الاطار الواقعي دون حدود مغلقة.

في اطار هذا التجريب داخل الواقعية،

عرفَّت القصة الفلسطينية عددا من الاصوات التي تملك خصوصيتها، والتي استطاعت أن تتميز بخروجها عن التقليد، او المالوف، في جزئية او اخرى من جرئيات هذا الفن، سواء كان ذلك على مستوى اختيار الموضوع، او على مستوى البناء الفني. ومثل هذه الاصوات، نال بعضها حظاً من الانتشار، ولم يتح هذا الانتشار ليعضها الاخر بسبب ظروف مركبة، تدخل فيها حالة الشتات الفَلسطيني منّ ناحيَّة، وضعف التواصل الثقافي العربي من تاحية ثانية، اضافة الى ظُروف أخرى، قد تكون لها حساسيتها، تمنح هذا الحظ أو تمنعه. لكن هذه الاصوات حققت شيئا من الاضافة إلى الادب القصمي الفلسطيني

(الخزعندار، الحومة، الولد سلمان، طبر صَفَ والزينبية) يملك اسلوبه الخاص في السرد الروائي، وهو اسلوب لا يقلد فية

له شخصيا، وذلك من خلال اعتمادة الروح اللغوية الشعبية، وهو يكتب بالقصحي، من خلال تلوصله الي حساسية اللهجة الفلسطينية، وربطها باللغة الام، بحس فيه الكشير من الكوميديا، ويتقطيع يستفيد كثيرا فن السيناريو السينمائي، كل هذا مع المحافظة على واقعيةً نقدية حادةً، سواء كان ذلك في اختيار الحدث، او في المقولة التي يتوصّل اليها هذا الاختيارّ. ومحمود شقير حين يكتب قصصه القصيرة جدا، يؤسس لهذا النوع الجديد - نسبيا - من هذا الفن، وما نشره في محموعته الاخيرة وطقوس للمرأة الشقية» يمكن أن يكون مادة توصل إلى نوع من التنظير لهذا الفن، حين تدرس نقديا، ويتم استنباط بعض المفاهيم منها، ولا اقول القواعد وليست هذه هي السمة الوحيدة التي تميز هذه المجموعة، بل هناك ايضا سمة اخرى

الوحدة بسبب غياب ما. الجرح الشمالي، كوكب تفاح واملاح)

مهمة، تتعلق بوحدة الموضوع، لان

القصص، باستثناء اثنتين، تنزع الى

تصوير حالات المرأة وهي في وضعية

ومحمود الريماوي الذي يميال الى اسلوب الفن الطفولي في قصصه ـ وهنا استعير التعبير من وآحدة من احدث مدارس الفن التشكيلي _ وهـو يوحي بالبراءة من خلال معظم قصصه، أو بمعنى اقرب، بالدهشة الطفولية امام الواقع، وهو امر يميل به الى الحس الساخر ايضا، لان براءة الاسئلة امام الواقع تعني السخرية منه، ولذلك لا يكون غريباً أن نجد كثيرا من الاطفال تشخصيات اساسية في قصصه وكشخصيات راوية، او صأَّحبة وجهة النظر في هذه القصص ـ كما أن للريماوي تجرية تُرية في توظيفَ السرد التراثي في قصصه القصيرة، وهي تجرية ليست واسعة _حتى عربيا _ في هذا الفن، وان كانت مطروقة بشكل أوسع في الفن

وَّتيسَّير نظمي (البحث عن مساحة، الدهس) يملك تجربته الخاصة ايضا، ويحاول التميز في الشكل، خاصة عن طريق تقطيع فعلُ الذاكرة، او تداخله لكن تميزه الحقيقي قائم في اختيار موضوعات قصصه، فاذا كأنت القصة الفلسطينية رصدت واقع الانسان الفلسطيني في القرية أو المدينة، تحت الاحتلال أو في المنفى، كما رصدت هذا الواقع في المخيم الفلسطيني في ارض الشُّتَاتَ، قان تيسير نظمي يمكِّن أن يكون الكاتب الفلسطيني الوحيد - وريما العربي ايضا - الذي استطاع ان يرصد هـذا الواقع حين يعيش الفلسطيني كادحا في ارض تتبح لغيره ان يصنع

هذه الاشارات تقصد بها الدلالة وحسب، وهي لا تحصر، ولا تنفي وجود تُميرُ خَاصٌ يِّي اصواتِ آخري، تَقَفَ عَلَى راسها علامتّان من علامات الرواية الفلسطينية؛ اميل خبيبي وجبرا ابراهيم جبرا، فلكل منهما صوته الذي يميزه، لكنهما بكل تاكيد نالا حظهما من الشهرة التي يستحقانها. في اطار هذا الصوت الخاص، ستكون

الوقّفة الاساسية الكاتب الفلسطيني سلمان تاطور، الذي يملك تميزا اتجاهات عدة، يشترك في بعضها مع اصوات اخرى، داخل الارض المحتلة على وجه الخصوص، ويكون وحده في بعضها الاخر، وهو الامر الذي سيتم التركيز

سلمان ناطور، من دالية الكرمل (١٩٤٨) درس الفلسفة في الجامعة العبرية، له كتابات متنوعة: اراء ودراسات في الفكر والفلسفة (١٩٧١)، ما وراء الكُلُمات ـ قصص (١٩٧٢) انت القاتل يا شيخ _ رواية (١٩٧٦) ، الشجرة التي تمتد جذورها ألى صدري_ قصص (١٩٧٩)، ساعة واحدة والَّف معسكر ـ مجموعة ساخرة (١٩٨٠). ابو العبد يغازل مندلوفيتش -مجموعة

ساخرة (١٩٨١)، وهي الوحيدة التي صدرت خارج الارض المحتلة (في بيروت) اصوات خاصة وما نسينا مسلسل تسجيلي (١٩٨٢)، ان كاتبا مثل عندنان عضاصة

احدا، يتميز بأن قارئه يحس بانه يروي تمنيت أن يكون ساخرا الى حدود آلعبث. خلال السنوات العشر الاخيرة.

سلمان ناطور، ولكنها ليست السمة التي تجعل له صوتا خاصا، نسبب بسيط هو انُ السَّخرية طاهرة تلفت النظر في الب معقولية الصهيونية بشكل ناجح، وهي ظاهرة يبدو اميل حبيبي تجمه لتمتد آلى سلمان ناطور وسميخ القاسم وسحر خليفة وغيرهم، باشكال متعددة.

وبالرغم من ان السخرية تشكل عصب الاسلوب الذي يكتب به سلمان ناطور، عمله الادبي، الآ ان صوته الخاص الذي يميزه عن غَيره من كتاب الارض المحتلة، والكتاب خارجها عموما، يكمن في امرين: الاول هو اختيار الموضوع، والثاني هو اختيار الراوي او صاحب وجهة النظّر في السرد القصصي، يضاف الى ذلك ـ أو يشتق منه ـ الشكل الفني للقصة التي

سهيل عز الدين نشا مشبعا بالمقولات

او في طريقة بناء هذه القصص









حين نتجاوذ بدايات الارب القصصي الفلسطيني التي

برز فيها اسم خليل بيدس، سوف نضطر لقفزة زمنية طويلة، جنّى نصل الى مرحلة «تاسيس» هذا الادب، لنطل على

الخمسينات، وتواجهنا ثلاثة اسماء اساسية، شكلت هذه

المرحلة التاسيسية، هي اسماء كل من: جبرا ابراهيم جبر،

ومحمود سيف الدين الإيراني، وسميرة عزام، وريما اضفنا

اليها، مع شيء من القصدية، اسم امين فارس ملحس، الذي

لم يستَّمر كَثيرا، ولم ينتج كثيرا.

الجامعة قناعات اساسية تقول: انه ليس «عربيا»، وانه جزء من هذه «الدولة» التي تعامله كأبنائها، وان عليه واجبات اساسية كاي مواطن، ومنها _ بالطبع _ الخدمة الاجبارية في الحيش وهو في الجامعة يفاجأ بحواراتً تتجاوز عالمة كله، لتهتم بالعالم الاكبر: فهناك من يناقش الاحتلال ويرفضه، رغم انه ساهم في صنعه. وهناك من يتحدث عن حقوقً للفلسطينيين، وعن ضرورة الانسحاب، وهناك من يتظاهر مطالبا بذلك، لكن سهيل عز الدين يحتمى من كل ذلك بقناعاته: فما الذي يهمه مَّن العرب، تحرروا ام لم يتحرروا ؟ ان ما يهمه ان ينهي دراسته، وان يعمل، وان يتـزوج الفتاة التي يحب، والتي يرفض والدَّها ـ الوجيه ـ ان يزوجها له ،

الا بعد أن أصرت البنت، وبعد أن توسط لدى والدها من هم اكثر منه وجاهة، لكن الاسئلة تحيط بسهيل عز الذين، خاصة حول الانتماء الدرزي: فلفاذا اعتبرت: ثورة سلطان باشا الأطرش ثورة عربية؟ ولماذا _ في التاريخ _ وقف الدروز مع صلاح الدين الايوبي ضد الغزو الصليبي، وجاهدوا من اجل فلسطين؟

وبالتدريج، اكتشف أن هناك تناقضا بين قَناعاته والواقع. فقد اراد ـ كجامعي ـ ان يختار مكان خدمته الاجبارية، كما يبيح له القانون، لكنه أجبر على الالتحاق بفرقة الاقليات، وحين عائد، وطالب بحقه سجن.

ولان كل الطرق تقود الى المواجهة مع عدو «الدولة» العربي، كانت المواجهة خرج ليجاهد، فوجد من يغريه

في مجتمعه من تخلي عن انتمائه العربي، وُلائه معل، كان لا بد من طلاق مع هذا المجتمع، تطالب به العروس بوضوح، ويعترف الاب بانه قاتل ابنه، ويمتا الاعتراف حتى يصل الى الشيخ، الذي يحس بان جريمة اخرى سترتكب، عندما يرى ابن اخيه وقد جاء يـودعه، في

هذا الموضوع فريد في الادب القصم الفلسطيني، وهو يحمل رسالة توعيةً مهمة الى الاقليات، يكشف من خلالها الخداع الذي يمارسه الكيان الصهيوني، وقد استند الكاتب في توصيل هذه الرسالة الى مجموعة مَّن العناصر التي تدخل في بناء الرواية، منها عنصر التاريخ الذي يثير الاسئلة، ومنها التقاليد الدرزية الموروثة، ومنها عقيدة التوحيد الدرزية، بكل التفاصيل المعروفة عنها، ويكل القيم التي تدعو

وليد ابو بكر

وفي آول «عملية» له على الحدود، حمل العروس يراها، حتى اكتشفُ انه فيها يحمل أبنه الذي تركه في سوريا، عندما بالانضمام الى العدو.

سهيل عز الذين قتل اخا لعروسه، لان الطريق الى الخدمة الاحبارية.

كاتب غضب مونولوج اسرائيلي (١٩٨٤)، حكاية لم تنته بعد مقالات .(1980) سلمان ناطور يشعر وهو يقدم بعض كتاباته انه يدخل مغامرة كتابية تجريبية، ولذلك يهرب بتواضع من محاولة الادعاء والا فما الذي يعنيه ان يصف مجموعتين قصصيتين بصفة (مجموعة ساخرة) وان يصف (كاتب غُضْبٍ) بانها «مونولوج اسرائيلي».. كم ولكن مع أن د. فيصل دراج وصفها بأنها أفضل مجموعة قصصية عربية صدرت ان السخرية سمة ملازمة لكتابات

الارض المحتلة، يوظفها في كشّف لا الساطع، وخاصة في رواية (اخطية) ويتفاوت في القدرة على توظيف هذه السخرية عّلى المستوى الفني.

واقع مختلف

وفي اختيار الموضوع، تبدو خصوصية الواقع الذي وجد الكاتب فيه صاحبة الفضل في هذا الدختيار، وأن كان الكاتب هو الوحيد الذي عاش التجربة، وعبر عنها: سلمان ناطور درزي، في كيان يعتبر الدروز جزءا منه، وينظر اليهم_في القانون - نظرة مساواة. لكن الوعي يكشف أن مثل هذه المساواة في الواقع

في روايته (انت القاتل يا شيخ) يختار الكآتب هذا الواقع - بكل مفارقاته او تناقضاته اولا معقوليته _موضوعا له، ويينى روايته بناء فنيا له علاقة بهذه المفارقات، فهي تكاد تتخذ شكل الرواية البوليسية " وهي تعبر عن سلطة بوليسية - كما تعمد الى بعض المفاجات التي تضرب في الجرح، وان كان الكاتب

التي تبثها الدعاية، وحمل معه الى

بعض الاصوات وجدت له خصوصية

في اختيار مواضيع قصصها



في قصة (حكومة عظيمة واصبع قدرة) تصوير لزيف الديمقراطية لحلم، ليس الا حدعة لا تستطيع ان تكون «الاسرائيلية» وهي قصة تصلح شكلا «ينتُ معيشة» كما سبق لاميل حبيبي ان ومضمونا للنيابة عنَّن بقية القصص. تَذْكَاراً مِن قَتيل، يود ان يتباهى به امام وصفها في «المتشائل». عروسه ووالدها. وكانت ماساته تكمن في صورة من هذه التذكار، لم يكد والدُّ السراوي في هذه القصة نائب في الكنيست، وهو يروي اربعة احداث فيَّ

قد تكون قصة «خروج» هي ابسط قصص المحموعة لكنها تملك اهمية خاصةً من ناحيتين: الأولى هي انها تمثل تموذجا لأسلوب سلمان ناطور في السرد من خلال وجهة نظر العدو، والثَّانية في

انها تشكيل نوعا من الرد علي «اکسودس» لیون اوریس، علی لسان الذين حملتهم سفينته التائهة الى «أرض في «خروج» عائلة يهودية مصرية، اثرت فيها الدعاية، فقررت أن ترجل جاء الرحيل فجاة، فتركت في الزقاق كل شيء، وانصاعت لاوامر بدت عسكرية منذ اللحظـة الاولى. من بورسعيـد رحلت

العائلة فوق قارب يحمل علما ايطاليا تغير الى علم «اسرائيلي» بعد مغادرة الحدود الاقليمية، في تل ابيب، سكنت العائلة، وعمل الاب في التجارة، وتزوج أحد ولديه وسكن في كيبوتس، وسكن الثاني في مستوطنة قرب نابلس، ودخلت البنتُ الَّجِيشُ للخدمة الاجبارية، وكل هذا في ظاهره (مفرح) لكن ما حدث في

التفاصيل هو الذي تَقُوله القصة. بناء القصة له خصوصيته: هناك عناوين فرعية داخلها: «تبعناهم»، عن السرحيل، لها دلالتها حمول غياب الاختيار؛ ثم: غادرنا، طمأنتها، نزلنا، سكنا، دفعتُ، سيماً. في الاول احساس بالفزع، وفي الثاني محاولة لفتح باب الامل امام الفتاة التي لم تستطع ان تصمد امام الرحيل، لانَّها تُرفضه اصلا، وفي الثالث تحولت العائلة الى لاحثين، وقي الرابع حي قديم من احياء تل أبيب، مختلف عن الحلم، وفي الخامس ضريبة جديدة تدفع (خُوة) لَفتوات الحي، وفي الْاخَـير نهايَّـة الْابْنة (سيما) وهيَّ تتعرض للاغتصاب الوحشي من قبـل سبعة من «مواطنيها» لَتُظلُّ ملقَّاة على السرير، وتظل حشرجة مخنوقة تنتقل

من غرفة الى غرفة. والراوي في هذه القصة هو رب الاسرة، وهو يروي بيساطة خادعة، تكاد توحى بفرحة، ثم يفاجيء بالتعبير الموحي، الذي يبدا فشلا، وينتهي اغتصابا هو اغتصاب لحياة كانت، فاستبدلت بمشروع خروج فاشل.

أن استخدام الراوي بالشكل الذي يوحي بالنقيض هو ما يميز هذه القصة، اضافة الى استخدام العناوين الفرعية الموحية اما الحس الساخر، فرغم توفره، الا أنه يشكل الحد الادنى بالنسبة لما هو قائم في القصص الاخرى للمجموعة بسبب طبيعة مادتها كما ان الشكل يميل الى السرد التقليدي، وهو امر تتجاوزه



أي الأشجار تفضي العياما؟ شاءت الجدب .. تتهجى وجه الخيام ... تدفقت كالافق مزروعا في زوايا الجسد وعروق الليل... جفنها يتململ في قوائم الكون .. لا تسترها الا اهداب الربح دوما ترخيها.

حليفها النسر .. شراستها رقص الاطفال،.. وتظل ترتطم، تنخرط في صفوف الجهات وها هي في الصحراء منارة. تزداد فوق عنف الفكر وتبرق عند اندلاع العبير في مقلتيها، لريما كانت عروس الصحراء! . اتكأت على وتر وانشدت:

كم الاصابع تحصدني .. برعم الخوف ملجأه

باعت كفيها واوضحت: كانتا كالمدن المفقودة وعبء الطاعون في تاريخ الاحشاء... اخفقت في استبدالهماً بتقارير عن اخطاء البوابات ومفاتيح الخنائق، فاسلمت قبضتي للمعتقل حتى أستحسنت نراع الشظايا.

تؤيد طبن النقاوة.. تطمس افواج الهياكل الهزيلة وتشعل الانتظار الاجمل ... لا ترصد اثر الفراديس. رماد الشرفات يعطيها اخضرار الذاكرة.. لون الماء له صلابة بمها، كيف هذا؟ لا لون، لا يم، ليس لها الا عظام الجسد والرمل يعرفها ... على رئتيها علقت تعاويذ وملح من بحر مجفف، مولعة بهشيم المباخر هي.

جاؤوها من زنزانات المواقد.. حقائبهم شطآن وقبائل .. فتحوا جمر مواجعها وتشبثواً بنخل مراياها. عادت بهم حقول الخليقة محوفة معانيها، مقابض العربات تقتفي قافلة القوافي وخيل المذابح المعلنة قناصون تجاوزوا ميل الغريزة وساقوا سفن النار لامع الخريطة تهمس: اكلما اقتنعت ببياض التراب هيأت لي خرق الجنود تلجا اسود؟ تصرح: لي كل الصواري ونسيج الاحتراق.. فيا صهيل الليل مزق مآريهم واغزل موج عشب المدافن.

الي الاشجار تفضى لقناديل براءتها، اي الاعراس تزاوج فتك الوحشة بفتوحات أراضيها؟ برعها في عنقها وجسر الكلمات يبصر مفترق النصر والهزائم. تصطفي فجوة اللون وتلمع في ارتعاشات البلاغة.

تكفيها ارصفة الوقت.. تستلقى على نقاط البرد.. ترتاد اقنعة اليوم المأخودة بحمى الصبار وشوك الاغنيات .. بالمسك تفترس اصفاد الماء وتقرأ شبح اللؤلؤ المهدور في قاع الوجه ونعش الاثرياء .. لا هي طريدة.. ولا هي تفير المعارك.. ولا نفور الغزلان، بل انها وعد النجوم وجدائل العجائز ومراكب امم نخيرتها الطبية والعنفوان. احتفالاتها مؤجلة ... فمتى مرح التلال؟ ما كانت ضبابا ولا شرود الذعر ولا خرائب الانساب ما كفت عن سعة الخنوع

تدميها وتنازل صمت الواحات. اتكأت على غفوة القنوط. تغدر بالفهد المستسلم وتؤجل بدر النحيب.. لا تنتهى عند قلاع الفتك ولا مصرع الزنابق او اللهاث، الثغرات، قطيع المساء، سبايا الفجر تراث المقهورين، بل تنخر اوردة تكوينها حين تفقأ صغار الطيور رقعة العين، تغمس الرمش ببهجة

كاحلاها تعلما كيف يذرعان لهب الدمى المغلقة. اعطها مغامرة البوح العليل تراها تندس في يقين النوايا شفة هنا واخرى هناك والصدى يقتحم رصاص الموت على سفوح المباغتة، انها مثل سيف لا يصدأ.

شاءت فوهة الجليد وشيخوخة الماء .. تنفر من غمد النِّئاب وتحتال على مراسيم الخيانة، لا تأبه لصعلوك ينفث شرار الرقيق، فالقفزة المعتوقة لها لا يأسرها زجاج الفصول ولا خدش اليابسة. كان لها ما كان للاعصار.

الفيء ... الترف... نزهة المرافيء، الكل يزحزف فتحا منسكبا على خطى السنابل وهي تَنْقُلْ نبت البهجة لفقراء الفرح. في هدأة تزدهر وحشتها وكوخ النبلاء مرأتها.. تحتسى القوس الشاغب قلم يستدرج الجحيم جمر

محمومة تتأهب لطير ارقه ذعر الغزو فجفل كظمأ الصبح لالتماع الفتوحات، موصولة بالشلال الراقد على نعاس الملاحم.. تفيق مجبولة بوعد الصبا واحترام الوله لوطن لم يعد هرما.. تومىء لوشوشة الانقاض.. تحاذى حقول البرق وتطفىء اغلال الهزائم ... تغزل شريانها بليل مسيج فينحل الحصار، الا انه الأفول يمزق امارات الخيط فتنفر ابهة الكآبة. غمرتها فاتحات الفضاء، ويين قطبين .. بين حمرتين هبطت في افق الحبر وخريف الرفاق. شاءت اللغم تبدأ به طفولتها.. منفلت لجام اللهو.. نافر شوك المدار.. تعطيك نكهة البوح

يهرول، وارجحة الوصايا لظل الاعضاء. بالقلم تمحو طفولتها وتباغت خجل الخبايا.. وما زالت..

غادة ابراهيم



• تحية عراقية لفرنسا





دابأومنمي الشعر

لمنمى الشعرداناو، مستخلصة من الأعشاب الصينية المنشطة لعملية نمو الشعرالي الحد الأقصى ومقاومتها لعملية تساقط الشعر بطريقة فعالة.

داباو لا يحتوي على هرمونات أو أية مركبات كيماوية على

تأثسيره ونتائجه المضمونة

دلت التجارب والابحاث الموسعة التي اجريت على مستحضر دابأو الصيني ولمدة ٥ سنوات في المستشفيات الصينية اضافة الى البحوث والتجارب التي اجريت عليه طيلة سنة كاملة في هولندا حيث اثبتت النتائج التالية:

الاسم : جان عواد العمر: ٣٠ سنة

٢ _ توقف سقوط الشعر توقفا كاملا نتيجة لاستعمال مستحضر داباو وبنسبة ٨٠ - ٩٠ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدأ الشعر كثيفا

> ويأخذ بالنمو طولا. ٣ _ اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة.

نتائج داباو ومدة الاستعمال «نسبة النجاح»

نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيني تعتمد على عوامل عدة: € عدد سنوات المعاناة من الصلع أو تساقط الشعر • حجم رقعة الصلع • العمــر سقوط الشعر تماما. نسبة الوصول إلى النتائج التجميلية المطلوبة تصل إلى • ٩٠٪.

* داباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٦٩٧٠٤٩

ساع في : مستلية المعاع السابحة شارع سالم المسارف ت: ٥٧١٧٣١٦ • صيدية حُدُول شارع شونست: ٢٦١٧٢٧ • صيدلية برقان ـ القحيميل ت: ٣٩١٩،٧١ • صيدلية الإحمدي ـ الاحمدي ت: ٣٩٨٠٨٢٦



استعماله

مستحض

داياو

استعمالــه

٠ ٤ يــومــا

DABAO المستحضر الصينسي

الاعشاب الصينية.

الفعال الذي يعيد لك

شعرك ويؤكد ثقة

الناس في المستحضرات

المستخرجة من

استعماليه ٦٠يـوما

العمل : كوافير للسيدات

١ _ تنشيط حركة جريان اللم للشرايين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪.

ع _ لقد اثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون ان يكون هنالك نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه، ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية

ان طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لاخر وتتراوح ما بين ٤-١٦ اسبوعا معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف

لل الوكيل في الكومت شركة وهران التجارية ت ١٥٧١٧٧٣٢ - ٥٧٥٣١٤١ ﴿ الوكيل في المملكة العربية السعودية : صيدلية نورة ـ بالرياض ت: ٢٥٩٦٠ .

الحرف العزبي كتر لاينضب مين يدى الفنان

الفن المعاصريهم بنقل الاحساس بالمضمون لابنقل المضمون نفسه الفنان العراقي جميل حمودي واحد من الفنائين الذين بدأوا حركة الفن الحديث، والذين فكوا عقدة المفهوم الصِّيقِ الدِّي كَانَ معروفاً في الماضي كفلسفة متبعة وتقليد، من أجل أن تتفجر ديناميكية جديدة للحياة وللروح المبدعة، أما بالنسبة للاستلهام التشكيلي للحرف والكلمة والذي يعتبر هذا الفنان اول من حَقَّقه بِكَامِلٌ حَقِيقتُه الابداعية فانه يظل تاريخيا من أهم ما قدمه للفن. وهو بهذا يعتبر حقا كما اسماه

لبنان وجيه تحلة وفي مصر حامد عبدالله وغيرهم.

بعدها اكمل دراسته في باريس واقام اول معارضه عام ١٩٥٠ هناك، شارك في العديد من الندوات والمعارض العالمية. واسس في باريس مجلة (عشتار ـ الشرق والغرب). كان أخر هذه المعارض المعرض الكبير الذي اقيم في المتحف الوطني للفنون الافريقية بباريس وهذه اول مرة يقام فيها معرض لفنان عربي في متحف وطني في فرنسا وكـدّلكّ المعرض الكبير الذي اقامته الرابطة العالمية للفنونَ التشكيلية في اليونسكو. وقد اصدرت الرابطة بهذه المناسبة مجلدا كبيرا ضم أعمال الفنان جميل حمودي. ويعد رحلته الطويلة مع الفن التي امتدت اكثر من خمسين سنة، يكون هذا الفنان بحق رجل الانقطاعات ورجل الهجرة ورجل العودة الى الوطن لا رجل

ولد الفنان جميل حمودي في

بغداد عام ١٩٢٤ وكان في البداية نحاتا ومؤسسا لمجلة «الفكر

الحديث» التي عملت على تعريف

اندريه جيد، فأليري، وكوكتو وهنري

وبرنادشو وسارويان الى الشباب

المثقف في العراق.

المعروف بول بلتا. في ظل الظروف الحالية، هل حقا أن الفن أنقسم على نفسه الى اتجاهين، واحد متجرد مبدع واخر يلبي ضرروات وحاجات لا تنبثق

الاكتشافات الجديدة، ورجل الاغناء

العميق كما وصفه الناقد الفرنسي

من ذات الفن والفنان. ـ هذا صحيح، فالظروف الحالية التى نعيشها في الوطن العربي اضطرت الفن ان ينقسم على نفسه الى نوعين: مبدع متحرر من التأثيرات، يسعى الى ارساء قواعد فنية عربية اصيلة، وفن آخر يلبي حاجات وضرورات لا تنبثق من دات الفنان والمبدع كما ذكرت، وانما يستوجبها من المؤثرات الخارجية اي المؤثرات التى تتعلق بالبيئة والسياسة والظَّروف المحيطة بحياة الفنان. وخطر النوع الثاني كبير وصار يتفاقم في السنوات الاخيرة، حتى صار الاعلام يتخذ من الفن او الفنون وسائل يتوكَّ عليها من اجل اغراض

كثيرة مختلفة.

خصوصية ● بماذا تختلف الحركة الفنية في العراق عن بقية اقطار آلوطن الصربي اي بمعنسى ايسن تكمسن

ـ الحركة الفنية في العراق تختلف بعض الشيء من بقية اقطار الوطن العربي باعتباران هذه الحركة بدأت في فترة الريادة بشكل خاص جدا، قانها بدأت بعد فترة الانقطاع بفترة تقدر بثمانية قرون وهذا الأنقطاع جعل الفنانين الذين بدأوا في بدايةً هذا القرن يعتمدون على القليل جدا من البقايا الحضارية التي كان القولكلور العراقي يحتفظ بها، والقسم الاخر كان يحاول تقليد المدارس الفثية الغربية.

 فترة الريادة هل يمكن اعتبارها لخصوصية هذه الحركة الفنية في العراق؟ وما هي ابرڙ صفاتها؟

_ بقدر ما كانت هذه الفترة مهمة بالنسبة لتاريخ الحركة الفنية، فهي فترة بحث وتفتيش عن المنطلق الصحيح، واصعب ما كان فيها هو الانعزال والفردية التي كانت تسود الانتاج الفئي، فالفنآن كان يعمل

في السنوات الخيرة مصارات الم يتندذ من الفنون وسائل يتكس، عليها

الناقد القرنسي (اندريه بارينو) مدرسة الحرف، هذه المدرسة التي انتفع منها كثيرون منهم شاكر حسن وضياء الغزاوي في العراق وفي سوريا سامي برهان وفي تونس نجا المهداوي وفي المعرب محمد المليحي وفي

اغراض والمخلفة مضطر لاكتشاف الوسائل الاسلوبية، وهذا بالطبع ناتج من خلو الحياة التجارية من كل ما يتصل بالفن

كانا من المشاكل الكبيرة التي واجهت الفنان. لقد كان الفنانون العراقيون الرواد مبعثرين بين الاساليب والتقنيات والتأثيرات آلاخرى، ولكن بعد مجيء موجة من الفنانين البولونيين آلى الواحة اثناء الحرب العالمية الثانية. ويوجود جمعية (اصدقاء الفن) التي اسسها جماعة من الرواد منهم

وصناعاته، هذا بالاضافة الى ان

التيه والضياع على صعيد الاسلوب

سليم، عطا صبري، حافظ دروبي، سعاد سليم كريم مجيد» وغيرهم، والتي كان لي الشرف بكوني انتخبت سكرتيرا عامًا لها عام ١٩٤٦، انتبه الفنانون العراقيون بعد هذه الفترة،

«اكَرَّم شكري، فائق حسن، جواد

وعلى يد هؤلاء الفنانين الى قضايا الاسلوب وطرق التعبير بالوسائل التشكيلية، ومن هذه النقطة صار في فكر الفنان العراقي أن يبحث عنَّ طريقة خاصة أو عن مدرسة يتوصل بها الى آفاق تخص اصوله او تخص البيئة التي يعيش فيها.

روح وتراث

 وماذا عن تجربتك التي
امتنت الا اكثر من ٥٠ سنة، والتى استطعت فيها ان تحقق معادلة منحتك حلا معتدلا بحيث ترضي فيه، الجانب التقني المعاصر والجانب الروحي التراثي؟!.

ـ منذ الطفولة وانا بعد كل زيارة اقوم بها مع والدي الى المتحف العراقي احاول ان اعيد صنع بعض الاشكال النحتية التي كنت قد

شاهدتها في المتحف. كنت افعل هذا بنفس ميهورة لائي لم اكن لادرك بسهولة المعانى الغامضة التي تكمن في كل من التماثيل السومرية والاشورية والبابلية والتي كانت فيها العيون الكبيرة والمفتوحة مبعث قلق كبير لي. واستمسرت

اهتماماتي بالفن عبر الخط العربي الذي بدأت اتقنه فيما كنت اذهب اتى الكتاتب (المله) وعبرت عن اهتماماتي حتى اصبحت اتقن اساليبه ومدآرسه. ومن اغرب الامور التي حققِتها في فترة الصبا اني كنت احقق بعض اللوحات بكتابة بعض

والقصائد باساليب الخط المعروفة (الثلث، النسخ والرقعة وغيرها) وأنما باشكال احاول من خلالها الاقتراب مما ارى في الطبيعة من حولى كالاشجار والحيوانات وكنت بمفرده على كل صعيد لذلك فهو اذهب ابعد من هذا حيث كنت احاول

الآيات القرآنية او الاحاديث

ايجاد اشكال للحروف تتشابه والاشكال المعمارية (كالمنارة والقبة

• وكيف وظفت الخط العربي كقيمة تراثية لها صلاتهاً بالمناخ الروحي الشرقي لتمنحسه بالتالي قيمة ابداعية؟

_ كنت اقطع ما بين الحروف فاجعلها فراغات ثم اسلأ هذه الفراغات بأوراق ملونة تظهر من خلال التخريم عناصر تساعد على ابراز الجمالية التشكيلية للحروف العربية. وأنا اعتقد أن اللمسة الفنية هي التي تمثل القيمة الجمالية التشكيلية وكنت في وقت ما

احسست ان نفسی ترید ان تدخل عناصر موجودة في الطبيعة. ومع ذلك تبقى العلاقة بين الاشكال علاقة تجديدية، فانا لا ارسم الواقع ولكني

تجريديا خالصا، ولكني بعدها

المح بعض التلميحات الي هذا الواقع. ان فني يهمس ويشير ويلمح ويرفض الوقوع في اساليب التعبير الواقعى الفوتوغراق، لان ما يبحث عنه هو ف القيم الجوهرية للعالم، وان

يكون وسيلة اتصال خفية بن المرئيات وبين نفس الانسان مشل الطابع التجريدي للتأليفات والتي تستوحى كلها تقريبا الحرف

• الاهتمام بالثقافة والادب بالنسبة للفنان التشكيلي هل يساهم هذا الجانب في تحوير بعض جوانب هذه الثقافة لصالح قنه؟

- الغاية من الفن ليس الابهام والغلو في الغرابة والغموض، وانمأ للتأكيد على الوظيفة التعبيرية التشكيلية والابتعاد عن التأثيرات التقليدية للدب وللمضامين القصصية، انا اعتقد ان الفن التشكيلى المعاصر يجب ان يظل مخلصاً لان تكون وظيفته نقل الاحساس بالمضمون لا نقل المضمون الى المشاهد كقصة او كفكرة محددة، وان على العنصر التشكيلي في اي تأليف سواء كان في النحت أو في

يظل متحركا حيا يلبي رغبة التجاوب والتجاذب مع النظرة الحساسة ومع النفس التي تتحرك امام اللون والشكل والخطر ففي الفن التشكيلي المعاصر صفات كانت تعيش قبل الآف السنين في فنون بلادنا القديمة لكنها استطاعت في عصرنا هذا ان تتحرك وفق قوانين متجددة وعبر ابعاد بأسلوب يوافق رؤيتنا المعاصرة.

الرسم او اي عنصر تشكيلي اخر، ان

● واعتمادك الحرف العربي في لوحتك هل جاء وليد صدفة آم انه جاء ضمن توجه

_ان اعتمادي على الحرف العربي كمنطلق وكأساس فانه نابع من ايماني بان هذا الحرف الذي يتميز عن كل الخطوظ في العالم غربا وشرقا بطراوته وسهولة مطاوعته للعملية الابداعية، كل هذا يعطيني القناعة بانى حققت في عملي الابداعي الفني انتمائي القومي الذي هو في الوقت نفسه انتمائي العربي والأسلامي، قالحرف العربي كنز كبير لا ينضبّ.

امل الجبوري _ بغداد



حسبن عبدالرحمن

من الظواهر الصيفية التي تلاحظها هجرة العائلات الى المنتجعات الصيفية حيث الهواء البارد والجمال الجسدي والطبيعي الذي يسر الناظرين، اما الشيء الثاني فان بقاء بعض «الحفاي» هنا معنا في هذا الصيف معرضين انفسهم وأقصد العائلات لمضايقة بعض «الفلسفجية» من الشباب «المغازلجية » الذين لا حياء فيهم ولا قطرة نم رغم ان نوع فصيلة دمهم في اجازة القيادة!!! فهوّلاء الشباب تجدهم مثل «الذباب» منتشرين في كلَّ سوق وحديقة ومدينة ترفيهية أو موقع للبحار لا عمل لهم سوى قنف العائلات بأبشع الكلمات التي تُخدش الحياء على اساس انها كلمّات «غزل» طبعا هؤلاء «التافهونَّ» من الشياب بطريقتهم هذه يحِبرون افراد هذه العائلات ان يكونوا محبوسين في بيوتهم. صحيح ان الجو حار ولكن هذه الكلمات التي يسمعونها من هؤلاء الشباب التافهين تزيد من حرارة اجسامهم ولذلك اينما تولي شطر وجهك في الصيف تجد

هذه النوعية اما هذه الأيام فانهم في الوَّاجهة البحرية تحيث تجدهم، وخاصة النوعية التي تضع اقلاما فخمة وهم فاشلون براسيا، لذلك لا نُملك الا أنْ نقول كأنَّ الله في عون هذه العائلات التي ستبقى معنا هذا

اما الشيء الثالث الذي نلاحظه في الصيف فهو عودة الطلبة والطالبات آلدارسين في الجامعات العربية او الاجنبية لقضاء اجازة الصيف بين نويهم لذلك نجد هؤلاء الطلبة الذين درسوا في الجامعات العربية يتحدثون عن الصعوبات والمضايقات التي يتعرضون لها سواء اثناء الوصول او لحظة المغادرة، وخاصة تلك التعقيدات لانهاء الاجراءات الجمركية التي تكون اشبه بحالة ولادة «متعسرة» ويحتاج الطالب للخروج من «بطّن» الجمارك الى دفع المقسوم والمعلوم!!!! اماً عن وضع براستهم فأن البعض يجتهد ويبنل مجهودا. وهؤلاء قلة ويجب أن نحترمهم ولا نبخس حقهم ولكن المصيبة.. وما زلنا نتحدث عن

الظواهر الصيفية أن هؤلاء الطلبة الذين يعودون الينا في الصيف ليحكوا

لنا «مغامراتهم» الدراسية في الحصول بطرق ملتّوية على اسئلة

الامتحانات من خلال عودة وسائل اولها اسلوب الدروس الخصوصية،

وخاصة ان الشهادة الجامعية اصبحت وسيلة للعمل فقط اما الواسطة وقوتها فهي التي تجعل هذا الخريج يحصل على منصب اداري يتحكم في رقاب الموظَّفين أو المراجعين ولا يهم أذا كانت شهائته ودراسته لها علاقةً بطبيعة عمله، وقد لاحظت شخصيا أن أحد الدكاترة في أحدى الجامعات العربية قام بتلخيص كتاب مقرر لطالب من ٣٠٠ صفحة الى ٧٥ صفحة، وتذَّمر الطالب النشيط من طول هذا الملخص فقام الدكتور ذو «النمة الواسعة» بتلخيص الملخص الى ٢٥ صفحة، وايضا بعد كم يوم تذمر الطالب وقام الدكتور «نو الذمة العريضة» بتلخيص ملخص الملخص الى ١٢ صفحة _ لاحظ من ٣٠٠ صفحة وصل الكتاب الى ١٢ صفحة _ واخيرا طلب هذا الطالب «النشيط» تلخيص.. ملخص الملخص الى «مليخص» فاصبح ٧ صفحات فقط... وعندما شاهد الدكتور ذو «النمة النظيفة» الطالّب قفز في محله وقال: «الشيء الوحيد الباقي ان اقدم الامتحان بدلا عنك»!!!

رغم أن هذه النوعية من الطلبة الذين تعودوا على الغش والحصول على الامتحانات يدعون الفضيلة وينشدون الامانة والاخلاص لغيرهم «ولكن ما ابلغ... عندما تتحدث عن الشرف!!!» وقد لاحظت أن الطالبات لا يلجأن الى هذه الاساليب الملتوية لان الغش من طبع بعض الرجال فقط أما النوعية الاخرى من الطلبةِ الذين نبتلي بهم في الصيف فيزيدون همنا ويقلقون راحتنا. فالذين نهبوا الى الولايات المتحدّة وبمجرد عودتهم تجدهم عندما يتحدثون اليك «يعوون» السنتهم بطريقة ترى ان افواههـ انتقلتُ الى ناحية خدهم وبين كل كلمة عربيةُ واخرى يستخدم اللغةُ الانكليزية مثل «اوكي» «ويونو» رغم ان هؤلاء الذين «يعوون» السنتو محاولين تقليد الاميركان بطريقة ساذجة وكريهة ما زالوا في معاهد اللغة وبعضهم لا يفهم معنى الكلمة أو طريقة كتابتها، ومع ذلك يُستمر في عمل حركات بهلوانية بفمه ولسانه وكأنه مصاب بالتواء في الفك شفاه الله!! هؤلاء الطلبة ارجو الا يزعجونا وان يرحموا طبلة آذننا فالصيف حار هذه السنة ولا نريد من يزيد علينا «الكدر».

ولا يمكن أن أنسى ذلك الطالب الذي القي كلمة في احتفال، أمام الطلبة في احدى الجامعات الاميركية واندهشت كيف اصبح يجيد اللغة الانكليزيَّة، وهو ممن فشلوا في تحقيق أي تقدم دراسي ... ولكن زال العجب عندما القيت نظرة على الورقة التي يقرأ فيها فوجدت الكلمات بالعربي والمعاني بالانكليزي ... «اي ونت تّوثانك افري ون هيى، واعتقد ان منَّ امراض الصيف التواء فك بعض الطلبة من كثرة تقليدهم الطريقة الأميركية ساعد الله الاطباء من هذه البلاوي التي تأتى علينا في الصيف... رغم الحرارة العالية والله اعلم!!